

Описание дополнительной программы

**ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ: НАЧАЛЬНАЯ И СРЕДНЯЯ СТУПЕНИ**

<b>Вид программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
<b>Направленность</b>	художественная
<b>Возраст детей</b>	<b>8–14 лет</b>
<b>Срок реализации</b>	<b>6 лет (36 часов в год, общий объем – 216 часов)</b>
<b>Цель</b>	Воспитание у учащихся интереса и любви к художественно-музыкальным традициям русской народной культуры в процессе обучения современных школьников ансамблевому исполнительству в аутентичной народной манере, развития у них музыкально-исполнительских способностей в фольклорном ансамбле.
<b>Задачи</b>	<p><b>Задачи программы.</b></p> <p><b>Обучающие:</b> <i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучение школьников специальным умениям и навыкам ансамблевого исполнения фольклорных песенных образцов в народной певческой манере;</li> <li>• формирование у учащихся осознанного восприятия и исполнения образцов русского песенного фольклора, умения выражать их характерные черты;</li> <li>• знакомство учащихся с жанрами русского песенного фольклора;</li> <li>• обучение учащихся основам техники многоголосного пения в народной манере в составе фольклорного ансамбля.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие у учащихся музыкально-творческих способностей в ансамблевой певческой деятельности;</li> <li>• развитие мелодического, ладового, гармонического и тембрового слуха учащихся;</li> <li>• развитие у учащихся чувства метроритма в процессе коллективного музицирования в народном хоре;</li> <li>• развитие музыкальной памяти учащихся;</li> <li>• развитие у учащихся аналитических способностей, способности к исполнительской рефлексии.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание у учащихся заинтересованного отношения к русскому песенному фольклору;</li> <li>• воспитание у учащихся уважения к народным музыкальным традициям, стремления к их сохранению и развитию;</li> <li>• воспитание у учащихся музыкально-художественного вкуса;</li> <li>• воспитание у них коммуникативных навыков, партнерских качеств, культуры межличностного общения;</li> </ul> <p>воспитание у школьников ответственности, работоспособности.</p>
<b>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</b>	<p><b>Предметные результаты освоения программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание учащимися специальной терминологии русского народного музыкального фольклора;</li> <li>• знание учащимися региональных особенностей звукоизвлечения и говора центральных областей России, южнорусской, западнорусской, особенности северной песенной традиции;</li> <li>• знание учащимися основных фольклорных жанров и стилей (лирические, хороводные, плясовые, шуточные, былины, духовные стихи);</li> </ul>

- развитые вокально-интонационные навыки пения в народной манере;
- навыки многоголосного (двухголосного) пения в фольклорном ансамбле;
- исполнительские навыки образцов песенного русского фольклора с использованием движений и простейших аккомпанирующих инструментов;
- приобретение учащимися опыта концертных выступлений в составе фольклорного ансамбля.

***Результаты развития обучающихся:***

- положительная динамика развития комплекса музыкально-исполнительских способностей (музыкальной памяти, чувства ритма, ладового и тембрового слуха);
- положительная динамика развития эмоциональной сферы личности учащегося, отзывчивость на музыкальные и поэтические образы русского фольклора;
- естественность воплощения сценического народного образа, принесение личного творческого вклада в создание коллективных сцен народного праздника;
- способность к рефлексии личной и ансамблевой творческой музыкально-исполнительской деятельности.

***Результаты воспитания обучающихся:***

- *интерес и уважение к художественным и музыкальным традициям русской народной культуры;*
- *навыки конструктивного взаимодействия, партнерской работы в коллективной музыкально-исполнительской деятельности фольклорного ансамбля;*
- *ответственность, работоспособность;*

*положительная динамика развития музыкально-художественного вкуса, знание общих критериев отличия подлинных образцов русского певческого искусства от стилизации.*

***Формы подведения итогов реализации программы:***

- экзамен;
- концертное выступление;
- конкурсное выступление;
- праздник русской народной песни (русская вечерка).