

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ГБОУ ШКОЛА № 1191

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
ГБОУ Школа № 1191  
Для *своей*  
документ  
С.И. Васильева  
Приказ № *165/29*  
от «*30*» *08* 201*6* г.

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ  
1 - 4 КЛАССЫ  
«ШКОЛА РОССИИ»  
НА 2016-2017 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составители программы:

методическое объединение

учителей начальных классов

Москва, 2016 год

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....3-11
2. Содержание учебного предмета.....11-19
3. Тематическое планирование.....19-39

Рабочая образовательная программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 1-4 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Рабочая образовательная программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 1-4 классов разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 года № 373);
- Основной образовательной программы ГБОУ «Школа №1191»;
- «Примерной программы по учебным предметам. Литературное чтение. 1-4 классы (М.: Просвещение, 2015г.) авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой;
- Учебного плана ГБОУ Школа №1191.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные**

*Обучающийся научится:*

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*

- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*

- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

**Метапредметные**

*Регулятивные УУД*

**Обучающийся научится:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

### Познавательные УУД

#### **Обучающийся научится:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

### Коммуникативные УУД

#### **Обучающийся научится:**

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видео-файлы;

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;

- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;

- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

**Предметные**

*Виды речевой и читательской деятельности*

**Обучающийся научится:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;

- приобрести потребность в систематическом просмотрении, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.

- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

**Обучающийся научится:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

Литературоведческая пропедевтика

**Обучающийся научится:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

• *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*

• *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произ-

ведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микро-тем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать

вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

## **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

## **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<b>Литературное чтение (47ч)</b>		
1	Знакомство с учебником «Литературное чтение. 1 класс» в 2 частях. Система условных обозначений. Содержание учебника. «Словарь»	1
<b>Жили-были буквы ( 8 ч)</b>		
2	В. Данько. «Загадочные буквы»	1
3	И. Токмакова. «Аля, Кляксич и буква «А»	1
4	С. Чёрный. «Живая азбука», Ф. Кривин. «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1
5	Г. Сапгир. «Про Медведя».	1
6	М. Бородинская. «Разговор с пчелой», И. Гамазкова. «Кто как кричит?»	1
7	Рассказы и стихи о буквах	1
8	<b>Проект «Создаём музей «Город букв»</b>	1
9	Завершение проекта «Создаём музей «Город букв». Обобщение и проверка знаний по разделу «Жили-были буквы»	1
<b>Сказки, загадки, небылицы (7 ч)</b>		
10	Русская народная сказка «Курочка Ряба». Е. Чарушин. «Теремок»	1
11	Е. Чарушин. «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка»	1

12	Загадки. Русские народные сказки. Русские народные песни. Пo-тешки и небылицы	1
13	«Рифмы Матушки Гусыни». Английские песенки: «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек»	1
14	А. Пушкин. Отрывки из произведений. К. Ушинский. «Гусь и журавль». Л. Толстой. «Зайцы и лягушки»	1
15	Сказка «Петух и собака»	1
16	Обобщение и проверка знаний по теме «Сказки, загадки, небылицы»	1
<b>Апрель, апрель. Звонит капель... (8 ч)</b>		
17	Стихотворения русских поэтов о природе. А. Майков. «Ласточка примчалась из-за бела моря...», А. Плещеев. «Травка зеленеет, солнышко блестит...»	1
18	Лирические стихотворения поэтов. А. Майков. «Весна», Т. Белозёров. «Подснежники», С. Маршак. «Апрель»	1
19	Стихотворения о весне. И. Токмакова. «Ручей», «К нам весна шагает...», Е. Трутнева. «Голубые, синие небо и ручьи...», Л. Ульяницкая. «Горел в траве росистой...», Л. Яхнин. «У дорожки...».	1
20	Сочинение загадок.	1
21	<b>Проект «Составляем азбуку загадок»</b>	1
22	Завершение проекта «Составляем азбуку загадок». Представление результатов проекта	1
23	Стихотворения. В. Берестов. «Воробушки», Р. Сеф. «Чудо»	1
24	Обобщение и проверка знаний по разделу «Апрель, апрель. Звонит капель...».	1
<b>И в шутку и всерьёз (7 ч)</b>		

25	И. Токмакова. «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц. «Волк»	1
26	Г. Кружков. «РРРЫ!», Н. Артюхова. «Саша-дразнилка»	1
27	К. Чуковский. «Федотка», О. Дриз. «Привет», О. Григорьев. «Стук», И. Токмакова. «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова. «Кулина- кипулинаки»	1
28	К. Чуковский. «Телефон»	1
29	М. Пляцковский. «Помощник»	1
30	К. Ушинский. «Ворона и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому».	1
31	Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз»	1
<b>Я и мои друзья ( 8 ч )</b>		
32	Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благинина. «Подарок».	1
33	<b>Проект «Наш класс—дружная семья»</b>	1
34	Завершение проекта «Наш класс—дружная семья». Представление результатов проекта учащимися	1
35	В. Орлов. «Кто первый?», С. Михалков. «Бараны», С. Маршак. «Хороший день»	1
36	Р. Сеф. «Совет», В. Берестов. «В магазине игрушек», В. Орлов. «Если дружбой дорожить...», «Сердитый дог Буль» (по М. Пляцковскому)	1
37	И. Пивоварова. «Вежливый ослик», Я. Аким. «Моя родня», Ю. Энтин. «Про дружбу»	1
38	Д. Тихомиров. «Мальчики и лягушки», «Находка».	1
39	Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья»	1

### О братьях наших меньших (8 ч)

40	С. Михалков. «Трезор», Р. Сеф. «Кто любит собак»	1
41	В. Осеева. «Собака яростно лаяла», В. Лунин. «Никого не обижай»	1
42	И. Токмакова. «Купите собаку». Научно-познавательный текст о собаках. С. Михалков. «Важный совет»	1
43	М. Пляцковский. «Цап Царапыч», Г. Сапгир. «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. Д. Хармс. «Храбрый ёж», Н. Сладков. «Лисица и ёж»	1
44	В. Берестов «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушках. С. Аксаков. «Гнездо».	1
45	Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших»	1
46	Итоговое обобщение за 1 класс	1
47	Читаем летом	1

### 2 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<b>Самое великое чудо на свете (2 ч)</b>		
1	Книга – великое чудо.	1
2	<i>Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»</i>	1
<b>Устное народное творчество (12 ч)</b>		
3	Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки.	1
4	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	1

5	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки.	1
6	Считалки и небылицы—малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки.	1
7	Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам	1
8	Сказки. Русские народные сказки. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1
9	Сказка «У страха глаза велики».	1
10	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1
11	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1
12	Русская народная сказка «Каша из топора».	1
13	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1
14	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество»</i>	1
<b>Люблю природу русскую. Осень (9 ч)</b>		
15	Осенние загадки. Образ осени в загадках.	1
16	Лирическое стихотворение Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...». Настроение	1
17	Лирическое стихотворение К.Бальмонта «Поспевает брусника...», Интонация.	1
18	А.Плещеев «Осень наступила...».	1
19	Лирическое стихотворение А.Фета «Ласточки пропали...» Средства художественной выразительности. Сравнение.	1
20	А.Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». С. Есенин. «Закружилась листва золотая...». М. Пришвин. «Осеннее утро»	1
21	В. Брюсов. «Сухие листья...». И. Токмакова. «Опустел сквореч-	1

	ник...».	
22	В.Берестов «Хитрые грибы». Сравнение художественного и научно-познавательного текста.	1
23	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень»</i>	1
<b>Русские писатели (13 ч)</b>		
24	А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»	1
25	Лирические стихотворения А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...». Эпитет. Сравнение. Олицетворение.	1
26-28	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	3
29	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Структура басни. Нравственный смысл басни.	1
30	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». Соотнесение смысла басни с пословицей.	1
31	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».	1
32	Л.Н.Толстой «Филиппок»	1
33	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже».	1
34	Л.Н.Толстой «Котёнок». Подробный пересказ	1
35	Внеклассное чтение	1
36	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели»</i>	1
<b>О братьях наших меньших (11 ч)</b>		
37	Весёлые стихи о животных. Н.Сладков. «Они и мы». А.Шибяев. «Кто кем становится»	1
38	Б Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...».	1

39	В.Берестов «Кошкин щенок».	1
40-41	М. Пришвин. «Ребята и утята». Развитие речи: обучение выборочному пересказу	2
42	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1
43	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1
44	В Бианки «Музыкант».	1
45	В.Бианки «Сова».	1
46	Внеклассное чтение	1
47	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших»</i>	1
<b>Из детских журналов (7 ч)</b>		
48	Проект «Мой любимый детский журнал».	1
49	Д. Хармс. «Игра». Д. Хармс. «Вы знаете?»	1
50	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи». Д.Хармс «Что это было?»	1
51	Д.Хармс. «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень- очень вкусный пирог». Ю. Владимиров. «Чудаки»	1
52	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».	1
53	Внеклассное чтение	1
54	<b>Контрольная работа</b>	1
<b>Люблю природу русскую. Зима (10 ч)</b>		
55	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1
56	Лирические стихотворения И.А.Бунина «Зимним холодом пахнуло...»,	1
57	К.Бальмонт. «Снежинка» (в сокращении)	1
58	Лирические стихотворения Я.Л.Акима «Утром кот принёс на	1

	лапах...»,	
59	Ф.И.Тютчева «Чародейкою Зимою...».	1
60	Лирические стихотворения С.А.Есенина «Поёт зима, аукает...», «Берёза».	1
61	Русская народная сказка «Два Мороза».	1
62	С.В.Михалков «Новогодняя быль»	1
63	А.Л.Барто «Дело было в январе...», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...»	1
64	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Зима».</i>	1
<b>Писатели - детям (20 ч)</b>		
65-66	Знакомство с названием раздела. К.И.Чуковский «Путаница»	2
67	К.И.Чуковский «Радость». Рифма	1
68-69	К.И.Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям.	2
70	С.Я.Маршак «Кот и лодыри».	1
71	С.В.Михалков «Мой секрет».	1
72	С.В.Михалков «Сила воли»».	1
73	С.В.Михалков «Мой щенок». Деление текста на части.	1
74	А.Л.Барто «Верёвочка».	1
75	А.Л.Барто «Мы не заметили жука...»	1
76	А.Л.Барто «В школу»	1
77	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа».	1
78	Н.Н.Носов «Затейники»	1
79-80	Н.Н.Носов «Живая шляпа».	2
81-82	Н.Н.Носов «На горке».	2
83	Внеклассное чтение	1

84	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели – детям».</i>	1
<b>Я и мои друзья (10 ч)</b>		
85	В.Берестов. «За игрой»	1
86	В. Берестов. «Гляжу с высоты на обиду». Э.Мошковская. Стихотворение «Я ушёл в свою обиду»	1
87	В. Лунин. Стихотворение «Я и Вовка»	1
88	Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	1
89	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1
90-91	В.Осеева «Волшебное слово».	2
92	В. Осеева «Хорошее».	1
93	В. Осеева «Почему?».	1
94	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1
<b>Люблю природу русскую. Весна (11 ч)</b>		
95	Весна. Знакомство с названием раздела.	1
96-97	Стихи Ф.И.Тютчева о весне.	2
98	Стихи А.Н.Плещеева о весне.	1
99	А.А.Блок «На лугу». С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...».	1
100	И.А.Бунин «Матери»	1
101	А.Н.Плещеев «В бурю».	1
102	Е.А.Благикина «Посидим в тишине».	1
103	Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел».	1
104	С. Васильев. «Белая берёза». Проект «Газета «День Победы — 9 мая»	1
105	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Весна».</i>	1

### И в шутку и всерьёз (15 ч)

106	Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?».	1
107-108	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха».	2
109-110	Э. Успенский. «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»).	2
111	Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой...»	1
112	Э.Успенский. «Над нашей квартирой»	1
113	Э. Успенский. «Память»	1
114	В. Берестов. «Знакомый»	1
115	В. Берестов. «Путешественники», «Кисточка»	1
116	И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»	1
117	Г.Б.Остер «Будем знакомы».	1
118	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным».	1
119	Внеклассное чтение	1
120	<b>Итоговая контрольная работа за 2-й класс . Проверка осознанности чтения</b>	1
<b>Л и т е р а т у р а з а р у б е ж н ы х с т р а н ( 1 6 ч )</b>		
121	Литература зарубежных стран. Выставка книг	1
122	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1
123	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского), «Храбрецы» (перевод С. Маршака)	1
124	Французская и немецкая народные песенки «Съюзон и мотылек», «Знают мамы ..».	1
125-126	Шарль Перро «Кот в сапогах».	2
127	Шарль Перро «Красная Шапочка».	1

128	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	1
129-130	Э.Хогарт «Мафин и паук».	2
131	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1
132	Внеклассное чтение	1
133-134	Проект «Мой любимый писатель-сказочник».	2
135	Читаем летом	1
136	Резерв	1

### 3 КЛАСС

№	Тема	Кол-во часов
<b>Самое великое чудо на свете (2 ч)</b>		
1	Книга как источник необходимых знаний.	1
2	Начало книгопечатания. Первпечатник Иван Фёдоров	1
<b>Устное народное творчество (14 ч)</b>		
3	Русские народные песни	1
4	Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства	1
5	Докучные сказки	1
6	Сочинение докучных сказок	1
7	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
8	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
9	Сказка «Иван-царевич и серый волк»	1
10	Сказка «Иван-царевич и серый волк»	1

11	Сказка «Иван-царевич и серый волк»	1
12	«Сивка-бурка», русская народная сказка.	1
13	«Сивка-бурка», русская народная сказка	1
14	«Сивка-бурка», русская народная сказка	1
15	Проверим себя и оценим свои достижения . <b>Проверочная работа</b>	1
16	Внеклассное чтение	1
<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)</b>		
17	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1
18	Ф. И. Тютчев «Листья»	1
19	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
20-22	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...», «Встреча зимы»	3
23-25	И. З. Суриков «Детство», «Зима»	3
26	Проверим себя и оценим свои достижения . Проверочная работа	1
27	Урок-концерт по стихам русских поэтов	1
<b>Великие русские писатели (25 ч)</b>		
28-29	А.С. Пушкин — великий русский писатель. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин»	2
30	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1
31	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1
32-35	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	4
36	И. А. Крылов — великий баснописец. Басня как жанр литературы	1
37	И. А. Крылов. Басня «Мартышка и очки»	1

38	И. А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна»	1
39	И. А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица»	1
40-41	Подготовка к театрализации басен	2
42	Михаил Юрьевич Лермонтов— выдающийся русский поэт	1
43	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1
44	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1
45	Л.Н. Толстой — великий русский писатель. «Детство» Л. Н. Толстого	1
46-47	Л. Н. Толстой «Акула»	2
48	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1
49	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1
50	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1
51	Проверим себя и оценим свои достижения . <b>Проверочная работа</b>	1
52	Внеклассное чтение	1
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8ч)</b>		
53	Н. А. Некрасов «Славная осень!»	1
54	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1
55	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
56	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1
57	И.А.Бунин «Детство»	1
58	И.А.Бунин «Полевые цветы»	1
59	И.А.Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...»	1
60	Проверим себя и оценим свои достижения . <b>Проверочная работа</b>	1

<b>Литературные сказки (9 ч)</b>		
61	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	1
62-63	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	2
64-65	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	2
66-67	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	2
68	Внеклассное чтение	1
69	Проверим себя и оценим свои достижения <b>.Проверочная работа</b>	1
<b>Были-небылицы (9 ч)</b>		
70-71	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2
72-74	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	3
75-77	А. Куприн «Слон»	3
78	Проверим себя и оценим свои достижения <b>.Проверочная работа</b>	1
<b>Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)</b>		
79	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»	1
80	Саша Черный «Воробей»	1
81	Саша Черный «Слон»	1
82	А. Блок «Ветхая избушка»	1
83	А.А.Блок «Ворона»	1
84	А.А.Блок «Сны»	1
85	С. А. Есенин «Черёмуха»	1
86	Проверим себя и оценим свои достижения <b>.Проверочная работа</b>	1
87	Урок-концерт по произведениям изученных поэтов	1
<b>Люби живое (13 ч)</b>		

88	М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1
89	Составление устных рассказов о Родине, о семье, о детстве на основе рассказа М. М. Пришвина «Моя Родина»	1
90	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
91	В. И. Белов «Малька провинилась»	1
92	В. И. Белов «Ещё про Мальку»	1
93	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1
94	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1
95-96	Б. Житков «Про обезьянку»	2
97	В. П. Астафьев «Капалуха»	1
98	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1
99	Внеклассное чтение	1
100	Проверим себя. <b>Проверочная работа</b>	1
<b>Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)</b>		
101	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1
102	А. Л. Барто «Разлука»	1
103	А.Л.Барто «В театре»	1
104	С. В. Михалков «Если»	1
105	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1
<b>Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (13 ч)</b>		
106-107	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	2
108	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1
109-110	А. П. Платонов «Ещё мама»	2
111-	М. М. Зощенко «Золотые слова»	2

112		
113-114	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	2
115	Н. Н. Носов «Федина задача»	1
116	Н. Н. Носов «Телефон»	1
117	Внеклассное чтение	1
118	Проверим себя. <b>Проверочная работа</b>	1
<b>По страницам детских журналов (8 ч)</b>		
119	Знакомство с названием раздела. Выставка детской периодики	1
120	Ю. И. Ермолаев «Проговорился»	1
121	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»	1
122	Г. Б. Остер «Вредные советы»	1
123	Г. Б. Остер «Как получаются легенды»	1
124	Р. С. Сеф «Весёлые стихи»	1
125	Читательская конференция «По страницам детских журналов».	1
126	<b>Итоговая контрольная работа</b>	1
<b>Зарубежная литература (10 ч)</b>		
127-129	Мифы Древней Греции	3
130-132	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	3
133	Внеклассное чтение	1
134	Выставка книг	1
135	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).	1
136	Читаем летом	1

## 4 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Кол-во уроков
<b>Летописи. Былины. Жития (7 ч)</b>		
1.	Знакомство с учебником «Родная речь». Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	<b>1</b>
2.	«И вспомнил Олег коня своего».	<b>1</b>
3.	«Ильины три поездочки».	<b>1</b>
4.	Три поездки Ильи Муромца ( в пересказе И. Карнауховой)	<b>1</b>
5.	«Житие Сергия Радонежского»	<b>1</b>
6.	Внеклассное чтение .Летописи, былины, сказания	<b>1</b>
7.	Проверь себя! <b>Проверочная работа.</b>	<b>1</b>
<b>Чудесный мир классики (20ч)</b>		
8.	П. П. Ершов «Конек - горбунок»	<b>1</b>
9.	П. П. Ершов «Конек - горбунок»	<b>1</b>
10.	П. П. Ершов «Конек - горбунок»	<b>1</b>
11.	А. Слонимский. «О Пушкине» А.С. Пушкин «Няне»	<b>1</b>
12.	А.С. Пушкин «Туча». «Унылая пора! Очей очарование».	<b>1</b>
13.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	<b>1</b>
14.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	<b>1</b>
15.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	<b>1</b>
16.	Внеклассное чтение. Литературный ринг по произведениям А.С.Пушкина	<b>1</b>
17.	Творчество А.С. Пушкина. Викторина по сказкам.	<b>1</b>
18.	А. Шан - Гирей «Воспоминания о Лермонтове». «Дары Терека»	<b>1</b>
19.	М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)	<b>1</b>
20.	М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)	<b>1</b>
21.	Внеклассное чтение «Что такое?» (серии книг и каково их назначение)	<b>1</b>
22.	Творчество М. Ю. Лермонтова.	<b>1</b>
23.	С. Толстой. «Как я увидел Льва Николаевича» .Л. Толстой «Детство»	<b>1</b>
24.	Л. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень»	<b>1</b>
25.	А.П. Чехов «Мальчики»	<b>1</b>
26.	А.П. Чехов «Мальчики»	<b>1</b>

27.	<b>Проверочная работа</b>	<b>1</b>
<b>Поэтическая тетрадь (7ч)</b>		
28.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»	<b>1</b>
29.	А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	<b>1</b>
30.	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»	<b>1</b>
31.	А. Н. Плещеев «Дети и птичка» . И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».	<b>1</b>
32.	Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»	<b>1</b>
33.	И. А. Бунин «Листопад»	<b>1</b>
34.	<b>Проверь себя! Проверочная работа</b>	<b>1</b>
<b>Литературные сказки (12ч)</b>		
35.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	<b>1</b>
36.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	<b>1</b>
37.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<b>1</b>
38.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	<b>1</b>
39.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Внеклассное чтение Сказки писателей о детях. Пьесы.	<b>1</b>
40.	Внеклассное чтение Сказки писателей о детях. Пьесы.	<b>1</b>
41.	П. П. Бажов «Серебряное копытце».	<b>1</b>
42.	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	<b>1</b>
43.	А.С. Аксаков «Аленький цветочек».	<b>1</b>
44.	А.С. Аксаков «Аленький цветочек»	<b>1</b>
45.	<b>Проверь себя! Проверочная работа</b>	<b>1</b>
46.	Внеклассное чтение. Детская приключенческая книга: повести, повести – сказки писателей: К. Чуковский, Я. Лари, Ю. Олеша, Н. Некрасов, А. Гайдар, А. Рыбаков	<b>1</b>
<b>Делу- время, а потехе — час (8ч)</b>		
47.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	<b>1</b>
48.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	<b>1</b>
49.	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	<b>1</b>

50.	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1
51.	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1
52.	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	1
53.	Внеклассное чтение. Учиться надо весело, чтоб хорошо учиться (книги о сверстниках, о школе)	1
54.	Проверь себя! <b>Проверочная работа</b>	1
<b>Страна детства (8ч)</b>		
55.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	1
56.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	1
57.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
58.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
59.	М. М. Зощенко «Елка»	1
60.	М. М. Зощенко «Елка»	1
61.	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)	1
62.	Проверь себя! <b>Проверочная работа</b>	1
<b>Поэтическая тетрадь (4ч)</b>		
63	В.Я. Брюсов. «Опять сон» «Детская».	1
64.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
65.	М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	1
66.	Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
<b>Природа и мы (11ч)</b>		
67.	Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	1
68.	Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	1
69.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1

70	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1
71.	М. М. Пришвин «Выскочка»	1
72.	Е. И. Чарушин «Кабан»	1
73.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1
74.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1
75	Внеклассное чтение «Лес не школа, а всему учит» (урок – конкурс по рассказам Н.И. Сладкова)	1
76.	Проверь себя! <b>Проверочная работа</b>	1
77	Рассказы о дрессированных животных и о людях, которые их дрессируют	1
<b>Поэтическая тетрадь (4ч)</b>		
78.	С. А. Клычков «Весна в лесу».Б. Л. Пастернак «Золотая осень».	1
79.	Д. Б. Кедрин «Бабье лето», Н. М. Рубцов «Сентябрь».	1
80	С. А. Есенин «Лебедушка»	1
81.	Внеклассное чтение: Стихи русских поэтов о природе.	1
<b>Родина (5ч)</b>		
82	И. С. Никитин «Русь»	1
83.	С. Дрожжин «Родине». Проект «Россия – Родина моя».	1
84.	А. В. Жигулин «О, Родина!»	1
85.	Внеклассное чтение: «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» (книги о ратных подвигах русского народа).	1
86.	Проверь себя!	1
<b>Страна Фантазия (4 ч)</b>		
87	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	1

88.	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	<b>1</b>
89.	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	<b>1</b>
90.	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	<b>1</b>
<b>Зарубежная литература (12ч)</b>		
91-92	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	<b>2</b>
93-94	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	<b>2</b>
95-96	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	<b>2</b>
97	<b>Итоговая контрольная работа</b>	<b>1</b>
98	Сельма Лагерлеф «Святая ночь».	<b>1</b>
99	Сельма Лагерлеф «В Назарете».	<b>1</b>
100	Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая книга: Д. Дефо, М. Твен, Л. Кэрролл, Дж. Свифт.	<b>1</b>
101.	Внеклассное чтение. Библиографическое пособие для детей: «Что читать».	<b>1</b>
102.	Обобщение за год.	<b>1</b>

РАССМОТРЕНО  
на ШМО учителей  
нач. классов

Руководитель  
Куркина О.В.  
О.В.

Протокол № 1  
от «23» 08 2016 г.

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель НМС

E. Merkel

Е.В. Меркель  
Протокол № 1

от «29» 08 2016 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
ГБОУ Школа № 1191

Будная Т.А.

«29» 08 2016 г.