

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Школа № 1210»

*ГБОУ Школа № 1210*

Принята на заседании  
методического совета  
Протокол № 1  
от «25» 08 20 17 года

«Утверждаю»  
Директор  
ГБОУ Школа № 1210  
С.С.Сехин  
От «25» 08 20 17 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Рукоделие»**

Направленность: художественная  
Уровень программы: ознакомительный  
Возраст учащихся: 7-9 лет  
Срок реализации: 2 года

**Автор программы:**  
Шукшина П.Г.  
педагог дополнительного образования

Москва, 2017

## **1 Пояснительная записка**

Известно: рука учит мозг - чем свободнее ребенок владеет пальцами, тем лучше развито его мышление.

Каждая юная девушка или девочка в будущем обязательно станет женщиной и для нее несомненно важно уметь выполнять женские обязанности, такие как рукоделие. Рукоделию испокон веков обучали с самого раннего детства, что конечно помогало в жизни. Освоив технику шитья, юные хозяйки с раннего возраста научатся не только экономить, но и получают чудесное увлечение, которое с легкостью заменит современную компьютерную зависимость.

Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды и аксессуаров, не дает представления об истории шитья, не воспитывает чувство стиля и красоты. Каждый ребенок стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды и аксессуаров, полученные на занятиях, дадут возможность детям шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка. Все это определяет новизну данной программы.

### **Направленность**

Художественная

### **Уровень программы**

Ознакомительный

**Актуальность** программы заключается в том, что ребенок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления различных изделий, сможет самостоятельно с ранних лет создавать неповторимые изделия, научиться создавать свой стиль.

**Цели программы** Создание условий для развития мотивации детей на творчество, путем разных видов рукоделия.

### **Задачи**

*Обучающие:*

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий ;
- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению .

*Воспитательные:*

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

*Развивающие:*

- развивать моторику рук во время занятий;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

**Категория учащихся** 7-9 лет

**Формы и режим занятий** Дневная форма, занятия проводятся 1 раз в неделю;  
1 занятие-1,5 часа.

**Срок реализации программы** 2 года.

### **Планируемые результаты**

К концу программы ребенок должен самостоятельно уметь поставить себе цель смастерить какой-либо предмет или аксессуар, и изготовить вещь, полагаясь на базовые знания. Уметь правильно использовать и знать, как называются различные швейные материалы и приспособления.

Курс обучения, включает в себя: теоретическую часть, практическую учебную репродуктивную работу, индивидуальную творческую поисковую деятельность, коллективное творчество, совместное проведение праздников, конкурсы.

**В учебно-воспитательном процессе используются следующие методы:**

- исследовательский метод,
- метод доступности,
- метод наглядности,
- метод беседы.

**Основные принципы построения программы:**

- от простого к сложному;
- научность;
- доступность;
- системность знаний;
- воспитывающая и развивающая направленность;
- всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков;
- активность и самостоятельность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

В течение учебного года педагогом проводится оценка работы обучающихся, используются различные способы проверки знаний. Контроль за уровнем достижений учащихся по различным модулям проводится в форме устного опроса, а также выполненных работ.

### **Организация воспитывающей деятельности**

**Дополнительная** общеобразовательная программа «Волшебное рукоделие» кроме обучения детей специальным умениям, трудовым навыкам и представления обучающей информации согласно тематическому плану ставит цель: развитие творческой личности, способной к самореализации в разных направлениях декоративно-прикладного творчества, формирование ценностных ориентиров.

Эта цель может быть достигнута с помощью решения следующих задач:

- формирование нравственных принципов, патриотических чувств;
- пробудить интерес к самостоятельной работе по поиску интересного материала в области декоративно-прикладного творчества;
- обеспечение здоровьесберегающей среды и формирование навыков в потребности здорового образа жизни.
- воспитание активной жизненной позиции, формирование навыков участия в жизни коллектива, проявления своих лучших качеств.

Воспитательная работа в кружке включает в себя следующие обязательные аспекты:

1. изучение физического здоровья детей, условий семейного воспитания;
2. запланированные беседы о правилах техники безопасности во время занятий, о предотвращении несчастных случаев, поведении на воде, на улице, в транспорте;
3. беседы о личной гигиене;
4. организация выставки детских изделий в качестве показателя достижений и успехов детей.

### **Учебный план 1 год обучения**

№ раздела и темы	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>I</b>	<b>Вводные занятия.</b> Ознакомительная беседа. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с иглой. Пробные стежки швом "вперед иголку".	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>II</b>	<b>Пошив подушки.</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
1	Техника и создание эскиза.	1	0,5	0,5
2	Вышивка гобеленом.	4	0,5	3,5
3	Пошив подушки швом "назад иголку".	1,5	0,5	1,5

4	Набивка.	0,5	0,5	0,5
5	Сшивание места набивки.	1	-	0,5
<b>III</b>	<b>Помпон.</b>	<b>4</b>	<b>0,5</b>	<b>3,5</b>
1	Изготовление помпона.	4	0,5	3,5
<b>IV</b>	<b>Апликация из пуговиц.</b>	<b>4</b>	<b>0,75</b>	<b>3,25</b>
1	Техника пришивания пуговиц.	0,5	0,25	0,25
2	Создание композиции.	0,5	-	0,5
3	Создание аппликации.	3	0,5	2,5
<b>V</b>	<b>Кошелечек.</b>	<b>4</b>	<b>1,25</b>	<b>2,75</b>
1	Знакомство с новым швом "через край".	1	0,5	0,5
2	Раскрой кошелька.	0,5	0,25	0,25
3	Пошив кошелька.	2	0,5	1,5
4	Добавление пуговицы.	0,5	-	0,5
<b>VI</b>	<b>Новогодняя игрушка. Снежинка или снеговик по выбору учащегося.</b>	<b>4</b>	<b>1,25</b>	<b>2,75</b>
1	Раскрой деталей.	1	0,25	0,75
2	Украшение деталей вышивкой или пуговицами.	1	0,5	0,5
3	Сшивание деталей.	1,5	0,5	1
4	Набивка.	0,5	-	0,5
<b>Итого:</b>		<b>32</b>	<b>6.75</b>	<b>25.25</b>

## 2-й год обучения. Учебно-тематический план

№ раздела и темы	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>I</b>	<b>Вводные занятия.</b> Техника безопасности.	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
<b>II</b>	<b>Платок из кусочков ткани. Лоскутная техника (пэчворк).</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
1	Пошив швом "вперед иголку".	3	0,5	3
2	Тепловая обработка изделия.	1	0,5	0,5
3	Украшение изделия нитками, пуговицами и бисером.	1	-	0,5
<b>III</b>	<b>Апликация к 23 февраля.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
1	Раскрой деталей.	1	0,5	0,5
2	Украшение деталей.	1,5	0,5	1
3	Сшивание деталей.	1,5	0,5	1
4	Набивка и отделка.	1	-	1
<b>IV</b>	<b>Букет к 8 марта.</b>	<b>4</b>	<b>1,5</b>	<b>2,5</b>
1	Раскрой деталей.	1,5	0,5	1
2	Скрепление деталей.	1,5	0,5	1
3	Украшение.	1	-	1
<b>V</b>	<b>Тортик с использованием ваты.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
1	Раскрой деталей.	2	0,5	1,5
2	Украшение.	1	-	1
3	Скрепление деталей.	1	0,5	0,5
<b>VI</b>	<b>3D аппликация из кукол.</b>	<b>4</b>	<b>1,5</b>	<b>2,5</b>
1	Изготовление кукол из ниток.	2	0,5	1,5
2	Пошив платиц.	1	0,5	0,5
3	Композиция на панно.	1	0,5	0,5
<b>VII</b>	<b>Прихватка.</b>	<b>4</b>	<b>0,5</b>	<b>3,5</b>
1	Раскрой.	1	-	1

2	Изготовление прихватки.	2	0,5	1,5
3	Тепловая обработка.	1	-	1
<b>VIII</b>	<b>Работа на кухне.</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
1	Теория безопасности работы на кухне.	2	2	-
2	Приготовление пищи.	6	1	5
<b>VIII</b>	<b>Украшение сада.</b>	<b>4</b>	<b>0,5</b>	<b>3,5</b>
	Изготовление декоративных изделий для сада и огорода.	3	0,5	2,5
	Украшение изделий.	1	-	1
	<b>Итого:</b>	<b>38</b>	<b>11,5</b>	<b>26,5</b>

*Примечание.* Учебно-тематический план определяет максимальный объём нагрузки обучающихся, распределяет учебное время, отводимое на освоение базового компонента – инвариантная часть учебно-тематического плана, национально-регионального, внутриучрежденческого и ученического компонентов – вариативная часть учебно-тематического плана.

### **Содержание программы дополнительного образования детей**

#### **1-й год обучения. Содержание разделов и тем**

***I Вводные занятия.*** Ознакомительная беседа. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с иглой. Пробные стежки швом "вперед иголку".

***Теория.*** Правила поведения на занятиях. Правила безопасного обращения с острыми инструментами. Правила использования материалов, необходимых для работы. Содержание в порядке рабочего места.

***Практика.*** Оборудование учебного кабинета. Организация учебного процесса и рабочего места. Знакомство с основными используемыми инструментами.

#### ***II Пошив подушки.***

***Тема 1.*** Техника и создание эскиза.

***Теория.*** История шитья. Что такое вышивка гобеленом и как ее можно применить. Что мы сможем сделать с подушкой в будущем.

***Практика.*** Беседа с детьми. Обсуждение вариантов того, что можно вышить. Создание наброска на ткани. Подбор ниток.

***Тема 2.*** Вышивка гобеленом.

***Теория.*** Техника вышивки гобеленом. Порядок использования ниток. Правила закрепления узлов.

***Практика.*** Изготовления вышивки с использованием ниток мулине.

***Тема 3.*** Пошив подушки швом "назад иголку".

***Теория.*** Техника пошива объемных изделий.

***Практика.*** Сшивание вывернутого наизнанку изделия.

***Тема 4.*** Набивка.

***Теория.*** Образцы набитых изделий. Подбор количества набивочного материала.

***Практика.*** Выворачивание подушки. Набивка.

***Тема 5.*** Сшивание места набивки.

***Теория.*** -.

***Практика.*** Сшивание места набивки швом швом "назад иголку".

#### ***III Помпон***

***Тема 1.*** Помпон.

***Теория.*** Что это и как мы можем применить помпон. Теория изготовления изделия. Материалы.

***Практика.*** Беседа с детьми. Показ примерных работ. Изготовление помпона.

#### ***IV Аппликация из пуговиц***

***Тема 1.*** Техника пришивания пуговиц

***Теория.*** Виды пуговиц. Варианты их пришивания. Техника закрепления узла. Техника создания "ножки".

Практика. Пробное пришивание различных видов пуговиц.

**Тема 2.** Создание композиции.

Теория. -

Практика. Подбор материала. Беседа с детьми о выборе композиции. Составление композиции.

**Тема 3.** Создание аппликации.

Теория. Этапы работы по созданию аппликации.

Практика. Создание аппликации путем пришивания различных пуговиц.

#### ***V Кошелечек***

**Тема 1.** Знакомство с новым швом "через край".

Теория. Вид шва в готовой работе. Техника шва "через край". Где применим этот шов.

Практика. Опробование шва на ткани.

**Тема 2.** Раскрой кошелька.

Теория. Техника раскроя.

Практика. Разрезание ткани по линиям. Скрепление булавок по краю.

**Тема 3.** Пошив кошелька.

Теория. Внешний вид готового изделия.

Практика. Пошив кошелька.

**Тема 4.** Добавление пуговицы.

Теория. -

Практика. Добавление пуговицы.

#### ***VI Новогодняя игрушка. Снежинка или снеговик по выбору учащегося.***

**Тема 1.** Раскрой деталей.

Теория. Выбор конечного вида изделия. Подбор материала.

Практика. Разрезание по линиям.

**Тема 2.** Украшение деталей вышивкой или пуговицами.

Теория. Составление композиции.

Практика. Украшение деталей вышивкой или пуговицами.

**Тема 3.** Сшивание деталей.

Теория. Внешний вид готового изделия. Вспоминаем шов "через край".

Практика. Сшивание деталей.

**Тема 4.** Набивка.

Теория. -

Практика. Набивка.

### **2-й год обучения. Содержание разделов и тем**

#### ***I Вводные занятия. Техника безопасности.***

Теория. Правила поведения на занятиях. Правила безопасного обращения с острыми инструментами. Правила использования материалов, необходимых для работы. Содержание в порядке рабочего места.

Практика. Оборудование учебного кабинета. Организация учебного процесса и рабочего места. Знакомство с основными используемыми инструментами.

#### ***II Платок из кусочков ткани. Лоскутная техника (пэчворк).***

**Тема 1.** Пошив швом "вперед иголку".

Теория. История лоскутной техники. Для чего обычно применяют пэчворк. Вид готового изделия. Изучение схем.

Практика. Беседа с детьми. Скалывание булавок ткани. Пришивание отдельных кусочков ткани. Работа по схеме.

**Тема 2.** Тепловая обработка изделия.

Теория. Техника безопасности работы с утюгом. Приготовление места глажки.

Практика. Тепловая обработка - глажка.

**Тема 3.** Украшение изделия нитками, пуговицами и бисером.

Теория. -

Практика. Придание изделию законченности. Добавление глаз, усов, носа.

### **III Апликация к 23 февраля**

**Тема 1.** Раскрой деталей.

Теория. Обсуждение приближающегося праздника. Детали военного костюма.

Практика. Работа с лекалами. Закрепление бумажных вырезок на ткани и обведение карандашом или мелом. Разрезание ткани по линиям.

**Тема 2.** Украшение деталей.

Теория. Материалы для украшения. Конечный вид изделия. Техника пришивания биссера.

Практика. Изготовление деталей для украшения. Пришивание деталей.

**Тема 3.** Сшивание деталей.

Теория. Вспоминаем шов "через край".

Практика. Сшивание деталей.

**Тема 4.** Набивка и отделка.

Теория. -

Практика. Набивка и отделка изделия.

### **IV Букет к 8 марта**

**Тема 1.** Раскрой деталей.

Теория. Обсуждение приближающегося праздника. Цветы, которые принято дарить.

Практика. Подбор деталей. Составление композиции. Скрепление бумажных вырезок на ткани при помощи булавок. Обведение карандашом или мелом. Разрезание ткани по линиям.

**Тема 2.** Скрепление деталей.

Теория. Техника создания цветов из ткани. Особенности скрепления деталей. Порядок скрепления деталей.

Практика. Скрепление деталей.

**Тема 3.** Украшение.

Теория. -

Практика. Украшение изделия.

### **V Тортик с использованием ваты**

**Тема 1.** Раскрой деталей.

Теория. Внешний вид будущего изделия. Техника работы с ватой.

Практика. Подбор деталей. Составление композиции. Скрепление бумажных вырезок на ткани при помощи булавок. Обведение карандашом или мелом. Разрезание ткани по линиям.

**Тема 2.** Украшение

Теория. -

Практика. Изготовление деталей для украшения. Композиция. Пришивание деталей.

**Тема 3.** Скрепление деталей.

Теория. Особенности закрепления верхней части изделия с его основной частью.

Практика. Скрепление деталей.

### **VI 3D аппликация из кукол.**

**Тема 1.** Изготовление кукол из ниток.

Теория. Техника изготовления кукол из ниток.

Практика. Изготовление кукол из ниток. Подбор материалов.

**Тема 2.** Пошив платьиц.

Теория. Виды русского костюма. Техника изготовления одежды.

Практика. Подбор материалов. Раскрой изделия. Пошив изделия. Одевание куклы.

**Тема 3.** Композиция на панно.

Теория. Что такое панно. Варианты панно. Техника закрепления.

Практика. Составление композиции. Закрепление изделий на панно. Украшение.

### **VII Прихватка**

**Тема 1.** Раскрой.

Теория. -

Практика. Подбор ткани. Составление композиции. Скрепление бумажных вырезок на ткани при помощи булавок. Обведение карандашом или мелом. Разрезание ткани по линиям.

**Тема 2.** Изготовление прихватки.

Теория. Техника изготовления прихватки. Правила работы с синтепоном.

Практика. Сшивание деталей.

**Тема 3.** Тепловая обработка.

Теория. Вспоминаем правила работы с утюгом.

Практика. Тепловая обработка изделия.

### **VIII Работа на кухне**

**Тема 1.** Теория безопасности работы на кухне.

Теория. Теория безопасности работы на кухне. Правила обращения с кухонными приспособлениями. Виды блюд.

Практика. Выбор блюда. Приготовление.

### **VIII Украшение сада**

**Тема 1.** Изготовление декоративных изделий для сада и огорода.

Теория. Выбор конечного вида изделия. Подбор материала.

Практика. Разрезание по линиям. Сшивание деталей.

**Тема 2.** Украшение изделий.

Теория. Составление композиции.

Практика. Украшение деталей вышивкой или пуговицами.

## **5 Календарно-тематический план**

№ п/п	Дата	Время	Тема занятия	Кол-во часов	Форма	Место	Форма контроля
	проведения занятия				проведения занятия		
1		13.00-14.40	Вводное занятие.	2	Ознакомительная беседа. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с иглой.	ГБОУ СОШ 1210	
2		13.00-14.40	Вышивка гобеленом.	4	Ручные стежки. Пошив, набивка, отделка, пришивание пуговицы.	ГБОУ СОШ 1210	
3		13.00-14.40	Раскрой и пошив подушки.	4	Раскрой, пошив.	ГБОУ СОШ 1210	
4		13.00-14.40	Помпончик.	4	Изготовление поделки.	ГБОУ СОШ 1210	
5		13.00-14.40	Знакомство с пуговицей. Аппликация.	4	Изучение разных стилей работы с пуговицами.	ГБОУ СОШ 1210	
6		13.00-14.40	Пошив изделий из фетра.	4	Раскрой, рошив.	ГБОУ СОШ 1210	
7		13.00-14.40	Новогодняя игрушка.	4	Изготовление.	ГБОУ СОШ 1210	

№ п/п	Дата	Время	Тема занятия	Кол-во часов	Форма	Место	Форма контроля
	проведения занятия				проведения занятия		



1		13.00-14.40	Платок из кусочков ткани. Новая техника.	6	Повтор ТБ. Вспоминаем шов "назад иголку". Составляем композицию. Шьем.	ГБОУ СОШ 1210	
2		13.00-14.40	Аппликация к 23 февраля.	4	Подбор ткани. Пошив.	ГБОУ СОШ 1210	
3		13.00-14.40	Букет к 8 марта.	4	Пошив цветов. Композиция.	ГБОУ СОШ 1210	
4		13.00-14.40	Рамка для фотографии	4	Изготовление поделки.	ГБОУ СОШ 1210	
5		13.00-14.40	3D аппликация из кукол.	4	Композиция. Изготовление кукол.	ГБОУ СОШ 1210	
6		13.00-14.40	Прихватка.	4	Освоение потайного шва. Плетение.	ГБОУ СОШ 1210	
7		13.00-14.40	Работа на кухне.	8	Техника безопасности. Приготовление блюда.	ГБОУ СОШ 1210	
9		13.00-14.40	Украшение сада.	4	Раскрой. Пошив.	ГБОУ СОШ 1210	