

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Школа № 1302»

Рассмотрено и рекомендовано
методическим объединением
учителей начальных классов
Протокол № 1 от «30» августа 2017г

Руководитель МО:  Е.С. Никифорова



Рабочая программа
по предмету
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
для 2 класса

*Программу составили
учителя начальных классов:*

Комолова Вита Викторовна,
Гусарова Елена Ивановна,
Короткая Елена Ивановна,
Носикова Яна Николаевна,
Першина Наталья Ивановна.

Москва, 2017 г.

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основании:

- основной образовательной Программы ГБОУ Школа № 1302;
- учебного плана ГБОУ Школа № 1302;
- примерной рабочей программы курса «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф., М., «Просвещение», 2015 год; УМК «Перспектива»

Планируемые результаты освоения предмета

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») **будут являться следующие умения:**

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (Кто он? Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- Сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- Сравнивать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Учащиеся 2 класса **получат возможность для формирования:**

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;

- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- Находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

Учащиеся 2 класса ***получат возможность для формирования:***

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- Характеризовать героя произведения;
- Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- Отличать произведения живописи и произведения литературы;
- Отличать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Учащиеся 2 класса **получат возможность для формирования:**

- Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

Учащиеся 2 класса **получат возможность для формирования:**

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

Метапредметные результаты:

Результатом формирования *регулятивных* универсальных учебных действий **будут являться умения:**

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 2 класса **получат возможность для формирования:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- умения работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий **будут являться умения:**

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микро темы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микро темы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

Учащиеся 2 класса **получат возможность для формирования:**

- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Личностные результаты:

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 2 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.

- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 2 класса **получат возможность для формирования:**

- умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

Содержание предмета «Литературное чтение». 2 класс.

Раздел №1 «Любите книгу» - включает диалоги, стихотворения, научно-познавательные статьи; фотографии, рисунки, репродукции картин, посвящённые развитию письменности на Руси, а также материалы по истории создания книги.

Раздел №2 «Краски осени» - включает диалоги, стихотворения, загадки, народные приметы и пословицы, лирические зарисовки об осени, репродукции картин известных русских художников В. Поленова, А. Куинджи, Ф. Васильева, фотографии осенних пейзажей, произведения русских поэтов, писателей.

Раздел №3. «Мир народной сказки» - включает сказки русского, корякского, нанайского народов. Знакомятся с первыми собирателями русских народных сказок: *Александром Николаевичем Афанасьевым* и *Владимиром Ивановичем Далем*. Продолжается знакомство со сказкам.

Раздел №4. «Весёлый хоровод» - включает произведения малых фольклорных жанров (заклички, небылицы, приговорки, потешки, перевёртыши). Знакомятся с авторскими произведениями, созданными на основе фольклора.

Раздел №5. «Мы – друзья» - включает произведения русских писателей о дружбе, взаимоотношениях взрослых и детей.

Раздел №6. «Здравствуй, матушка Зима!» - включает произведения русских поэтов и писателей о зимней природе. О праздниках Нового года, Рождества.

Кроме того, дети читают и отгадывают загадки о зиме.

Раздел №7: «Чудеса случаются» - включает рубрику «Мои любимые писатели», в которой представлены произведения русских и зарубежных писателей : А. С.Пушкина, Д. Н. Мамина-Сибиряка, Л. Н. Толстого, К. И. Чуковского, Дж. Харриса, Э. Распе.

Раздел №7 «Весна, весна! И всё ей радо!» - включает диалоги, стихотворения, лирические зарисовки о весне, репродукции картин известных русских художников А. Куинджи «Ранняя весна», И. Левитана «Ранняя весна». В этом разделе учащиеся впервые будут читать пьесу-сказку С. Маршака «Двенадцать месяцев».

РАЗДЕЛ №8. «Мои самые близкие и дорогие» - Включает произведения русских писателей о близких и родных людях. На основе этих произведений формируется система нравственно – этических ценностей.

Раздел №9. «Люблю всё живое» - Включает произведения отечественных писателей, составляющий золотой фонд детской литературы. Малые жанры фольклора, расширяющие представления учащихся о взаимоотношениях человека с животным миром, формирующие ответственное и бережное отношение к живой природе.

Раздел №10. «Жизнь дана на добрые дела» - включает произведения писателей и поэтов, в которых рассказывается о взаимоотношениях в семье, со сверстниками, со взрослыми. Авторы произведений приглашают поразмышлять, что такое *четность, трудолюбие, взаимопомощь*.

Тематическое планирование

<i>№ пункта</i>	<i>Содержание материала</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)</i>
1. Вводный урок		1 ч	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.
1.1.	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	1	
2. Любите книгу		8 ч	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять, в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова «добро». Рассказывать о своём отношении к книге. Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивать мнение друг-друга. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам.
2.1.	Знакомство с названием раздела. Ю.Энтин. «Слово про слово». В.Боков. «Книга-учитель».	1	Находить информацию о возникновении книг в детских, научно-энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах — энциклопедиях.
2.2.	Г.Ладонщиков. «Лучший друг». Пословицы о книге. М.Горький о книгах.	1	Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре.
2.3.	Книги из далёкого прошлого. Рукописные книги Древней Руси.	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М.Горького о книге. Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения.
2.4.	Н.Кончаловская. « В монастырской келье...»	1	
2.5.	Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.	1	
2.6.	Мои любимые художники-иллюстраторы: В.Лебедев, А.Пахомов, Е.Чарушин.	1	
2.7.	Самостоятельное чтение. Ю.Мориц. «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения.	1	
2.8.	Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	1	
3. Краски осени		13 ч	Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнить произведения живописи и произведения литературы. Сравнить прозаические и поэтические тексты.
3.1.	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
3.2.	Осень в художественных произведениях А.Пушкина, С.Аксакова.	1	Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам.
3.3.	Осень в произведениях живописи В.Поленова, А.Куинджи.	1	Находить нужную книгу по заданным параметрам. Читать вслух с
3.4.	А.Майков «Осень». С.Есенин «Закружилась листва золотая...», Ф.Васильев «Болото в лесу».	1	
3.5.	И.Токмакова «Опустел скворечник...», А.Плещеев «Осень наступила...».	1	

3.6.	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.	1	постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий «темп», «интонация». Выбирать стихотворение для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. Наблюдать, как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников. Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений. Инсценировать произведение.
3.7.	Народные приметы. Осенние загадки.	1	
3.8.	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	1	
3.9.	Самостоятельное чтение. Цвета осени. С.Маршак «Сентябрь», «Октябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу». Н.Сладков «Сентябрь».	1	
3.10	Семейное чтение. С.Образцов. «Стекланный пруд». Создание текста по аналогии.	1	
3.11.	Наш театр. Инсценирование произведения Н.Сладкова «Осень».	1	
3.12.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
3.13	Контрольная работа.	1	
4. Мир народной сказки		17 ч	
4.1.	Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.	1	
4.2.	Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И.Даль.	1	
4.3.	Русская народная сказка «Заячья избушка».	1	
4.4.	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	1	
4.5.	Корякская сказка. «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок.	1	
4.6.	Русская народная сказка «Зимовье». Чтение сказки по ролям.	1	
4.7.	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.	1	
4.8.	Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок.	1	
4.9.	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.	1	
4.10.	Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки.	1	
4.11.	Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	
4.12.	Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога.	1	
4.13.	Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки.	1	
4.14.	Наш театр. «Лиса и журавль». Инсценирование сказки.	1	

4.15.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	группировать книги по подтемам; находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге по составленному плану. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Сочинять текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе.
4.16.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение-описание лисы.	1	
4.17.	КВН по сказкам.	1	
5. Весёлый хоровод		10 ч	<p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения представлены в разделе. Различать понятия: заличка, небылица, прикладное искусство, перевод.</p> <p>Составлять устный рассказ по картине. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.</p> <p>Работать в группе, распределять задания в группе, договариваться друг с другом.</p> <p>Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей.</p> <p>Готовить сообщение по заданной тематике.</p> <p>Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы.</p> <p>Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Читать выразительно небылицы, залички.</p>
5.1.	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: заличка, небылица, прикладное искусство, перевод.	1	
5.2.	Б.Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине.	1	
5.3.	Проект. Мы идём в музей народного творчества.	1	
5.4.	Народные залички, приговорки, потешки, перевёртыши.	1	
5.5.	Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.	1	
5.6.	Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.	1	
5.7.	Самостоятельное чтение. Д.Хармс «Весёлый старичок», «Небывальщина».	1	
5.8.	Семейное чтение. К.Чуковский «Путаница». Небылица.	1	
5.9.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
5.10.	Проект. Подготовка к проведению праздника «Весёлый хоровод».	1	
6. Мы – друзья		10 ч	<p>Читать самостоятельно учебный текст. Определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.</p> <p>Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть.</p> <p>Обсуждать в паре значения понятий: доброжелательность, терпение, уважение.</p> <p>Объяснять смысл пословиц о дружбе. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей», «Правильно ли поступили герои А.Гайдара?».</p>
6.1.	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела. Пословицы о дружбе.	1	
6.2.	Стихотворения о дружбе. М.Пляцковский «Настоящий друг». В.Орлов «Я и мы».	1	
6.3.	Сочинение на основе рисунков.	1	
6.4.	Н.Носов «На горке». Подробный пересказ от имени героя.	1	
6.5.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1	
6.6.	Самостоятельное чтение. С. Михалков «Как друзья познаются». Главная мысль.	1	
6.7.	Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «как найти друзей».	1	

6.8.	Семейное чтение. А.Гайдар «Чук и Гек». Обсуждение содержания рассказа.	1	Придумывать рассказы на основе рисунков. Составлять план пересказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике.
6.9.	Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». Инсценирование.	1	Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей.
6.10.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
7. Здравствуй, матушка-зима		10 ч	Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела.
7.1.	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: выразительное чтение.	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.
7.2.	Проект. Готовимся к новогоднему празднику.	1	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.
7.3.	Лирические стихотворения о зиме: А.Пушкин «Вот север, тучи нагоня...». Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой...».	1	Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения.
7.4.	С.Есенин «Берёза», «Поёт зима - аукает...». Средства художественной выразительности; эпитет, сравнение.	1	Читать наизусть стихотворения.
7.5.	Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный «Рождественское». К.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...». Рассказ о празднике.	1	Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.
7.6.	К.Бальмонт «К зиме». Выразительное чтение.	1	Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику.
7.7.	С.Маршак «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворение.	1	Рассказывать о празднике Рождества Христова. Отгадывать загадки, соотносить загадку с отгадкой.
7.8.	А.Барто «Дело было в январе...». Сказочное в литературном стихотворении. С.Дрожжин «Улицей гуляет...». Выразительное чтение.	1	Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.
7.9.	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
7.10.	Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...	1	
8. Чудеса случаются		16 ч	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.
8.1.	Водный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка.	1	
8.2.	Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина.	1	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела.

8.3.	А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Сказки. Особенности литературной сказки.	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.
8.4.	А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка?	1	Осмысливать понятие «литературная сказка».
8.5.	Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг.	1	Давать характеристику героев; называть их качества.
8.6.	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки.	1	Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А.С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй.
8.7.	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка?	1	Определять основные события сказки.
8.8.	Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки.	1	Называть главную мысль сказки. Соотносить смысл сказки с пословицей.
8.9.	Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	1	Соотносить рисунки и текст.
8.10.	Э. Распэ. Из книги « Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.	1	Подробно пересказывать сказку.
8.11.	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1	Сравнивать сказки: героев, события.
8.12.	Мои любимые писатели. Сказки К.Чуковского.	1	Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.
8.13.	Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки.	1	Находить книгу в библиотеке по заданной теме.
8.14.	Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
8.15.	Наш театр. К.Чуковский. Краденое солнце.	1	
8.16.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.	1	
9. Весна, весна! И всё ей радо!		10 ч	
9.1.	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.	1	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам, комментарии). Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела.
9.2.	Ф.Тютчев. «Зима недаром злится...». Приём контраста в лирическом стихотворении.	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение».
9.3.	Весна в лирических произведениях И.Никитина, А.Плещеева, И.Шмелёва, Т.Белозёрова и в произведениях живописи А.Куинджи.	1	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.
9.4.	Картины весны в произведениях А.Чехова, А.Фета, А.Барто.	1	Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений,

9.5.	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	1	рассматриваемых на уроке. Сравнить образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнить произведения живописи и литературы. Создавать собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить олицетворения в лирическом стихотворении; придумывать свои сравнения. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
9.6.	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С.Маршак, И.Токмакова, Саша Чёрный.	1	
9.7.	Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна».	1	
9.8.	Семейное чтение. А.Майков «Христос воскрес!», К.Крыжицкий «Ранняя весна».	1	
9.9.	Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев».	1	
9.10.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1	
10. Мои самые близкие и дорогие		8 ч	
10.1.	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.	1	
10.2.	Стихи о маме и папе. Р.Рождественский, Ю.Энтин, Б.Заходер.	1	
10.3.	А.Барто «Перед сном», Р.Сеф «Если ты ужасно гордый», «Рассказ о маме», Дж.Родари. «Кто командует?».	1	
10.4.	Мы идём в библиотеку. Книги о маме.	1	
10.5.	Самостоятельное чтение. Э.Успенский, Б.Заходер.	1	
10.6.	Семейное чтение. Л.Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек».	1	
10.7.	Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».	1	
10.8.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
11. Люблю всё живое		16 ч	
11.1.	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. Саша Чёрный «Жеребёнок».	1	
11.2.	Саша Чёрный «Жеребёнок». Авторское отношение к изображаемому.	1	
11.3.	С.Михалков «Мой щенок».	1	
11.4.	Г.Снегирёв. «Отважный пингвинёнок». Поступки героев.	1	
11.5.	М.Пришвин «Ребята и утята».	1	

	Составление плана.		Обсуждать с друзьями поступки героев. Подробно пересказывать прочитанную сказку. Придумывать продолжение историй.
11.6.	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов.	1	Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов.
11.7.	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н.Рубцов «Про зайца».	1	Характеризовать героя произведения. Читать диалог по ролям.
11.8.	Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов «С фотоаппаратом».	1	Инсценировать произведение. Сравнить художественный и научный тексты.
11.9.	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В.Бианки.	1	Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с другом.
11.10.	Мои любимые писатели. В.Бианки. «Хитрый лис и умная уточка».	1	Отбирать необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом.
11.11.	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н.Сладкова.	1	Составлять рассказ по серии картинок.
11.12.	Семейное чтение. В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	1	Задавать вопросы к тексту, оценивать эти вопросы.
11.13.	Г.Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?».	1	Находить нужную книгу по заданным параметрам.
11.14.	Наш театр. В.Бианки «Лесной колобок – колючий бок».	1	Называть выставку книг; группировать книги по подтемам.
11.15.	Шутки-минутки. В.Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза».	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
11.16.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1	
12. Жизнь дана на добрые дела		17ч	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём будут изучаться.
12.1.	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.	1	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела.
12.2.	Какие дела самые важные. С.Баруздин «Стихи о человеке и его делах».	1	Обсуждать, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание.
12.3.	Л.Яхнин «Пятое время года», «Силачи».	1	Объяснять смысл заголовка.
12.4.	В.Осева «Просто старушка».	1	Придумывать свои заголовки.
12.5.	Кого можно назвать сильным человеком. Э.Шим «Не смей!»	1	Объяснять смысл пословиц, соотносить содержание текста с пословицей.
12.6.	А.Гайдар. «Совість», Е.Григорьева. «Во мне сидит два голоса».	1	Обсуждать поступки героев произведения. Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести.
12.7.	Работа со словом. Дискуссия на тему: «Что значит поступать по совести». В.Осева «Три товарища».	1	Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.
12.8.	И.Пивоварова. «Сочинение».	1	Составлять рассказ на тему (по плану). Делить текст на части.
12.9.	Составление рассказа на тему: «Как я помогаю маме».	1	Пересказывать текст подробно. Задавать вопросы к тексту, оценивать эти вопросы.
12.10.	Мы идём в библиотеку. Рассказы Н.Носова.	1	Находить нужную книгу по заданным параметрам.
12.11.	Самостоятельное чтение. Н.Носов «Затейники».	1	Определять тему выставки книг;

12.12.	Н.Носов «Фантазёры».	1	группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
12.13.	Семейное чтение. И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак».	1	
12.14.	Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности». Обобщение по разделу.	1	
12.15.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	
12.16.	Контрольная работа.	1	
12.17.	Повторение изученного	1	