







ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ «СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ)
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 31»

111395, Москва, ул. Молдагуловой, д. 6А
Email: sk31@edu.mos.ru

Телефон: (499) 374-11-31, (499) 374-13-01
Факс: (499) 374-11-31

<p>«Рассмотрено» на заседании МО  Рассказова Е.М. Пр. № 1 от «28.08.2018г.» »</p>	<p>«Согласовано» заместитель директора  Мовчан Е.В. «29.08. 2018г.»</p>	<p>«Утверждаю» Директор ГКОУ СКОШИ №31  Середкина Е.Ю. «31.08. 2018г.»</p> 
--	--	---

**Рабочая адаптированная программа
начального общего образования
по предмету
«Рисование»**

1 В класс (вариант 6.3)

на 2018 - 2019 учебный год

**Количество часов по программе:
в 1В классе 1 урок в неделю, 34 урока в год**

Составитель: учитель,
Чудакова Нина Владимировна

Рабочая программа составлена на основании нормативно-правовых документов:

Адаптированная рабочая программа по предмету Рисование для обучающихся 1В класса с НОДА и умственной отсталостью ГКОУ СКОШИ №31 г. Москвы разработана на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (ПрАООП) начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) и умственной отсталостью (УО), базисного учебного плана ГКОУ СКОШИ №31 г. Москвы с учетом психофизических возможностей обучающихся данного класса. Учебного плана на 2018-2019 учебный год

Планируемые результаты изучения учебного предмета:

Для обучающихся с умственной отсталостью и НОДА существуют два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень:

- Умение организовать своё рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать альбом для рисования и карандаш.
- Выполнение рисунка, используя только одну сторону листа.
- Умение обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые линии.
- Ориентирование на плоскости листа бумаги.
- Закрашивание рисунка цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направления штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось).
- Умение различать и называть цвета.
- Умение узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела.
- Умение передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать её сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя.
- Умение узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, сравнивать их между собой.

Достаточный уровень:

- Определение величины изображения в зависимости от размера листа бумаги с помощью учителя.
- Умение подбирать и передавать в рисунке (с помощью учителя) цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь).
- Употребление в речи слов (с помощью учителя), обозначающих пространственные признаки и пространственные отношения предметов.

Умение анализировать (с помощью учителя) свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя).

- умение рисовать указанные в программе предметы (по образцу и словесной инструкции), передавая их основные свойства;
- знание названий и назначения материалов, инструментов приспособлений, используемых на уроках изобразительного искусства;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в предложенной для рисования геометрической форме.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственной отсталостью и НОДА.

Согласно требованиям Стандарта уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью и НОДА определяется на момент завершения обучения школе.

В качестве базовых учебных действий рассматриваются операционные, мотивационные, целевые и оценочные.

Личностные учебные действия – осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем; положительное отношение к окружающей действительности.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию;

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- выполнять графические и пластичные работы;
- видеть связь с окружающей действительностью.

Содержание учебного предмета, форма организации учебного предмета и основные виды учебной деятельности

В соответствии с федеральным базисным учебным планом учебный предмет «Рисование» изучается во всех классах начальной школы, тем самым обеспечивается целостность образовательного процесса и преемственность в обучении между начальным и основным звеном образования. Согласно учебному плану ГКОУ СКОШИ №31 на изучение учебного предмета в 1 классе выделяется - 34 ч (1ч в неделю, 34 учебные недели). Предмет входит в предметную область Искусство, в которую также входит предмет «Музыка».

Возможно изменение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни.

УМК: Литература для учителя:

Грошенко И. А. . «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида». - М.: Академия, 2007.

«Обучение учащихся I-IV классов вспомогательной школы»././ Под ред. В.Г. Петровой. - М., 2007.

Кузин В.С. «Методика преподавания изобразительного искусства в 1 – 4 классах». – М.: Просвещение, 2006

2. Демонстрационный материал: репродукции картин в соответствии с КТП, иллюстративный материал на тему «времена года».

3. Муляжи овощей и фруктов.

4. Раздаточный материал: карточки, сборники открыток, шаблоны; специфические инструменты (ножниц, кисточек и других), расходные материалы (бумага, краски, пластилин, глина, клей и других).

5. Технические средства обучения: ПК.

Методы и приемы обучения:

- Осуществлять сенсорное воспитание первоклассников: учить их различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); определять разницу по величине между предметами одной и той же формы; ориентироваться на плоскости листа бумаги; находить середину, верхний, нижний, правый и левый края; формировать графические представления формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различать круг и овал.

- Воспитывать интерес к рисованию и рисункам. Развивать моторику руки, формировать графические навыки и умения; навыки и умения владения карандашом; навык произвольной регуляции силы нажима; навык произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), навык прекращения движения в нужной точке: навык удержания направления движения.

- Различать цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный,

белый.

- Учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура.

-Упражнения на различение предметов по форме, цвету и размерам. Рисование предметов разной формы, окраски и величины.

-Игровые графические упражнения— рисование прямых линий в различных - направлениях; рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (по показу); рисование дугообразных линий (по показу); рисование замкнутых круговых линий (по показу); рисование (по показу) знакомых детям предметов разной величины (размеров); рисование (по показу) предметов круглой, овальной и квадратной формы; рисование (по показу) предметов прямоугольной и треугольной формы.

-Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблик, лесенка.

-Рисование по клеткам несложных геометрических узоров в полосе (полосу в тетради ученика проводит учитель).

-Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов).

-Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов.

-Рисование по шаблону круга (диаметр 6 см). Деление круга на четыре равные части, построение внутри него квадрата, раскрашивание элементов с соблюдением контура.

-Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы).

-Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели).

-Рисование по памяти (после показа) несложных по форме ёлочных игрушек (4—6 на листе бумаги).

-Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

-Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.

-Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.

-Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

Рисование с натуры зимних вещей (шарф, шапочка). Рисование на тему «Снеговик». Геометрический орнамент по опорным точкам. Рисование воздушных шаров, беседа по картине. Рисование с натуры игрушек – кораблика, неваляшки. Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта.

Тематический рисунок «Ракета». Рисование с натуры праздничного флажка. Рисование воздушных шаров, беседа по картине. Рисование узора в полосе растительных элементов. Иллюстрация к сказке «Три медведя». Рисование на темы: «Цветы», «Лето».

Формы контроля

На уроках рисования могут использоваться следующие формы контроля:

- Самостоятельная работа
- Практическая работа
- Устный ответ
- Выставка

Перечень контрольных работ

№ п/п	Тема
1.	Выставка творческих работ.
2.	Урок развития и коррекции умений и навыков.
3.	Самостоятельная работа.
4.	Практическая работа.

Распределение часов по темам предмета

Тема	Количество часов
Осень (всего 11 часа)	
Рисование по трафарету	3 ч.
Рисование предметов и графические упражнения	8ч.
Зима (всего 11 часов)	
Рисование узора в полосе	7 ч.
Рисование узора	4ч.
Весна (всего 12 ч.)	
Рисование по образцу	7ч.
Рисование на тему	5ч.

Тематическое планирование

№	Модуль	Тема	Урок
1	Первый модуль Осень	Рисование по трафарету	Вводный урок. Рисование знакомых предметов по представлению. Беседа.
2			Рисование по трафарету предметов геометрической формы.
3			Рисование по трафарету предметов геометрической формы.
4		Рисование предметов и графические упражнения	Рисование предметов различной формы и окраски.
5			Рисование предметов различной формы и величины.
6	Второй модуль.		Игровые графические упражнения на проведение прямых линий в различных направлениях.
7			Игровые графические упражнения на проведение замкнутых круговых линий.
8			Рисование предметов прямоугольной, треугольной и квадратной формы по опорным точкам. Беседа.
9			Рисование предметов круглой и овальной формы. Копирование изображений по образцу по опорным точкам.
10			Выставка творческих работ. Упражнения дорисовывание симметричных изображений.
11	Третий модуль		Упражнения в проведении прямых горизонтальных линий. Рисование узора в полосе. Беседа.
12	Зима	Рисование узора в полосе	Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов.
13			Рисование круга по шаблону. Деление круга на равные части.
14			Рисование предметов из нескольких элементов (бусы, флажки). Беседа.
15			Рисование узора в полосе из ёлочек и снежинок.
16	Четвертый модуль		Рисование ёлочных игрушек. Урок развития и коррекции умений и навыков.
17			Рисование на тему "Снеговик". Беседа.
18			Рисование с натуры зимних вещей: шарф, шапочка.
19		Рисование узора	Узор для рукавички.
20			Узор для платья куклы.
21			Узор для стаканчика.
22	Пятый модуль.		Узор для полотенца. Самостоятельная работа
23	Весна	Рисование по образцу	Открытка к 8 марта. Беседа. Выставка творческих работ
24			Неваляшка.

25			Кораблик.
26			Ракета.
27			Праздничный флажок. Беседа.
28	Шестой модуль.		Воздушные шары.
29			Иллюстрация к сказке «Три медведя». Устные ответы.
30		Рисование на тему	Рисование на тему "Цветы". Беседа.
31			Рисование на тему "Цветы". Практическая работа.
32			Праздничный флажок и воздушные шары.
33			Рисование на тему "Лето".
34			Рисование на тему "Лето". Завершение работы. Беседа.