

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «ПРЕСНЯ»

Принята
на Педагогическом совете
ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Пресня»
Протокол № 01/18-19
от «29» августа 2018 года

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Пресня»

В.А. Хорец
Приказ № 05/18-19
от «31» августа 2018 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Секция «Шахматы»

Направленность: физкультурно-спортивная

Возраст обучающихся:

- 5-7 лет: «Шахматы» (внебюджетная группа)
- 8-11 лет: «Шахматы» (базовый уровень)
«Подготовка к турнирам» (ознакомительный уровень)
- 12-17 лет: «Шахматы (углубленный уровень)

Количество часов и срок реализации:

- «Шахматы» (внебюджетная группа): 144 часа (2 года)
- «Шахматы» (базовый уровень): 432 часа (4 года)
- «Подготовка к турнирам» (ознакомительный уровень): 3 модуля по 12 часов (3 месяца) каждый
- «Шахматы (углубленный уровень): 576 часов (4 года)

Разработчик: Улько Ярослав Евгеньевич, педагог дополнительного образования

Москва, 2018 г.

**Протокол согласований дополнительной общеразвивающей программы
«Секция «Шахматы»**

«СОГЛАСОВАНО»

Методист

 С.В. Миргалиева

«24» августа 2018 года

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

 Ю.Н. Захаревич

«27» августа 2018 года

Дополнительная общеразвивающая программа составлена в соответствии с действующими федеральными, региональными нормативными правовыми актами и локальными актами ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Пресня».

Данная программа исправлена и дополнена в 2018 году.

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	6
3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	8
3.1. Содержание программы «Шахматы» (внебюджетная группа, 5-7 лет).....	8
3.2. Содержание программы «Шахматы» (базовый уровень)	10
3.3. Содержание программы «Подготовка к турнирам. Модуль 1»	14
3.4. Содержание программы «Подготовка к турнирам. Модуль 2».....	14
3.5. Содержание программы «Подготовка к турнирам. Модуль 3»	15
3.6. Содержание программы «Шахматы» (углубленный уровень)	15
4 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	22

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Шахматы» является комплексной, включающей в себя программы ознакомительного, базового и углубленного уровней, и имеет физкультурно-спортивную направленность.

Игра в шахматы способствует развитию творческого и интеллектуального потенциала, умению ориентироваться в быстро меняющейся обстановке, прививает чувство ответственности за принимаемое решение, развивает логическое мышление, влияя тем самым на повышение успеваемости учащихся в школе по точным наукам: математике, физике и другим предметам. Обучение по данной образовательной программе поможет детям освоить и в дальнейшем совершенствовать навыки игры в шахматы, вооружая их новыми тактическими приемами на различных стадиях шахматной партии: дебюте, миттельшпиле, эндшпиле. Литература, предлагаемая юным шахматистам, будет способствовать стремлению к самообразованию, развитию умения работать с книгой. Обучение игре в шахматы помогает в развитии позитивных личностных качеств: ребенок учится контролировать свои эмоции, переживать ситуации успеха в случае победы, достойно принимать поражения, противостоять психологическому давлению соперника. **Актуальность** решения этих задач сохраняется, что подтверждается Концепцией развития дополнительного образования детей.

Данная программа отличается от известных программ более концентрированной подачей теоретического материала. В результате этого, не в ущерб знаниям, увеличивается время для практических занятий: игр, турниров, соревнований. Обучение воспитанников способствует развитию личностных качеств, повышению интереса к игре в шахматы, позволяет организовать свободное время учащихся. Все это позволяет судить о **педагогической целесообразности** программы.

Цель: развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, выработка потребности к самообразованию в обучении игре в шахматы.

Задачи программы

образовательные:

- обучать дебютной теории;
- обучать миттельшпилю (середине игры);
- обучать эндшпилю (окончанию игры).

развивающие:

- развивать познавательный интерес к теории развития шахматной игры;
- развивать познавательный интерес к истории шахматной игры;
- развивать интерес к изучению биографий чемпионов мира по шахматам.

воспитательные:

- формировать у ребенка устойчивую самооценку;
- способствовать поиску учащегося достойных способов самовыражения и самоутверждения;
- воспитывать ответственность, взаимоуважение, доброжелательность в шахматной игре и в реальной жизни.

Программа «Шахматы как средство развития творческих и интеллектуальных способностей» реализует интеграцию образовательных программ «Шахматы» Майорова И.И. и «Шахматы» Улько Я.Е..

Обучающиеся для которых программа актуальна: дети в возрасте 5 – 17 лет; ограничения для занятий по программе отсутствуют, специальная подготовка не требуется.

Режим занятий

Программа	Продолжительность занятий		Количество занятий в неделю	Общее количество часов в неделю
	Продолжительность занятий в день	в т.ч. перерывов		
Внебюджетная группа	1 час	1 по 15 минут	2	2 часа
базовый уровень	2 часа	2 по 15 минут	1	3 часа
	1 час	1 по 15 минут	1	
модули ознакомительного уровня	1 час	1 по 15 минут	1	1 час
углубленный уровень	2 часа	2 по 15 минут	2	4 часа

Количество детей в группе от 12 до 15 человек. Возможно проведение индивидуальных занятий в рамках данной программы.

Дети отбираются в профильные группы по способностям, с сохранением права выбора.

Срок реализации программы

Группа / Программа	Количество часов	Срок реализации
Внебюджетная группа	144 часа	4 года
Базовый уровень	432 часов	3 год
Дополнительный модуль 1, ознакомительный уровень	12 часов	3 месяца
Дополнительный модуль 2, ознакомительный уровень	12 часов	3 месяца
Дополнительный модуль 3, ознакомительный уровень	12 часов	3 месяца
Углубленный уровень	576 часов	4 года

Планируемые результаты

По программе углубленного уровня

Учащийся демонстрирует следующие знания:

- дает определение понятиям «шахматная нотация», «оппозиция», «ключевые поля»;
- характеризует свойства шахматных фигур;
- характеризует цель шахматной игры;
- дает определения понятиям «дебют», «миттельшпиль», «эндшпиль»;
- называет особенности пешечных и ладейных окончаний игры.
- характеризует элементы шахматной тактики и стратегии;
- дает определение шахматный турнир, матч;
- называет задачи использования шахматных часов;
- характеризует нормы выполнения 4-го, 3-го, 2-го, 1-го шахматных разрядов;
- воспроизводит правила техники безопасности, санитарных правил при шахматной игре и правил игры в шахматы.

Учащийся демонстрирует следующие умения и навыки:

- применяет полученные знания на практике при игре с соперником;
- записывает ходы шахматных фигур и пользуется шахматными часами в процессе игры;
- участвует в шахматных турнирах, командных и индивидуальных соревнованиях;

– осуществляет в процессе игры продуманные приемы атаки соперника и приемы защиты.

По программе базового уровня

В процессе занятий обучающиеся смогут усвоить следующие *знания по теории шахмат*:

- характеристика основных дебютов;
- все виды окончаний и их основные особенности;
- основные шахматные этюды;
- основные приемы атаки на короля;
- история шахмат;
- элементы шахматной тактики и стратегии
- техника безопасности, санитарные правила при шахматной игре и правила игры в шахматы;

научатся:

- творчески применять полученные знания на практике при игре с соперником;
- участвовать в шахматных турнирах, командных и индивидуальных соревнованиях;
- энергично атаковать соперника и хладнокровно защищаться, тщательно обдумывать свои решения.

По программе ознакомительного уровня (при изучении всех трех модулей в комплексе) и программе обучения для внебюджетной группы обучающиеся будут

знать:

- основы шахматной игры,
- свойства фигур,
- шахматную нотацию,
- понимать, что такое оппозиция, ключевые поля.
- знать цель шахматной игры,
- что такое дебют, миттельшпиль, эндшпиль;
- пешечные и ладейные окончания игры.
- элементы шахматной тактики и стратегии
- знать, что такое шахматный турнир, матч;
- знать, для чего нужны шахматные часы;
- знать технику безопасности, санитарные правила при шахматной игре и правила

игры в шахматы;

уметь:

- творчески применять полученные знания на практике при игре с соперником;
- записывать ходы шахматных фигур и пользоваться шахматными часами;
- участвовать в шахматных турнирах, командных и индивидуальных соревнованиях;
- энергично атаковать соперника и хладнокровно защищаться, тщательно

обдумывать свои решения.

2 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Основные формы и методы контроля

Программа предполагает в процессе ее реализации осуществление текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации, осуществляемых в процессе наблюдения за личными и командными достижениями учеников.

Результат освоения программы воспитанниками отслеживается следующим способами:

- тестирование теоретических знаний;
- тестирование психофизических, личных качеств учащихся;
- наблюдение за поведением учащихся;
- осуществление мониторинга за улучшением успеваемости учащихся по точным наукам;
- проведение матчей, шахматных турниров;
- фиксирование результатов в квалификационных книжках спортсмена;
- проведение конкурсов по решению шахматных задач и этюдов.

Общие подходы к оценке результатов обучения игре в шахматы

Поскольку шахматы, по своей природе, являются игрой с конечным и совершенно определённым результатом (выигрыш, проигрыш, ничья), основным критерием результативности освоения материала являются практические результаты в игре.

Необходимо, правда, сделать одно очень существенное замечание. Теория современных шахмат создавалась более 500 лет и её объём очень велик. Понимание этой игры формируется у шахматиста всю жизнь, как бы сильно он не играл. Поэтому даже отличное усвоение, какого то раздела программы (например, ребёнок прекрасно и быстро умеет реализовывать элементарное материальное преимущество - ставит мат королём и ферзём, королём и ладьёй, проводит пешку в ферзи), совершенно не обязательно даст моментально хорошие спортивные результаты. Ведь чтобы воспользоваться этими знаниями для достижения победы в партии, надо сначала получить позицию с лишним ферзём, ладьёй или пешкой. А в реальной партии может получиться, что ребёнок проиграет ее, попав на ловушку в дебюте. Это создаёт очень большую сложность в оценке результативности прохождения программы целиком.

Диагностика результативности прохождения разделов программы

1. Эндшпильная техника.

В учебном плане программы для групп свыше 1 года обучения предусмотрены часы для изучения элементарной техники реализации материального перевеса в конце партии. Проверка достигнутого уровня в этом вопросе проходит в форме сдачи зачётов по эндшпильной технике. Требования следующие: учащийся должен уметь при игре с часами за 1 минуту выигрывать следующие позиции: Король и ферзь против короля, король и ладья против короля, король и две ладьи против короля, король и пешка против короля (в начальной позиции пешку можно провести в ферзи, но король соперника контролирует поле превращения, например: Белые:Крe1, п.e2, Чёрные:Крe8), король конь и крайняя пешка против короля, король и ферзь против короля и коня, король и ферзь против короля и пешки, так же учащийся должен показать, что он знаком с методами защиты в окончании король и пешка против короля при условии если в начальной позиции при правильной игре можно не дать сопернику провести пешку в ферзи и знать какие пешки достигшие 2-й или 7-й горизонтали дают ничью против ферзя, а какие не дают.

2. Основы комбинационной и позиционной игры.

Метод тестирования, позволяющий охватить одновременно группу ребят и выяснить их уровень усвоения материала по позиционной и комбинационной игре - конкурс "Угадай ход". Подбирается какая-нибудь позиция на определённую тему (Атака на короткую рокировку, Слабость комплекса полей определённого цвета, хорошие и плохие слоны и. т.

д.). Учащимся даётся время, что бы угадать какой ход сделал шахматист, игравший за ту сторону, которая выиграла (партии подбираются по возможности таким образом, чтобы игра сильнейшей стороны была как можно более безупречной). Потом проводится опрос в устной или письменной (нужно записать свой ход) форме. Угадавшие ход получают очки, в зависимости от сложности (1-10). Результаты сводятся в таблицу. Анализ результатов такого урока-конкурса может дать ценную информацию об ориентации учащихся в позициях определённого типа, знания стандартных планов и приёмов игры. Кроме того, урок в такой форме для детей гораздо интереснее, чем обычная лекция, так как содержит игровой и соревновательный элемент.

3. Дебютная теория.

Уровень знания и понимания дебюта учащимся можно увидеть только на его конкретных партиях.

4. История шахматной игры.

С целью диагностики результатов изучения этого раздела, можно организовать урок-викторину с вопросами, посвящёнными истории шахмат.

Методы диагностики результатов.

1. Разбор партий учащихся (не имеет количественных критериев, но может показать уровень усвоения любого раздела программы, так как демонстрирует общий уровень понимания игры).

2. Зачёты по эндшпильной технике.

3. Турниры по техническим позициям эндшпильного типа или этюдным позициям.

4. Конкурс "Угадай ход"

5. Викторина по истории шахмат.

Промежуточная и итоговая аттестация проходят в форме контрольной работы или турнира.

3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Содержание программы «Шахматы» (внебюджетная группа, 5-7 лет)

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля) по разделам
		Всего	Теория	Практика	
1-й год обучения					
1	Вводное занятие.	1	1	-	-
2	Шахматная нотация.	1	1	-	зачёт
3	Шахматные фигуры и их свойства.	8	3	5	зачёт
4	Изучение тактических приемов.	16	6	10	Самостоятельная работа
5	Изучение шахматных комбинаций.	28	6	22	Самостоятельная работа
6	Понятие о шахматных композициях.	6	3	3	Самостоятельная работа
7	Спортивный режим	1	1	-	Опрос
8	Изучение шахматного кодекса.	2	2	-	Опрос
9	Проведение шахматных турниров и праздников.	7	-	7	Турнир
10	Промежуточная аттестация	2	-	2	Контрольная работа
	Всего за 1-й год обучения:	72	23	49	
2-й год обучения					
1	Вводное занятие.	1	1	-	-
2	Тактика.	30	10	20	Самостоятельная работа
3	Эндшпиль	19	6	13	Самостоятельная работа
4	Дебют	15	5	10	Самостоятельная работа
5	Тестирование обучающихся	5	-	5	Тест
6	Итоговая аттестация	2	-	2	Контрольная работа, турнир
	Всего за 2-й год обучения:	72	22	50	
	Всего:	144	45	99	

Содержание учебно-тематического плана

1-й год обучения

1. Вводное занятие.

История возникновения шахмат. Влияние шахматной игры на развитие способностей детей. Многогранность шахмат: шахматы как игра, спорт, искусство, наука, труд, досуг. Инструктаж по технике безопасности.

2. Шахматная нотация.

Шахматная доска. Нотация. Знакомство с шахматной доской. Обозначение шахматных полей. Запись ходов. Шахматная диаграмма.

3. Шахматные фигуры и их свойства.

Пешка и её свойства. Имена и фамилии пешек. Пешка — «черепаха», пешка - «кенгуру». Пешка проходная. Изолирование пешки. Закрепление навыков взятия на проходе и создания проходных пешек. Заблокированные пешки. Превращение пешки в фигуру. Ладья – тяжелая фигура, равная 5 пешкам. Приобретение навыков игры ладьей. Слон. Изучение методов борьбы слонов против ладей и слонов против пешек. Слон - легкая фигура = 3 пешкам. Отработка взаимодействия двух слонов. Ферзь - тяжелая фигура = 10 пешкам. Изучение методов борьбы ферзя. Конь. Конь - лёгкая фигура = 3 пешкам. Отработка навыков игры конем. Изучение методов борьбы коня против пешки и коня. Разработка схем логических рассуждений. Свойства коня. Изучение методов борьбы коня против пешек. Дидактические игры: «съешь клубничку», «обойди часовых», «доберись до домика». Ограничение подвижности коня. Ценность фигур. Изучение различных материальных

соотношений. Понятие о выгодном и невыгодном ударе. Качество размена фигур. Игра «Шахматный базар». Король. Овладение навыками игры королем. Изучение методов борьбы короля с пешкой. Квадрат проходной пешки.

4. Изучение тактических приемов.

Темп. Игра матчей из 4-х партий на темпы и счетные операции. Двойной удар. Ферзь и слон. Двойной удар. Изучение методов ограничения подвижности слона. Отработка координированных действий фигур. Квадрат. Понятие о «Блуждающем квадрате». Оппозиция. Изучение базовых принципов игры в эндшпиль - борьбы за оппозицию и ключевые поля. Приобретение навыков игры фигурами. Разведка боем. Игра «Спящая армия». Дебют. Понятие о дебюте. Принципы развития фигур в начале партии. Методы борьбы за центр. Двойной удар. Взаимодействие короля и ферзя. Двойной удар ферзём. Мат ферзём. Понятия о тактике и стратегии в шахматах. Элементы шахматной тактики и стратегии. Пешечный эндшпиль. Изучение эндшпиля «Король с пешкой против короля». Схема всех случаев борьбы короля с пешкой против короля. Базовый тактический приём. Изучение взаимодействия короля и ладьи. Двойной удар пешкой (пешечная вилка) — один из базовых тактических приемов, встречающегося на всех стадиях шахматной партии - от дебюта до эндшпиля. Двойной удар конём. Изучение нового тактического приема: двойной удар конём (коневая вилка). Двойной удар конём против двойного удара пешкой или коневая вилка против пешечной вилки. Двойной удар ферзём. Примеры двойного удара ферзём. Двойной удар ладьёй. Примеры двойного удара ладьёй. Вскрытый удар. Вскрытый удар без шаха. Вскрытый удар с шахом. Связка. Связка слоном. Связка ладьёй. Связка ферзем. Освобождение от связки. Двойная связка.

5. Изучение шахматных комбинаций.

Ладейный эндшпиль против пешки и ладьи противника. Мат. Цель шахматной игры. Шах и мат. Линейный мат двумя ладьями. Слабые пешки и слабые поля. Два удара на одну защиту. Противодействие двойному удару. Двойной удар пешкой против двойного удара конём или против двойного удара ферзем. Шахматный этюд. Двойной удар слоном. Понятие о шахматном этюде. Уничтожение защиты и снятие короля с поля. Связка. Ограничение подвижности фигур. Ограничение подвижности коня. Ограничение подвижности слона. Ограничение подвижности ладьи. Ограничение подвижности ферзя. Ограничение подвижности короля. Вид мата. Спертый мат. Взаимодействие ферзя и пешки, ферзя и слона. Взаимодействие ферзя и коня. Взаимодействие ладьи и коня. Взаимодействие двух коней. Взаимодействие слона и коня. Как сыграл мастер. Изучение шахматных партий, комбинаций мастеров игры в шахматы.

6. Понятие о шахматных композициях.

Композиция. Методика составления шахматных композиций. Теория. Практика. Упражнения по изученному теоретическому материалу. Эстетика и красота шахматной игры. Эстетика шахматной игры в задачах, этюдах, практических партиях. Основные элементы эстетики шахмат.

7. Спортивный режим.

Роль спортивного режима и физической подготовки юных шахматистов. Сочетание занятий шахматами с плаванием, баскетболом, волейболом, теннисом, лыжами и другими видами спорта.

8. Изучение шахматного кодекса.

Шахматный кодекс РФ. Изучение шахматного кодекса Единой Всероссийской спортивной классификацией «Шахматы». Русские шахматы.

9. Проведение шахматных турниров и праздников.

Классификационные турниры.

10. Промежуточная и итоговая аттестации.

Тестирование учащихся, включающее теорию и практику шахматной игры.

Проведение викторины, турнира. Награждение лучших учащихся. Планы и задачи на следующий учебный год.

2-й год обучения

1. Вводное занятие.

Беседа «Как вы провели шахматное лето». Цели и задачи обучения на предстоящий учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

2. Тактика.

Нападение, основанное на создании удара, направленного на фигуру. Нападение, основанное на устранении защищающего удара, направленного на фигуру. Защита, основанная на создании удара, направленного на фигуру. Защита, основанная на избавлении от нападающего удара, направленного на фигуру. Тренинг. Легальная и нелегальная позиции. Нападение одной фигуры на несколько фигур. Сквозное нападение на фигуры. Сочетание простого и вскрытого

нападения на несколько фигур. Разнообразие сочетаний приёмов, на которых основано нападение на несколько фигур. Защита от нападений на несколько фигур. Тренинг. Полезные и опрометчивые шахи. Необычные приёмы на несколько фигур. Своеобразные рекорды атакованности. Угроза мата в один ход. Создание угрозы мата в один ход, основанном на взаимодействии двух фигур, одна из которых ферзь. Создание мата в один ход, основанном на взаимодействии двух фигур среди которых нет ферзя. Противодействие осуществлению мата в один ход. Тренинг. Закрепление и контроль знаний по теме. Задачи по совершенствованию тактических приемов и развитию комбинационного зрения. Нападение, основанное на создании и устранение удара, направленного на фигуру. Защита, основанная на создании удара, направленного на фигуру. Легальная и нелегальная позиции. Нападение одной фигуры на несколько фигур. Сквозное нападение на фигуры. Сочетание простого и скрытого нападения на несколько фигур. Разнообразие сочетания приемов, на которых основано нападение на несколько фигур. Защита от нападений на несколько фигур. Необычные приемы на несколько фигур. Своеобразные рекорды атакованности. Создание угрозы мата в один ход, основанном на взаимодействии двух фигур, одна из которых ферзь, нет ферзя. Полезные и опрометчивые шахи.

3. Эндшпиль.

Цугцванг-ситуация вынужденных ходов. Создание мата одинокому королю ладьей и королем, ферзем и королем, двумя слонами. Тренинг. Закрепление и контроль знаний. Цугцванг-ситуация вынужденных ходов. Создание мата одинокому королю ладьей и королем, ферзем и королем, двумя слонами. Необычный урок: «Шахматные композиции». Изобразительные задачи.

4. Дебют.

Классификация дебютов. Принципы разыгрывания дебюта. Преждевременные ходы ферзём. О том, как в дебюте создаются препятствия фигуре своими же фигурами. Разновидности дебютов: открытые, закрытые дебюты. Вертикали и диагонали, по которым создаётся нередко атака на короля. О пунктах, с которых в дебюте королю нередко даётся мат. Тренинг. Закрепление и контроль знаний. Классификация дебютов. Принципы разыгрывания дебюта. Преждевременные ходы ферзем. Разновидности дебютов: открытые, закрытые дебюты. О преждевременных ходах ферзем. О нежелательном создании препятствий фигуре своими фигурами. Вертикали и диагонали, по которым совершается атака на короля. Пункт, с которого в дебюте королю нередко дается мат.

5. Тестирование учащихся.

Проведение тестирования, включающим теорию и практику шахматной игры.

6. Промежуточная и итоговая аттестации.

Подведение итогов за полугодие и за учебный год. Классификационный турнир.

3.2. Содержание программы «Шахматы» (базовый уровень) Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля) по разделам
		Всего	Теория	Практика	
Первый год обучения					
1	Вводное занятие.	2	2	-	
2	Дебют	20	8	12	зачёт
3	Миттельшпиль	32	12	20	зачёт
4	Эндшпиль	22	5	17	Самостоятельная работа
5	История шахмат	6	4	2	Самостоятельная работа
6	Судейство	6	2	4	Самостоятельная работа
7	Проведение шахматных турниров и праздников.	10	-	10	Турнир
8	Тестирование обучающихся	6	-	6	Тест
9	Промежуточная аттестация	4	-	4	Турнир
	Всего:	108	33	75	

Второй год обучения					
1	Вводное занятие.	2	2	-	-
2	Миттельшпиль	36	12	24	самостоятельная работа
3	Эндшпиль	24	6	18	самостоятельная работа
4	Дебют	20	6	14	самостоятельная работа
5	История шахмат	4	2	2	викторина
5	Проведение шахматных турниров и праздников.	10	-	10	Турнир
6	Тестирование обучающихся	8	-	8	Тест
7	Промежуточная аттестация	4	-	4	турнир
	Всего:	108	28	80	
Третий год обучения					
1	Вводное занятие.	2	2	-	-
2	Дебют	12	4	8	зачёт
3	Миттельшпиль	40	10	30	самостоятельная работа
4	Эндшпиль	30	10	20	самостоятельная работа
5	Психология игры	2	2	-	опрос
6	Тестирование обучающихся	6	-	6	тест
7	Проведение шахматных турниров	12	-	12	турнир
8	Промежуточная аттестация	4	-	4	турнир
	Всего:	108	28	80	
Четвертый год обучения					
1	Вводное занятие.	2	2	-	-
2	Дебют	10	2	8	зачёт
3	Миттельшпиль	40	10	30	самостоятельная работа
4	Эндшпиль	28	8	20	самостоятельная работа
5	Психология игры	4	4	-	опрос
6	Тестирование обучающихся	6	-	6	тест
7	Проведение шахматных турниров	14	-	14	турнир
8	Промежуточная аттестация	4	-	4	турнир
	Итоговая аттестация				
	Всего:	108	26	82	
	Итого по программе:	432	115	37	

Содержание учебно-тематического плана

Первый год обучения

1. Вводное занятие.

Влияние шахматной игры на развитие способностей детей. Многогранность шахмат: шахматы как игра, спорт, искусство, наука, труд, досуг. Инструктаж по технике безопасности.

2. Дебют.

Теория. Понятие инициативы в дебюте. Жертва пешки в дебюте за инициативу. Стратегические идеи главных систем испанской партии, сицилианской защиты, защиты Каро-Кан, отказанного ферзевого гамбита.

Практика. Анализ и разбор партий мастеров и гроссмейстеров. Оценка позиции в дебюте. Тематические турниры.

3. Миттельшпиль.

Теория. Атака в шахматной партии. Инициатива и темп в атаке. Атака пешками. Атака фигурами. Пешечно-фигурная атака. Атака в дебюте, миттельшпиле, эндшпиле. Проблемы центра. Закрытый пешечный центр. Пешечный клин. Подвижный пешечный центр. Пешечный прорыв в центре и образование проходной пешки. Пешечно-фигурный центр. Центр и фланги. Осада центра с флангов в миттельшпиле. Роль центра при фланговых операциях. Борьба с образованием у противника пешечного центра.

Практика. Конкурсы и блицконтурсы решения задач, этюдов и комбинаций. Разыгрывание позиций после обдумывания (время ограничено) с часами против тренера.

4. Эндшпиль.

Теория. Поля соответствия в пешечных окончаниях. Конь с пешками против коня с пешками. Борьба слона с пешками против слона с пешками: а/одноцветные слоны, б/слоны разноцветные. Ладья и крайняя пешка против ладьи. Ладья и некрайняя пешка против ладьи. Принцип Тарраша. Позиция Филидора. Построение “мост”.

Практика. Разыгрывание тренировочных позиций в паре. Решение пешечных окончаний. Решение ладейных окончаний. Конкурсы решения этюдов и окончаний.

5. Судейство.

Теория. Системы проведения соревнований: круговая, олимпийская, швейцарская. Контроль времени на обдумывание ходов партии. Таблицы очередности игры в соревнованиях. Правило очередности игры белыми и черными фигурами.

Практика. Зачет по судейству и организации соревнований. Инструкторская и судейская практика.

6. История шахмат.

Теория. Матч Лабурдоне – Мак-Доннель. Автомат Кемпелена. Кафе «Режанс». Журнал «Паламед». Немецкие шахматисты середины XIX столетия. Адольф Андерсен. Наследие Пола Морфи. Шахматы во второй половине XIX века. Борьба за звание чемпиона мира.

7. Проведение шахматных турниров и праздников.

Практика. Классификационные турниры.

8. Промежуточная аттестация (в конце каждого полугодия)

Тестирование учащихся, включающее теорию и практику шахматной игры.

Проведение викторины, турнира.

Второй год обучения

1. Вводное занятие.

Беседа «Как вы провели шахматное лето». Цели и задачи обучения на предстоящий учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

2. Дебют.

Теория. Эволюция взглядов на дебют. Характеристика современных дебютов. Стратегические идеи русской партии, скандинавской защиты, принятого ферзевого гамбита, староиндийской защиты.

Практика. Анализ и разбор партий мастеров и гроссмейстеров. Оценка позиции в дебюте. Тематические турниры.

3. Миттельшпиль.

Теория. Атака на короля. Атака на neroкированного короля, атака на короля при разносторонних рокировках. Контрудар в центре в ответ на фланговую атаку. Ограничение подвижности фигур: ограничение «жизненного» пространства противника, выключение фигур из игры, связка, блокада, торможение освобождающихся ходов.

Практика. Конкурсы и блицконкурсы решения задач, этюдов и комбинаций . Разыгрывание позиций после обдумывания (время ограничено) с часами против тренера . Разбор фрагментов партий с заданием найти очередной ход.

4. Эндшпиль.

Теория. Много пешечные окончания. Реализация лишней пешки в много пешечных окончаниях. Сравнительная сила слона и коня в эндшпиле. Ладья с пешкой против ладьи с пешкой.

Практика. Разыгрывание тренировочных позиций в паре. Решение пешечных окончаний. Решение легко фигурных окончаний. Конкурсы решения этюдов и окончаний.

5. Тестирование учащихся.

Практика. Проведение тестирования, включающим теорию и практику шахматной игры.

6. История шахмат.

Теория. Проникновение шахмат в Россию. Шахматы в русском былинном творчестве. Шахматы в культуре Киевской Руси. Шахматы и торговые связи русских купцов с Востоком. Шахматы в Московском государстве. Изготовление шахмат как вид ремесел. Археологические находки на территории Русского государства. Шахматы на Петровских ассамблеях. Шахматы в культуре русского общества 18-19 веков. Первая шахматная книга на русском языке Ивана Бутримона. Первый русский мастер А.Д.Петров, К.А.Яниш, братья Урусовы, И.С.Шумов. «Самоучитель шахматной игры» Э.С.Шифферса. Шахматные собрания Петербурга. Журнал «Шахматный листок». Шахматы и деятели русской культуры. Первый чемпион мира Б.Стейниц и его учение.

7. Проведение шахматных турниров и праздников.

Практика. Классификационные турниры.

8. Промежуточные аттестации.

Подведение итогов за полугодие и за учебный год. Классификационный турнир. Получение обучающимися шахматных разрядов.

Третий год обучения

1. Вводное занятие.

Беседа «Как вы провели шахматное лето». Цели и задачи обучения на предстоящий учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

2. Дебют.

Теория. Методы работы над дебютом. Принципы составления дебютного репертуара. Стратегические идеи защиты Алехина, защиты Уфимцева, защиты Тарраша, славянской защиты, староиндийского начала, голландской защиты, английского начала.

Практика. Разыгрывание дебютов. Сеансы одновременной игры. Решение комбинаций. Тренировочные партии.

3. Эндшпиль.

Теория. Сложные пешечные окончания. Ладья с пешками против ладьи с пешками. Активность короля и ладьи в ладейных окончаниях. Сложные ладейные окончания.

Практика. Разыгрывание сложных окончаний. Решение комбинаций. Тренировочные турниры.

4. Миттельшпиль.

Теория. Защита в шахматной партии. О роли защиты в шахматной партии. Пассивная и активная защита. Требования к защите: определение момента, с которого необходимо переходить к защите, составление плана защиты, перегруппировка сил, экономизм защитительных мероприятий. Тенденция перехода в контратаку. Подвижность слона и коня в миттельшпиле. Слабые и сильные поля. Создание слабостей в лагере соперника.

Практика. Конкурсы решения задач, этюдов и комбинаций. Разыгрывание позиций после обдумывания (время ограничено) с часами против тренера. Разыгрывание типовых позиций миттельшпиля. Разбор фрагментов партий с заданием найти очередной ход. Тренировочные партии.

5. Психология игры.

Теория. Психология шахматиста. Роль психологической подготовки. Психологическая подготовка к многолетней тренировке. Психологическая подготовка к соревнованиям вообще и к конкретному соревнованию. Управление психическим состоянием. О симметричном повторении ходов.

6. Тестирование обучающихся.

Практика. Проведение тестирования, включающее теорию и практику шахматной игры.

7. Проведение шахматных турниров.

Практика. Проведение квалификационных турниров.

8. Промежуточная (в конце первого полугодия) и итоговая аттестации (в конце второго полугодия).

Классификационный турнир. Получение обучающимися шахматных разрядов. Итоговый заключительный турнир.

3.3. Содержание программы «Подготовка к турнирам. Модуль 1» Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля) по разделам
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1	-	-
2	Тактика	10	4	14	самостоятельная работа
3	Итоговая аттестация	1	-	1	турнир
	Всего:	12	5	15	

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие.

Цели и задачи обучения на предстоящий учебный период. Инструктаж по технике безопасности.

2. Тактика.

Нападение, основанное на создании удара, направленного на фигуру. Нападение, основанное на устранении защищающего удара, направленного на фигуру. Защита, основанная на создании удара, направленного на фигуру. Защита, основанная на избавлении от нападающего удара, направленного на фигуру. Легальная и нелегальная позиции. Нападение одной фигуры на несколько фигур. Сквозное нападение на фигуры. Сочетание простого и вскрытого нападения на несколько фигур. Защита от нападений на несколько фигур. Угроза мата в один ход.

3. Итоговая аттестация.

Подведение итогов. Турнир.

3.4. Содержание программы «Подготовка к турнирам. Модуль 2» Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля) по разделам
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1	-	-
2	Эндшпиль	10	4	6	самостоятельная работа
3	Итоговая аттестация	1	-	1	турнир
	Всего:	12	5	7	

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие.

Цели и задачи обучения на предстоящий учебный период. Инструктаж по технике безопасности.

2. Эндшпиль.

Цугцванг-ситуация вынужденных ходов. Создание мата одинокому королю ладьей и королем, ферзем и королем, двумя слонами. Тренинг. Закрепление и контроль знаний. Цугцванг-ситуация вынужденных ходов. Создание мата одинокому королю ладьей и королем, ферзем и королем, двумя слонами. Необычный урок: «Шахматные композиции». Изобразительные задачи.

3. Итоговая аттестация.

Подведение итогов. Турнир.

3.5. Содержание программы «Подготовка к турнирам. Модуль 3»

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1	-	-
2	Дебют	10	4	6	самостоятельная работа
3	Итоговая аттестация	1	-	1	турнир
	Всего:	12	5	7	

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие.

Цели и задачи обучения на предстоящий учебный период. Инструктаж по технике безопасности.

2. Дебют.

Классификация дебютов. Принципы разыгрывания дебюта. Преждевременные ходы ферзём. О том, как в дебюте создаются препятствия фигуре своими же фигурами. Разновидности дебютов: открытые, закрытые дебюты. Вертикали и диагонали, по которым создаётся нередко атака на короля. О пунктах, с которых в дебюте королю нередко даётся мат.

3. Итоговая аттестация.

Подведение итогов. Турнир.

3.6. Содержание программы «Шахматы» (углубленный уровень)

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
Первый год обучения					
1	Вводное занятие.	2	2	-	
2	Шахматная нотация.	2	1	1	
3	Шахматные фигуры и их свойства.	16	5	11	
4	Изучение тактических приемов.	32	11	21	Турнир
5	Изучение шахматных комбинаций.	56	16	40	Турнир
6	Понятие о шахматных композициях.	12	6	6	Турнир
7	Спортивный режим	2	1	1	Опрос
8	Изучение шахматного кодекса.	4	4	-	Опрос
9	Проведение шахматных турниров и праздников.	14	-	14	Турнир
10	Промежуточная аттестация	4	-	4	Турнир
	Всего:	144	46	98	

Второй год обучения					
1	Вводное занятие.	2	2	-	-
2	Тактика.	60	24	36	Турнир
3	Эндшпиль	38	12	26	Турнир
4	Дебют	30	10	20	Турнир
5	Тестирование обучающихся	10	-	10	тест
6	Промежуточная аттестация	4	-	4	турнир
	Всего:	144	48	96	
Третий год обучения					
1	Вводное занятие.	2	2	-	-
2	Тактика.	70	26	44	Турнир
3	Эндшпиль	40	12	28	Турнир
4	Психология игры	4	4	-	опрос
5	Тестирование обучающихся	10	-	10	тест
6	Проведение шахматных турниров	14	-	14	турнир
7	Промежуточная аттестация	2	-	2	турнир
8	Итоговая аттестация	2	-	2	
	Всего:	144	44	100	
Четвертый год обучения					
1	Вводное занятие.	2	2	-	-
2	Тактика.	70	26	44	Турнир
3	Эндшпиль	34	12	22	Турнир
4	Психология игры	4	4	-	опрос
5	Тестирование обучающихся	6	-	6	тест
6	Проведение шахматных турниров	24	-	24	турнир
7	Промежуточная аттестация	2	-	2	турнир
8	Итоговая аттестация	2	-	2	
	Всего:	144	44	100	
	Итого по программе:	576	182	394	

Содержание учебно-тематического плана

Первый год обучения

1. Вводное занятие.

История возникновения шахмат. Влияние шахматной игры на развитие способностей детей. Многогранность шахмат: шахматы как игра, спорт, искусство, наука, труд, досуг. Инструктаж по технике безопасности.

2. Шахматная нотация.

Шахматная доска. Нотация. Знакомство с шахматной доской. Обозначение шахматных полей. Запись ходов. Шахматная диаграмма.

3. Шахматные фигуры и их свойства.

Пешка и её свойства. Имена и фамилии пешек. Пешка — «черепашка», пешка - «кенгуру». Пешка проходная. Изолирование пешки. Закрепление навыков взятия на проходе и создания проходных пешек. Заблокированные пешки. Превращение пешки в фигуру. Ладья – тяжелая фигура, равная 5 пешкам. Приобретение навыков игры ладьей. Слон. Изучение методов борьбы слонов против ладей и слонов против пешек. Слон - легкая фигура = 3 пешкам. Отработка взаимодействия двух слонов. Ферзь - тяжелая фигура = 10 пешкам. Изучение методов борьбы ферзя. Конь. Конь - лёгкая фигура = 3 пешкам. Отработка навыков игры конем. Изучение методов борьбы коня против пешки и коня. Разработка схем логических рассуждений. Свойства коня. Изучение методов борьбы коня против пешек. Ограничение подвижности коня. Ценность фигур. Изучение различных материальных соотношений. Понятие о выгодном и невыгодном ударе. Качество

размена фигур. Игра «Шахматный базар». Король. Овладение навыками игры королем. Изучение методов борьбы короля с пешкой. Квадрат проходной пешки.

4. Изучение тактических приемов.

Темп. Игра матчей из 4-х партий на темпы и счетные операции. Двойной удар. Ферзь и слон. Двойной удар. Изучение методов ограничения подвижности слона. Отработка координированных действий фигур. Квадрат. Понятие о «Блуждающем квадрате». Оппозиция. Изучение базовых принципов игры в эндшпиль - борьбы за оппозицию и ключевые поля. Приобретение навыков игры фигурами. Разведка боем. Игра «Спящая армия». Дебют. Понятие о дебюте. Принципы развития фигур в начале партии. Методы борьбы за центр. Двойной удар. Взаимодействие короля и ферзя. Двойной удар ферзём. Мат ферзём. Понятия о тактике и стратегии в шахматах. Элементы шахматной тактики и стратегии. Пешечный эндшпиль. Изучение эндшпиля «Король с пешкой против короля». Схема всех случаев борьбы короля с пешкой против короля. Базовый тактический приём. Изучение взаимодействия короля и ладьи. Двойной удар пешкой (пешечная вилка) — один из базовых тактических приемов, встречающегося на всех стадиях шахматной партии - от дебюта до эндшпиля. Двойной удар конём. Изучение нового тактического приема: двойной удар конём (коневая вилка). Двойной удар конём против двойного удара пешкой или коневая вилка против пешечной вилки. Двойной удар ферзём. Примеры двойного удара ферзём. Двойной удар ладьёй. Примеры двойного удара ладьёй. Вскрытый удар. Вскрытый удар без шаха. Вскрытый удар с шахом. Связка. Связка слоном. Связка ладьёй. Связка ферзем. Освобождение от связки. Двойная связка.

5. Изучение шахматных комбинаций.

Ладейный эндшпиль против пешки и ладьи противника. Мат. Цель шахматной игры. Шах и мат. Линейный мат двумя ладьями. Слабые пешки и слабые поля. Два удара на одну защиту. Противодействие двойному удару. Двойной удар пешкой против двойного удара конём или против двойного удара ферзем. Шахматный этюд. Двойной удар слоном. Понятие о шахматном этюде. Уничтожение защиты и снятие короля с поля. Связка. Ограничение подвижности фигур. Ограничение подвижности коня. Ограничение подвижности слона. Ограничение подвижности ладьи. Ограничение подвижности ферзя. Ограничение подвижности короля. Вид мата. Спертый мат. Взаимодействие ферзя и пешки, ферзя и слона. Взаимодействие ферзя и коня. Взаимодействие ладьи и коня. Взаимодействие двух коней. Взаимодействие слона и коня. Как сыграл мастер. Изучение шахматных партий, комбинаций мастеров игры в шахматы.

6. Понятие о шахматных композициях.

Композиция. Методика составления шахматных композиций. Теория. Практика. Упражнения по изученному теоретическому материалу. Эстетика и красота шахматной игры. Эстетика шахматной игры в задачах, этюдах, практических партиях. Основные элементы эстетики шахмат.

7. Спортивный режим.

Роль спортивного режима и физической подготовки юных шахматистов. Сочетание занятий шахматами с плаванием, баскетболом, волейболом, теннисом, лыжами и другими видами спорта.

8. Изучение шахматного кодекса.

Шахматный кодекс РФ. Изучение шахматного кодекса Единой Всероссийской спортивной классификацией «Шахматы». Русские шахматы.

9. Проведение шахматных турниров и праздников.

Классификационные турниры.

10. Промежуточные аттестации (в конце каждого полугодия)

Тестирование учащихся, включающее теорию и практику шахматной игры.

Проведение викторины, турнира.

Второй год обучения

4. Вводное занятие.

Беседа «Как вы провели шахматное лето». Цели и задачи обучения на предстоящий учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

5. Тактика.

Нападение, основанное на создании удара, направленного на фигуру. Нападение, основанное на устранении защищающего удара, направленного на фигуру. Защита, основанная на создании удара, направленного на фигуру. Защита, основанная на избавлении от нападающего удара, направленного на фигуру. Тренинг. Легальная и нелегальная позиции. Нападение одной фигуры на несколько фигур. Сквозное нападение на фигуры. Сочетание простого и вскрытого нападения на несколько фигур. Разнообразие сочетаний приёмов, на которых основано нападение на несколько фигур. Защита от нападений на несколько фигур. Тренинг. Полезные и опрометчивые шахи. Необычные приёмы на несколько фигур. Своеобразные рекорды атакованности. Угроза мата в один ход. Создание угрозы мата в один ход, основанном на взаимодействии двух фигур, одна из которых ферзь. Создание мата в один ход, основанном на взаимодействии двух фигур среди которых нет ферзя. Противодействие осуществлению мата в один ход. Тренинг. Закрепление и контроль знаний по теме. Задачи по совершенствованию тактических приемов и развитию комбинационного зрения. Нападение, основанное на создании и устранение удара, направленного на фигуру. Защита, основанная на создании удара, направленного на фигуру. Легальная и нелегальная позиции. Нападение одной фигуры на несколько фигур. Сквозное нападение на фигуры. Сочетание простого и скрытого нападения на несколько фигур. Разнообразие сочетания приемов, на которых основано нападение на несколько фигур. Защита от нападений на несколько фигур. Необычные приемы на несколько фигур. Своеобразные рекорды атакованности. Создание угрозы мата в один ход, основанном на взаимодействии двух фигур, одна из которых ферзь, нет ферзя. Полезные и опрометчивые шахи.

6. Эндшпиль.

Цугцванг-ситуация вынужденных ходов. Создание мата одинокому королю ладьей и королем, ферзем и королем, двумя слонами. Тренинг. Закрепление и контроль знаний. Цугцванг-ситуация вынужденных ходов. Создание мата одинокому королю ладьей и королем, ферзем и королем, двумя слонами. Необычный урок: «Шахматные композиции». Изобразительные задачи.

7. Дебют.

Классификация дебютов. Принципы разыгрывания дебюта. Преждевременные ходы ферзём. О том, как в дебюте создаются препятствия фигуре своими же фигурами. Разновидности дебютов: открытые, закрытые дебюты. Вертикали и диагонали, по которым создаётся нередко атака на короля. О пунктах, с которых в дебюте королю нередко даётся мат. Тренинг. Закрепление и контроль знаний. Классификация дебютов. Принципы разыгрывания дебюта. Преждевременные ходы ферзем. Разновидности дебютов: открытые, закрытые дебюты. О преждевременных ходах ферзем. О нежелательном создании препятствий фигуре своими фигурами. Вертикали и диагонали, по которым совершается атака на короля. Пункт, с которого в дебюте королю нередко дается мат.

8. Тестирование учащихся.

Проведение тестирования, включающим теорию и практику шахматной игры.

9. Промежуточные аттестации.

Подведение итогов за полугодие и за учебный год. Классификационный турнир. Получение обучающимися шахматных разрядов.

Третий год обучения

1. Вводное занятие.

Беседа «Как вы провели шахматное лето». Цели и задачи обучения на предстоящий учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

2. Тактика.

Операции, основанные на превосходстве в количестве ударов, направленных на поле, с которого можно дать мат. Операции, основанные на одновременном нападении на несколько объектов. Операции, основанные на освобождении поля или на освобождении линии. Операции, основанные на завлечении фигуры. Операции, основанные, на отвлечении защищающей фигуры. Операции, основанные на развязывании нападающей фигуры. Операции, основанные на уничтожении или связывании защищающей фигуры. Операции, основанные на перекрытии линии удара защищающей фигуры. Операции, основанные на привлечении фигуры. Операции, основанные на промежуточном ходе. Операции, основанные на достаточной защищённости крайней горизонтали. Операции, основанные на недостаточной защищённости некоторых полей предпоследней горизонтали. Операции, основанные на разрушении пешечного прикрытия короля. Операции, основанные на возможности превращения пешки. Операции, основанные на возможности превращения пата. Необычный урок: «Решение задач на обратный мат». Тренинг. Закрепление и контроль знаний. Операции, основанные на превосходстве в количестве ударов, направленных, на поле, с которого можно дать мат; нападении на несколько объектов; на освобождении поля или на освобождении линии. Закрепление и контроль знаний. Операции, основанные на завлечении фигуры; на отвлечении защищающей фигуры; на развязывании нападающей фигуры; на уничтожении или связывании защищающей фигуры; на перекрытии линии удара защищающей фигуры; на привлечении фигуры; на промежуточном ходе; на недостаточной защищённости крайней горизонтали; на недостаточной защищённости некоторых полей предпоследней горизонтали; на разрушении пешечного прикрытия короля; на возможности превращения пешки; на возможности возникновения пата.

3. Эндшпиль.

Противодействие сторон в типичных ситуациях пешечного эндшпиля. Противодействие сторон в типичных ситуациях при соотношении фигур: «король и ферзь против короля и пешки». Разнообразие средств, применяемых в эндшпиле. Позиционная ничья. Противодействие сторон в типичных ситуациях при соотношении фигур: «король, ладья и пешка против короля и ладьи». Противодействие сторон в типичных ситуациях легкофигурного эндшпиля. Комбинации эндшпиля, основанные на угрозе мата, на возможности возникновения пата, а также на возможности превращения пешки в фигуру. Тренинг. Смешивание игры в шахматы и русские шашки. Подготовка дебютной системы для применения на практике. Необычный урок: «Ретрозадачи». Закрепление и контроль знаний. Противодействие сторон в типичных ситуациях пешечного эндшпиля; при соотношении фигур «король и ферзь против короля и пешки»; при соотношении фигур «король, ладья и пешка против короля и ладьи»; в типичных ситуациях легко-фигурного эндшпиля. Разнообразие средств, применяемых в эндшпиле. Позиционная ничья. Комбинации эндшпиля, основанные на угрозе мата, на возможности возникновения пата, а также на возможности превращения пешки в фигуру. Смешивание игры в шахматы и русские шашки. Подготовка дебютной системы для применения на практике.

4. Психология игры.

Психология шахматиста. Роль психологической подготовки. Психологическая подготовка к многолетней тренировке. Психологическая подготовка к соревнованиям вообще и к конкретному соревнованию. Управление психическим состоянием. О симметричном повторении ходов.

5. Тестирование обучающихся.

Проведение тестирования, включающее теорию и практику шахматной игры.

6. Проведение шахматных турниров.

Проведение квалификационных турниров.

7. Промежуточная (в конце первого полугодия) и итоговая аттестации (в конце второго полугодия).

Классификационный турнир. Получение обучающимися шахматных разрядов. Итоговый заключительный турнир.

Третий год обучения

1. Вводное занятие.

Беседа «Как вы провели шахматное лето». Цели и задачи обучения на предстоящий учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

2. Тактика.

Операции, основанные на превосходстве в количестве ударов, направленных на поле, с которого можно дать мат. Операции, основанные на одновременном нападении на несколько объектов. Операции, основанные на освобождении поля или на освобождении линии. Операции, основанные на завлечении фигуры. Операции, основанные на отвлечении защищающей фигуры. Операции, основанные на развязывании нападающей фигуры. Операции, основанные на уничтожении или связывании защищающей фигуры. Операции, основанные на перекрытии линии удара защищающей фигуры. Операции, основанные на привлечении фигуры. Операции, основанные на промежуточном ходе. Операции, основанные на достаточной защищённости крайней горизонтали. Операции, основанные на недостаточной защищённости некоторых полей предпоследней горизонтали. Операции, основанные на разрушении пешечного прикрытия короля. Операции, основанные на возможности превращения пешки. Операции, основанные на возможности превращения пата. Необычный урок: «Решение задач на обратный мат». Тренинг. Закрепление и контроль знаний. Операции, основанные на превосходстве в количестве ударов, направленных, на поле, с которого можно дать мат; нападении на несколько объектов; на освобождении поля или на освобождении линии. Закрепление и контроль знаний. Операции, основанные на завлечении фигуры; на отвлечении защищающей фигуры; на развязывании нападающей фигуры; на уничтожении или связывании защищающей фигуры; на перекрытии линии удара защищающей фигуры; на привлечении фигуры; на промежуточном ходе; на недостаточной защищённости крайней горизонтали; на недостаточной защищённости некоторых полей предпоследней горизонтали;

на разрушении пешечного прикрытия короля; на возможности превращения пешки; на возможности возникновения пата.

3. Эндшпиль.

Противодействие сторон в типичных ситуациях пешечного эндшпиля. Противодействие сторон в типичных ситуациях при соотношении фигур: «король и ферзь против короля и пешки». Разнообразие средств, применяемых в эндшпиле. Позиционная ничья. Противодействие сторон в типичных ситуациях при соотношении фигур: «король, ладья и пешка против короля и ладьи». Противодействие сторон в типичных ситуациях легкофигурного эндшпиля. Комбинации эндшпиля, основанные на угрозе мата, на возможности возникновения пата, а также на возможности превращения пешки в фигуру. Тренинг. Смешивание игры в шахматы и русские шашки. Подготовка дебютной системы для применения на практике. Необычный урок: «Ретрозадачи». Закрепление и контроль знаний. Противодействие сторон в типичных ситуациях пешечного эндшпиля; при соотношении фигур «король и ферзь против короля и пешки»; при соотношении фигур «король, ладья и пешка против короля и ладьи»; в типичных ситуациях легко-фигурного эндшпиля. Разнообразие средств, применяемых в эндшпиле. Позиционная ничья. Комбинации эндшпиля, основанные на угрозе мата, на возможности возникновения пата, а также на возможности превращения пешки в фигуру. Смешивание игры в шахматы и русские шашки. Подготовка дебютной системы для применения на практике.

4. Психология игры.

Психология шахматиста. Роль психологической подготовки. Психологическая подготовка к многолетней тренировке. Психологическая подготовка к соревнованиям вообще и к конкретному соревнованию. Управление психическим состоянием. О симметричном повторении ходов.

5. Тестирование обучающихся.

Проведение тестирования, включающее теорию и практику шахматной игры.

6. Проведение шахматных турниров.

Проведение квалификационных турниров.

7. Промежуточная (в конце первого полугодия) и итоговая аттестации (в конце второго полугодия).

Классификационный турнир. Получение обучающимися шахматных разрядов. Итоговый заключительный турнир.

4 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое обеспечение

Формы занятий:

- практические занятия;
- турниры;
- матчи;
- массовые мероприятия, праздники;
- практикумы по решению шахматных задач;
- теоретические занятия с проведением бесед об истории шахмат.

Занятия проводятся в групповой и индивидуально-групповой форме, применяются игровые технологии.

На каждом занятии необходима тщательная фиксация всех личных и командных достижений учеников. Полученная информация помогает выделить лидеров и отстающих, проводить последующие занятия с учетом реальных возможностей всех занимающихся.

Задания нужно давать на конечный результат и на короткий промежуток времени, так как быстрое достижение цели привлекательно для детей, что создает положительную мотивацию. Задания необходимо давать согласно возрасту и способностям учащихся. Учащиеся, выполняя задание, должны не угадать решение, а овладеть правильным методом действий.

Особенности организации изучения отдельных разделов программы

Раздел «Основы шахматной игры. Свойства фигур». Учащиеся играют только пешками (без короля!), играют фигурами против пешек. Им даются игровые задачи на дебютное развитие, простейший эндшпиль. Используются коллективные и индивидуальные формы работы, консультации, практические занятия, проведение матчей. Теоретические занятия сочетаются с практическими. Проводится анализ шахматных композиций и диаграмм, предлагаются домашние задания с целью проведения свободного времени с пользой.

Раздел «Стратегия и тактика шахматной игры». Учащиеся знакомятся с тактическими приемами достижения материального преимущества. Обязательно на каждом уроке должна быть ИГРА. Проводятся тематические матчи из 2-х партий: по одной белыми и черными.

Возможные варианты организации матчей.

«Один на один» - играют матч учащиеся примерно равные по силе.

«От каждого по ходу» - учащиеся делятся на 2 команды по желанию. Выбирают капитанов. Играют матч. Соревнование проводится в эстафетной форме. Педагог воспроизводит ход матча на демонстрационной доске.

«Конкурс капитанов» - дети выбирают капитанов. Капитаны разыгрывают демонстрационную партию на доске. Очки капитана – победителя приплюсовываются к очкам его команды.

«Учитель против капитанов». Игровая позиция обсуждается со всеми учащимися. Педагог дает шанс капитанам. Заработанные очки капитанами поступают в колонку команды.

«Игры делегатов» - педагог разыгрывает на демонстрационной доске тематическую позицию с командами поочередно. Педагог делает ход – ответ делегата. Зачет очков команды.

«С каждым по партии» - учитель разыгрывает заданную позицию с каждым участником команды.

Дидактические и учебные материалы:

- задачки (по числу шахматистов),
- шахматный кодекс,
- правила судейства,

– правила ФИДЕ

Материально-техническое обеспечение

Требования к помещениям:

помещение, соответствующее требованиям санитарных норм, оборудованное классной доской.

Оборудование, приборы, технические средства:

– интерактивная доска;
– демонстрационная шахматная доска;
– не менее 8 шахматных досок, 8 механических шахматных часов для группы учащихся 15 человек.

Материалы:

книга-блокнот по количеству учащихся;

Кадровое обеспечение

квалифицированный преподаватель, со знанием психологии младшего школьника, владеющий методикой проведения теоретических и практических занятий, имеющий опыт игры в шахматы и участия в соревнованиях разного уровня.

Учебно-информационное обеспечение

Список используемой литературы:

1. Авербах, Ю.Л. Путешествие в шахматное королевство / Ю.Л. Авербах, Бейлин М.А. - М.: Физкультура и спорт, 1972. – 288 с.
2. Авербах, Ю.Л. Шахматные окончания: ладейные / Ю.Л. Авербах. – М.: Физкультура и спорт, 1984. – 352 с.
3. Блох, М.В. Книга-блокнот. Помощник шахматиста. / М.В. Блох. – М.: Ассоциация учителей физики, 2002. – 72 с.
4. Блох, М.В. Программа для ПК «Шахматы для начинающих (CD,Windows)». «Преподавание шахмат» (Методологические рекомендации).
5. Давлетов, Д.А. Уроки шахмат. Пособие для всех, кто хочет совершенствовать свое мастерство и для тренеров» / Д.А. Давлетов, В.В. Костров. – М.: АСТ, Астрель, Транзит Книга, 2007. – 368 с.
6. Карпов, А.Е. Школьный шахматный учебник (начальный курс) в 2-х частях / А.Е. Карпов, А.Б. Шингирей. - М.: Русский шахматный дом, 2009. – 256 с.
7. Нестерова, Д.В. Учебник шахматной игры для начинающих / Д.В. Нестерова. М.: РИПОЛ классик, 2007. – 256 с.
8. Умнов, Е.И. Современная шахматная задача / Е.И. Умнов. – М.: Физкультура и спорт, 1967. – 200 с.
9. Губницкий, С.Б. и др. Полный курс шахмат. 64 урока для новичков и не очень опытных игроков / С.Б. Губницкий, М.Г. Хануков, С.А. Шедей. - Харьков: Фолио, 2006 г. – 543 с.
10. Иващенко, С. Учебник шахматных комбинаций. Том 1а / Сергей Иващенко. – М.: Русский шахматный дом, 2015. – 144 с.
11. Иващенко, С. Учебник шахматных комбинаций. Том 1а / Сергей Иващенко. – М.: Русский шахматный дом, 2015. – 262 с.

Список нормативно-правовых документов:

1. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ);
2. Об образовании в Российской Федерации [Текст]: Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря №273-ФЗ.
3. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей [Текст]: Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р.

4. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам [Текст]: Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 №1008.

5. Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей [Текст]: Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41 г. Москва.

6. О мерах по развитию дополнительного образования детей [Текст]: Приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922

7. О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)») [Текст]: Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242