

**Аннотация к рабочей программе по литературному чтению.
Начальное общее образование.
УМК «Планета знаний»**

Наименование программы	Рабочая программа по литературному чтению. Начальное общее образование. УМК «Планета знаний»
Составители программы	МО учителей начальных классов ГБОУ Школы № 2070
Цели реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> • овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; • развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение; • обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выработка навыка осознанного, правильного и выразительного чтения; 2. Развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы; 3. Формирование азоров культуры речевого общения как неотъемлемой части общей культуры человека; 4. Формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями; 5. Формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства; 6. Развитие воображения, творческих способностей; 7. Формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки.
Место учебного предмета в учебном плане	Учебный план отводит 132 часа для обязательного изучения учебного предмета в 1 классе из расчета четырех учебных часов в неделю, 136 часов во 2 и 3 классах из расчёта четырёх учебных часов в неделю и 102 часа в 4 классе из расчёта 3 учебных часа в неделю.
Содержание программы	<p>1 класс</p> <p>Литературное чтение по «Букварю» 92 ч</p> <p>1. Наша речь. Речь как способ общения. Речь устная и письменная. Диалог. Общее</p>

представление о тексте. Предложение. Знаки препинания. Слоги. Звуки речи. Ударение. 14 ч

2. Алфавит.

Восприятие звучащей речи. Понимание сути вопросов и объяснения учителя. Знакомство со звуками и способами обозначения их на письме. Звуко-буквенный анализ. Словообразование и чтение слогов и слов.

Осмысленное правильное выразительное чтение. Понятие о многозначности слова. Правила речевого этикета при ведении диалога. Обобщение знаний детей о жанрах литературы. 78 ч

Раздел «Литературное чтение» 40ч

3. Круг чтения Страна Вообразия С. Михалков (из Ю. Тувима)

«Азбука»; В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К. Чуковский «Храбрецы». «Тараканище (отрывок), «Скрюченная песня»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И. Токмакова «Пряничные человечки»; М. Карем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д. Самойлов «Сказка», Б. Заходер (из Я. Бжехвы) «На Горизонтских островах»; О. Мандельштам «Телефон»; О. Дриз «Юла»; В. Лунин «Жук»; Н. Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо».

Песенки, считалки, загадки разных народов мира. 16ч

4. Сказки о животных. Народные сказки о животных.

«Лиса и рак»; «Лиса и тетерев»; «Лисичка-сестричка и волк»; «Конь и лиса»; «Как кролик взял кайота на испуг»; «Гиена и черепаха».

Авторские сказки о животных. К. Ушинский «Лиса и козёл»; Дж. Харрис «Смоляное чучелко», «Как Братец Кролик перехитрил Братца Лиса»; Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; Д. Биссет «Лягушка в зеркале»; А. Усачев «Пятно»; Б. Сергуненков «Сладкая трава». 14 ч

5. Природа и мы

Г. Балл «Кружавинка»; М. Пришвин «Осеннее утро», «Черёмуха»; А. Блок «Зайчик»; Н. Рубцов «Воробей»; Л. Толстой «Орёл», «Какая бывает роса на траве»; Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»; А. Барто «Думают ли звери?»; В. Жуковский «Жаворонок».

Семейное чтение.

К. Чуковский «Тараканище», «Федорино горе»; русские народные сказки «Петушок – золотой гребешок», «Лиса и заяц»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; А. Усачёв «Королевская дворняжка»; Л. Толстой «Слон», «Котёнок»; В. Бианки «Рассказы о животных». 10ч

2 класс

1. Осень пришла

Стихотворный ритм в стихотворении С.П. Щипачева «Подсолнух»; Красота природы в стихотворении И.З. Сурикова «Степь»; Знакомство с произведением И.С.Соколова-Микитова «Вертушинка»; Позиция автора в произведении И.С.Соколова-Микитова «Вертушинка»; Сравнение как художественный приём на примере стихотворения О. О. Дриза «Кончилось лето»; Образ осени в рассказе М.М.Пришвина «Полянка в лесу»; "Эмоциональные чувства поэта в стихотворении А.Н. Майкова «Осень»; Лирическое настроение героя в стихотворении А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; Оценка эстетических чувств в рассказе К.Г.Паустовского «Прощание с летом»; Картинная галерея И.И. Машков «Натюрморт. Камелия»; Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей и поэтов 12 ч

2. Народные песни, сказки, пословицы
 Статья о песнях «Как на тоненький ледок»; Знакомство с русской народной песенкой «Ходит конь по бережку»; Мелодичность русской народной песни «Зайка, где ты был...»; Эмоциональная окрашенность народной песни «Спляшем!»; «Разговор лягушек», «Сенокос»; Особенности зарубежных народных песен С.Я. Маршак «Дом, который построил Джек»; Знакомство с русской народной сказкой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; Картинная галерея В. М. Васнецов «Аленушка»; Волшебная сказка: «Хаврошечка»; Фольклорная лексика «Мальчик-с-пальчик»; Бытовая сказка: «Каша из топора»; Проблема семейных отношений в ненецкой сказке «Кукушка»; Сказки народов России. «Три дочери»; Отношение к персонажам татарской народной сказки «Три дочери»; Сказки народов России. «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; Сказки народов России. «Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка); Колыбельные песни разных народов. «Березонька скрип-скрип...», «Нашей Любице...», «Спи, усни, мой медвежонок...»; Внеклассное чтение. Знакомство с жанрами русского фольклора
 Знакомство с творчеством народов Индии. «Золотая рыба»; Сказочный мир иранского народа. «Счастливый мальчик»; Отношения к знаниям в сказках. «Два ленивца». Век живи — век учись»; Пословицы о правде, о труде и лени, о дружбе, об учебе; Соотнесение пословиц с поступками героев произведения, поведением людей; Внеклассное чтение. Сказки народов мира. 30 ч

3. Зимние картины
 Образ зимы в произведении И. С. Никитина «Встреча зимы»; Зимняя страничка: образ зимы в рассказе К.Г. Паустовского «Первый зимний день» ; Картинная галерея А.А. Пластов «Первый снег»; Знакомство с лирическим стихотворением С.А.Есенина «Пороша»; Описание красоты русской зимы в стихотворении А. С. Пушкина «Опрятней модного паркета...» ; Эмоциональный настрой поэтического произведения А.С.Пушкина «Опрятней модного паркета...»; Удивительный мир птиц в произведении Н.И. Сладкова «Песенки подо льдом»; Образ ветра в лирическом произведении С.Я.Маршак «Ветры, бури, ураганы...»; Загадки о зиме; Обобщение по теме «Зимние картины»; Внеклассное чтение Зима в произведениях русских писателей 12 ч

4. Авторские сказки
 Особенности авторской сказки. К.Д. Ушинский «Мена»; Авторская сказка. А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»; Изменения в мыслях и чувствах героя в произведении Братьев Гримм «Храбрый портной»; Особенности авторской сказки. И. П. Токмакова «Гном»; Знакомство с произведением Х.-К. Андерсена «Оле-Лукойе» ; Внеклассное чтение Х.-К. Андерсен «Сказки»; Добрые сказки для детей. Братья Гримм «Маленькие человечки»; Мораль и нравственность в произведении А.Н. Толстого «Золотой ключик, или приключения Буратино»; Картинная галерея А.Муха «Плакат»; Выражение впечатлений, полученных при чтении художественного произведения через рисунок. С.Хопп «Волшебный мелок»; Знакомство с персонажами сказки Н.Носова «Приключения Незнайки»; Звукоподражание в стихотворении Б.В. Заходера «Про пана Трулялинского»; Необычная авторская сказка по Дж. Родари «Волшебный барабан»; Устное сочинение по предложенному сюжету. Дж. Родари «Волшебный барабан»; Приемы,

помогающие создать художественный образ. С. А. Седов «Два медведя»; Загадки авторской сказки. О. О. Дриз «Очень Высокий Человек»; Обобщение по теме «Авторские сказки». 33 ч

5. Писатели о детях

Колыбельные в авторской поэзии. Л. А. Мей «Баю-баюшки...», А.Н.Майков «Спи, дитя мое, усни...». И.П. Токмакова «Как на горке снег, снег...», О. О. Дриз «Нашумелись...»; Музыкальный ритм в песне А. Л. Барто «Колыбельная»; Фантазия и неправда – это одно и то же? Н. Н. Носов «Фантазеры»; Художественные приёмы в лирическом произведении С.Я.Маршака «Чего боялся Петя?»; Поэзия доброты. А.Л. Барто «Олень»; Мир детей и мир взрослых в рассказе О.Ф.Кургузова «Надоело летать»; Как смотрит на мир поэт и ребёнок. Ю.М. Владимиров «Чудаки»; Персонажи рассказа. Л.Толстой Косточка»; Нравственные уроки рассказа А.П. Гайдара «Совесть»; Рассказ как жанр литературного произведения. В.Ю. Драгунский «Друг детства»; Картинная галерея В.И. Суриков «Портрет дочери художника»; Внеклассное чтение Поэты о детях; Этика взаимоотношений в произведении В.А. Осеевой «Волшебное слово»; «Наивный романтизм» в произведении Л.Н. Толстого «Птичка»; Характер героя рассказа Л.Пантелеева «Трус»; Юмор в литературе. Н. Н. Носов «Живая шляпа»; Внутреннее состояние персонажа и способы его выражения. А.Л. Барто «Снегирь»; Что значит – быть взрослым? В.К. Железников «Рыцарь»; Внеклассное чтение Рассказы о детям; Приёмы, помогающие создать художественный образ. А.Г. Алексин «Первый день»; Ритмичность стихотворной речи. С.Я. Маршак «Друзья-товарищи»; Картинная галерея В.И. Суриков «Портрет дочери художника» 31 ч

6. Раздел «Весеннее настроение»

Песни весны. «Идет матушка-весна...», «Призыв весны», «Сад»; Любовь к природе и русской словесности. А.Н. Плещеева «Птичка», «Весна»; Картинная галерея И.И. Левитан «Март»; Природа мы. В.В. Вересаев «Перелетные птицы»; Образ весны в стихотворении А.С. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»; Мир весенней природы. А.К. Толстой «Весна»; Литературные приемы в поэзии Саши Черного «Зеленые стихи»; Уроки самопознания героев произведения. Л. Милева «Синяя сказка»; Рассказы маленького мальчика. Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Образные языковые средства в стихотворении Б.В. Заходера «Что красивей всего?»; Обобщение по теме «Весеннее настроение». Итоговая комплексная работа. 18 ч

3 класс

1. Уж небо осенью дышало...

Живой мир природы в рассказе К.Г.Паустовского «Барсучий нос»; Особенности научно-популярного жанра в статье «Барсук»; Картины осени в стихотворении И.А.Булнина «Листопад»; Красота природы в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»; Осенние наблюдения автора в произведениях М. М. Пришвина «Хрустальный день», «Капитан -паук», «Недосмотренные грибы»; Поэтический образ осени в стихотворении Н. Рубцова «У сгнившей лесной избушки»; Внеклассное чтение. Образы осенней природы в произведениях русских поэтов; Особенности развития событий в рассказе К.Г. Паустовского «Подарок»; Школа речевого творчества. Осень в произведениях А.Жигулина, А.А. Фета; Особенности научно-популярного жанра в статье «О живописи»; Школа речевого творчества. Картинная галерея И.И.Левитан «Лесное озеро;

	<p>Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей. 16 ч</p> <p>2. Народные сказки Особенности народных сказок. Знакомство с русской народной сказкой «Семь Симеонов»; Сравнение героев сказки «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»; Внеклассное чтение. Русские народные сказки. Моя любимая сказка; Картинная галерея. В.М.Васнецов «Иван-царевич на сером волке»; Мораль в сказке «Жаба-королева»; «Нравственный смысл в сказке «Птица Кахна» (таджикская народная сказка); Нравственная позиция героя в сказке. «Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка); Внеклассное чтение. Сказки народов мира. Сопоставление нравственных позиций героев в разных сказках; Народная мудрость в народных сказках». 17 ч</p> <p>3. Поэтические страницы Понятие о поэме. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»; Развитие внимания к авторской позиции. Ю. Мориц «Песенка про сказку»; Понятие о балладе. «Маленький скрипач» (немецкая народная баллада); Авторское отношение к изображаемому в произведении Г.Сапгира «Сны» 5 ч</p> <p>4. О мужестве и любви Знакомство с героями рассказа В. Белова «Верный и Малька»; Формирование у детей любви и уважения к животным по рассказу В.Белова «Еще про Мальку»; Нравственный смысл рассказа. И.С.Тургенева «Воробей»; Поступок как характеристика героя произведения по рассказу Н.Г. Гарина-Михайловского «Тёма и Жучка»; Развитие представлений о научно-популярном жанре в статье «Больше, чем просто собака»; Знакомство с былью Л.Н.Толстого «Прыжок»; Внеклассное чтение Сказки Е.Шварца, В.Каверина; Развитие моральных норм по произведениям русских писателей «О мужестве и любви» 11 ч</p> <p>5. Зимы ждала, ждала природа... Определение главной мысли научно- популярной статьи «Ледяное дыхание Арктики»; Олицетворение природы в стихотворении. С.Есенина «Разгулялась вьюга...»; Признаки зимы в стихотворении А.С.Пушкина «В тот год осенняя погода...» (отрывок). Введение понятия о романе; Описание картины зимнего леса в стихотворении А.С. Пушкина «Зимнее утро»; Авторское отношение к изображаемому А.С. Пушкин «Зимняя дорога»; Описание красоты зимней природы в произведениях А.С. Пушкина; Выражение чувств поэта в лирическом стихотворении Ф.И.Тютчева «Чародейкою зимою...»; Картинная галерея. Н.Крылов «Зима»; Внеклассное чтение. Зима в произведениях разных жанров; Зимние изменения в природе по произведениям русских писателей.«Зимы ждала, ждала природа...» 10 ч</p> <p>6. Авторские сказки Знакомство со сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях.»; Знакомство с авторской сказкой. Х.К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Внеклассное чтение. Х.К.Андерсен «Сказки». Особенности авторских сказок Х.К. Андерсена; Образ счастливого человека в сказке Л.Н.Толстого «Царь и рубашка»; Внеклассное чтение. Связь между словами, чувствами и поступками героев сказки С.Седова «Король красуется». 12 ч</p> <p>7. Басни Особенности басни как литературного жанра. О.Мандельштам «Муха». Эзоп «Мухи»; Нравственный смысл басни Эзопа «Кошка и мыши»;</p>
--	--

Нравственный смысл басен Л.Н.Толстого «Отец и сыновья», «Лгун»; Осуждение людских пороков в басне И.А.Крылова «Лебедь, Щука и Рак»; Соотнесение поступков героев басни И.А.Крылова «Слон и Моська» с нравственными нормами; Сравнение героев басни «Слон и Моська» и героев басни «Две Бочки»; Внеклассное чтение. Мораль в баснях И.А. Крылова; Народная мудрость в пословицах; Определение смысла пословицы и использование ее в активной речи; Нравственный смысл басен Федра «Лягушка и мышь». И.А.Крылова «Мышь и Крыса»; Обобщение по теме: «Басни» 11 ч

8. Братья наши меньшие

Рассказ о мыслях и чувствах животных. А.П.Чехов «Белолобый»; Знакомство с рассказом М.М.Пришвина «Лимон»; О преданности животных в рассказе Л.Н.Толстого «Лев и собачка»; Характеристика героя рассказа К.Г.Паустовского «Кот-Ворюга»; Обсуждение научно-популярной статьи «Кошка»; Внеклассное чтение. Книги о животных; Внеклассное чтение. Бережное отношение к живой природе через литературные произведения. Книги о домашних животных; Картинная галерея. Б.Маурильо «Мальчик с собачкой»; Проектная деятельность «Братья наши меньшие» 15 ч

9. О совести и долге

Характеристика героя рассказа Ю.Яковлева «Полосатая палка»; Внеклассное чтение. Воспитание ответственности за собственные поступки (по произведениям русских писателей); Понятие о легенде. Знакомство с легендой А.Платонова «Разноцветная бабочка»; Изучение научно- популярной статьи «Бабочки рядом с человеком»; Нравственный смысл стихотворения А.Кешокова «Мне больно, мальчики»; Образ главного героя по рассказу К.Г.Паустовского «Тёплый хлеб»; Обсуждение научно-популярной статьи «Лошадь»; Внеклассное чтение. Сказки К.Г.Паустовского «О совести и долге». Позиция автора в произведении К.Д. Ушинского «Слепая лошадь» 14 ч

10. Весна пришла

Особенности народной песни о весне «Жаворонушки»; Лирический настрой народной песни о весне «Берёзонька»; Внеклассное чтение. Народные песни; Анализ и обсуждение научно- популярной статьи «Изменение погоды»; Работа над средствами языка в стихотворении А.А.Фета «Весенний дождь»; Внеклассное чтение. Образ весны в стихотворениях русских поэтов; Мир весенней природы в рассказе М.М.Пришвина «Лесная капель»; Работа над средствами языка в стихотворении К.Д.Бальмонта «Золотая рыбка»; Выражение чувств поэта в лирическом стихотворении А.А.Фета «Рыбка»; Мир вокруг нас. Внеклассное чтение. «Весна пришла!» 10 ч

11. И в шутку, и всерьёз

Шутки-прибаутки. Особенности фольклорного жанра; Определение главной мысли произведения. «Болтливая баба» (русская народная сказка); Особое развитие сюжета в зарубежной литературе в произведении А. Линдгрена «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С.Маршак «Про двух соседей». Юмор в кавказской народной сказке С.Маршака «Про двух соседей»; С.Маршак «Старуха, дверь закрой!» Определение главной мысли сказки; Манящий мир путешествий в рассказе М. Зощенко «Великие путешественники»; Внеклассное чтение. Особенности детской периодической литературы; Картинная галерея. З.Серебрякова «За обедом»; Проектная деятельность. «Журнал для

любопытных» 15 ч

4 класс

1. Мифы

Мифы., Шумерские мифы. «Подвиги бога Нинурты», Древнегреческие мифы. «Нарцисс и Эхо». Внеклассное чтение. Мифы Древней Греции., Славянские мифы, Древнегреческий миф «Царь Мидас» 7 ч

2. Народные сказки

Народные сказки, Художественный мир волшебной сказки "Василиса Прекрасная"; Проблема отношений правителя и простого человека в сказке «Находчивый солдат»; Проблема отношений правителя и простого человека в сказке «Мужик и царь»; Проблема отношений правителя и простого человека в сказке «Портной и царь»; Проблема отношений правителя и простого человека в сказке «Кола-Рыба»; Внеклассное чтение. Сказки народов мира. Читальный зал «По колено ноги в золоте» (русская народная сказка). Индийская сказка «Искусный ковровщик» 10 ч

3. Былины

Былины. Роль силы и волшебности русской земли в былине «Как Илья из Муромы богатырём стал»; Знакомство с былиной «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; Внеклассное чтение. Былины о русских богатырях; Родная земля в авторском произведении А. К. Толстой «Илья Муромец»; Картинная галерея. В.М.Васнецов «Богатыри»; Читальный зал. Н.Н.Асеев «Илья»; Мужество, связь с родной природой в былине «На заставе богатырской» 9 ч

4. Авторские сказки

Жизнь и творчество А.С. Пушкина. "Сказка о царе Салтане..."; Внеклассное чтение. Сказки В.Гауфа; Способность видеть мир преображённым в произведении Н.С.Гумилёва «Маркиз де Карабас»; Биография и творчество К. Чапека. К. Чапек «Случай с русалками»; Внеклассное чтение. К. Чапек «Сказки». Научно-популярные статьи; Проверочная работа за 1 триместр; Статья о Р.Киплинге; Мир человеческих отношений, нравственных ценностей в произведении Р.Киплинга «Рикки-Тикки-Тави»; Картинная галерея. М. А. Врубель Царевна-Лебедь. Читальный зал. О.Кургузов «Телевизионные макароны», С. Седов «Король женится». 13 ч

5. Басни

Определение басни как жанра. И.А. Крылов «Трудолюбивый медведь»; Формирование интереса к басенному творчеству И.А.Крылова на основе произведения «Любопытный»; Атмосфера Древней Греции в басне Эзопа «Ворон и лисица»; Читальный зал И.И. Дмитриев «Рысь и кот». И.А.Крылов "Лисица и виноград"; А.Е Измайлов "Филин и чиж". Томас де Ириатре "Утка и змея"; Внеклассное чтение «Басни». Викторина. 6 ч

6. Слово о родной земле

Образ матери в воспоминании писателя Ю.Яковлев «Мама»; М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; Особый взгляд на мир С.Есенина в произведении «С добрым утром ! »; Внеклассное чтение. Стихотворения С.А. Есенина; Произведение о родной природе, о родном крае М.М. Пришвина «Моя родина»; Возвышенные чувства в произведении И. Северянина «Запевка»; Выразительные средства в стихотворении И.С. Никитина "Русь"; Читальный зал. Лирическое произведение (статья). А. Плещеев «Летние песни» (отрывок). Читальный зал. Н. Рубцов «Тихая моя родина». 10 ч

- 7 О прошлом Родины
«Повесть временных лет» как памятник литературы; Художественный смысл в произведении А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»; Народные исторические песни. «Сборы польского короля на Русь»; К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин». Составление словесного портрета главного героя Ивана Сусанина. Картинная галерея. В.В. Маторин «Дмитрий Донской». Читальный зал. Ф.Н. Глинка «Москва». 7 ч
8. Прошла по земле война
Представление о долге и героизме в стихотворении А.А. Ахматовой «Мужество»; Патриотизм, гордость за героическое прошлое нашей страны в произведении; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; Патриотические подвиги детей в годы Великой Отечественной войны в стихотворении А. Т.Твардовского «Рассказ танкиста»; Читальный зал К. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...». А. Ахматова «Памяти друга». Проект по теме "Поэты- фронтовики". 5 ч
9. О добре и красоте
Красота родной природы у А.А. Фета «На рассвете»; Диалог с поэтическим текстом у И. А. Бунина в стихотворении «Густой зелёный ельник у дороги...»; Определение авторской позиции в стихотворении Н.А. Некрасова «Саша»; Научно-популярные статьи «Кумушка лиса», «Ландыш», «Валдайский национальный парк»; Жизнь и творчество К.Г. Паустовского. Устойчивые выражения в рассказе К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками»; Родная природа в поэзии А.Н. Майкова на примере стихотворения «Мать»; Работа с текстом сказки Г.-Х. Андерсена «Соловей»; Внеклассное чтение. Х.К.Андерсен «Снежная королева»; Читальный зал. А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»; А.А. Блок «Летний вечер», С. Есенин «Черемуха», Б. Пастернак «Тишина»; Проект по теме «Моя Родина». Картинная галерея. И.Шишкин " Рожь " 13 ч
10. Мир детства
Образ детства в произведении Н.А. Некрасова «Крестьянские дети»; Отношения с людьми и окружающим миром в произведении Л.Н. Толстого. Глава «Маман» из повести «Детство»; Красота родной природы глазами поэта в произведении И.А. Бунина «Детство»; Мир детства в произведении Марк Твена «Приключения Тома Сойера»; Определение главной мысли рассказа В.А. Солоухина «Ножичек с костяной ручкой»; Сравнение взрослого и детского взгляда на мир в примере М.И. Цветаевой «Наши царства» и Р.Л. Стивенсона «Страна кровати»; Работа над планом рассказа в произведении «Мальчишки»; Читальный зал А. Н. Плещеев «Детство» .И.З.Суриков " В ночном " 14 ч
11. Удивительные приключения
Понятие реального и фантастического в произведении Р.Э. Распе «Приключения барона Мюнхаузена»; Основная мысль в произведении Р.Э. Распе «Верхом на ядре», «За волосы»; Портрет героя в произведении Д. Свифт «Путешествия Гулливера»; Озаглавливание частей истории Гулливера; Внеклассное чтение. Т.Крюкова «Хрустальный ключ»; Тамара Крюкова «Крылатый конь», «Усыня»; Работа с научно-популярными текстами. 8 ч
- Итого: 506ч

<p>Результаты освоения</p>	<p><u>Результаты освоения учебного предмета</u> <u>«Литературное чтение»:</u> <u>Личностные:</u> <i>учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины; — представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; — ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; — эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках; — эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой; — <i>получат возможность научиться:</i> — познавательная мотивация учения; — чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней; — устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам; — толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий. <p><u>Предметные</u> <i>учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; — читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, изменением темпа речи, использованием необходимых логических ударений для передачи смысла читаемого произведения; — прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям; — находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами; — различать последовательность событий и последовательность их изложения; — выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям; — пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений; — обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке; — соотносить поступки героев с нравственными нормами; — ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию. — составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи; — высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в
----------------------------	--

письменной и устной форме;

получат возможность научиться:

- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.
- создавать в группе сценарии и проекты.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

получат возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного" текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

получат возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и детские периодические печатные издания;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь,

	<p>осуществлять взаимоконтроль;</p> <ul style="list-style-type: none">— владеть диалогической формой речи;— корректно строить речь при решении коммуникативных задач;— понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы. <p><i>получат возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none">— высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;— получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы
--	--