

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

2 класса

УМК "Начальная школа XXI века"

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Рабочая программа к учебному курсу «Литературное чтение» для 2 класса разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта, начального общего образования, авторской программы авторской программы Ефросининой Л.А., Омороковой М.И, утверждённой Министерством образования и науки РФ и основной образовательной программы ОУ. Программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю, 34 рабочие недели)

Планируемые результаты освоения предмета

К концу обучения во 2 классе:

- читать молча небольшие тексты;
- читать вслух целыми словами;
- рассказывать сказки с присказками;
- понимать особенности образов героев произведения;
- читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения;
- различать пословицы и загадки по темам;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами;
- определять смысл событий и поступков героев; выражать свое отношение;
- пересказывать текст произведения (подробно и кратко) по готовому плану;
- самостоятельно читать произведения и книги по изучаемым темам;
- пользоваться библиотечным фондом;

Цель: формирование грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

Задачи:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России.

Содержание предмета

Круг чтения

Учебный материал для чтения и обсуждения в классе:

- произведения устного творчества русского и других народов;
- стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;
- художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: словари, детские энциклопедии,

книги-справочники.

Основные разделы

О нашей Родине

Стихотворение о Родине Ф. Савинов. «Родина»

Стихотворение о Родине И. Никитин. «Русь» (отрывок)

С. Романовский «Русь» (в сокращении)

С. Романовский «Слово о Русской земле»

Стихи русских поэтов А. Прокофьев. «Родина», Н. Рубцов. «Россия, Русь – куда я ни взгляну»

Народная мудрость

Произведения фольклора русская народная песня «Я с горы на гору шла»

Загадки народные

Былинный сказ «Как Илья из Мурома бога-тырем стал» (в пересказе И. Карнаухова).

Былины «Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А. Нечаева) Шутка, считалка, потешка, пословица

О детях и для детей

А. Барто «Катя». Б. Заходер «Перемена» С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах» А.Рубинов. «Ступенька»

С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело»

Е. Пермяк «Смородинка» С. Михалков. «Прогулка»

Н. Носов «Заплатка» Н. Носов. «На горке», П. Воронько. «Мальчик Помогай»

Г. Сатир «Рабочие руки»

Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» Л. Толстой «Страшный зверь»

М. Зощенко «Самое главное», Я. Аким «Жадина»

В. Сутеев «Кто лучше?» В.Осеева «Волшебная иглолочка»

А. Митта «Шар в окошке» Е. Пермяк «Две пословицы»

Л. Пантелеев «Две лягушки»

В. Беспальков «Совушка»

В. Сутеев «Снежный зайчик»

Мир сказок

Русская народная сказка «У страха глаза велики»

Бр. Гримм «Маленькие человечки», «Три брата»

Х.К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»

Бр. Гримм «Семеро храбрецов»

Уж небо осенью дышало...

А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» Г. Скребицкий «Осень»

Е. Трутнева «Осень», Э.Шим «Белка и Ворон»

Н. Сладков. «Эхо», А. Твардовский «Начало осени»

Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки...» Загадки. М. Пришвин «Недосмотренные грибы»

Э. Шим «Храбрый опенок», К. Бальмонт «Осень». Дополнительное чтение А. Майков. «Осень»

Снежок порхает, кружится...

З. Александрова «Зима»

С. Иванов. «Каким бывает снег», С. Есенин «Пороша»
И. Соколов - Микитов. «Зима в лесу»
Э. Шим. «Всем вам крышка», К. Ушинский. «Мороз не страшен»
Русская народная сказка «Дети Деда Мороза», Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица»
М. Пришвин «Дерева в лесу», Е. Пермяк «Четыре брата»
И. Суриков «Детство» (отрывок)
В. Даль «Девочка Снегурочка»
Русская народная сказка «Снегурочка», Японская народная сказка «Журавлиные перья»
Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы) В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза»
Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует» И. Соколов - Микитов. «Узоры на снегу», И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?»

В. Одоевский «Мороз Иванович»

Здравствуй, праздник новогодний!

С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»
Х.К. Андерсен «Ель» (в сокращении) книги Х.К. Андерсена
А. Гайдар «Ёлка в тайге» (отрывок).
С. Маршак «Декабрь»
С. Городецкий «Новогодние приметы»

О братьях наших меньших

Русская народная песня «Буренушка», В. Жуковский «Птичка»
К. Ушинский «Кот Васька», считалка, загадки. Е. Благинина «Голоса леса»
М. Пришвин «Старый гриб», Н. Рубцов «Про зайца»
К. Ушинский «Лиса Патрикеевна», П. Комаров «Олененок»
В. Бианка «Ёж - спаситель», М. Пришвин «Журка»
М. Дудин «Тары- бары...» В. Бианки «Хвосты»
К. Ушинский «Плутиска кот» К. Паустовский «Барсучий нос»
Русская народная сказка «Журавль и Цапля», африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену»
Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л.Н. Толстого)
Д. Мамин- Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» (отрывок)
Русская народная сказка «Белые перышки»

Зарубежные сказки

Украинская народная сказка «Колосок», французская народная сказка «Волк, улитка и осы»
Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»
Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе», Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг»
Братья Гримм «Бременские музыканты»
Английская народная сказка «Сказка про трех поросят»

Семья и я

Л.Н. Толстой «Лучше всех»
Пословицы, народная песня «Колыбельная»
М.Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный»

Е. Пермяк «Случай с кошельком» С. Аксаков «Моя сестра»

В. Осеева «Сыновья»

А. Майков «Колыбельная песня» Пословица

Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», И. Панькин «Легенда о матерях»

А. Плещеев «Дедушка» Л. Воронкова «Катин подарок»

Ю. Коринец «Март» А. Плещеев «Песня матери»

Татарская народная сказка «Три сестры»

С. Михалков «А что у вас?»

В. Солоухин «Деревья», Б. Заходер «Сморчки» С. Михалков «Быль для детей»

С. Баруздин «Салют», К. Курашкевич «Бессмертие»

Весна, весна красная...

Народная песня «Весна, весна красная» А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

А.Чехов «Весной» А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» Г. Скребицкий «Весна - художник»

Н. Сладков «Снег и Ветер», Н. Сладков «Проталина»

С. Маршак «Весенняя песенка» Э. Шим «Чем пахнет весна»

Е. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», В. Маяковский «Тучкины штучки»

Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», М. Пришвин «Лесная капель»

А. Куприн «Скворцы» Н. Сладков «Скворец - молодец»

Н. Сладков «Апрельские штучки» Н. Сладков «Весенний разговор»

А. Барто «Апрель» Н. Сладков «Ивовый пир» из цикла «Лесные шорохи»

Г. Скребицкий «Жаворонок», П. Воронько «Журавли»

В. Жуковский «Жаворонок», В. Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину» (отрывок)

О. Высотская «Одуваник» М. Пришвин «Золотой луг»

П. Дудочкин «Почему хорошо на свете», Э. Шим «Муравейник»

Н. Сладков «Весенний гам» А. Барто «Воробей»

М. Пришвин «Ребята и утята»

Б.Заходер «Птичья школа» М. Горький «Воробьишко»

К. Ушинский «Утренние лучи»

А. Барто «Весна, весна на улице...» Р. Сеф «Чудо»

Там чудеса...

Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-дивное»

Русская народная сказка «Хаврошечка»

А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»

Волшебные сказки Ш. Перро «Кот в сапогах» Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»

**Литературное чтение.
Календарно – тематическое планирование**

№ п.п	Тема урока	Кол-во часов
	О нашей Родине (5 ч)	
1	Стихотворение о Родине Ф. Савинов. «Родина»	1
2	Стихотворение о Родине И. Никитин. «Русь» (отрывок)	1
3	Рассказы о Родине С. Романовский «Русь» (в сокращении)	1
4	Литературное слушание. С. Романовский «Слово о Русской земле»	1
5	Стихи русских поэтов А. Прокофьев. «Родина», дополнительное чтение Н. Рубцов. «Россия, Русь – куда я ни взгляну»	1
	Народная мудрость (6ч)	
6	Произведения фольклора русская народная песня «Я с горы на гору шла»	1
7	Загадки народные	1
8	Литературное слушание. Былинный сказ «Как Илья из Мурома богатырем стал» (в пересказе И. Карнауховой).	1
9	Былины «Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А. Нечаева)	1
10	Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословица	1
11	Урок-обобщение по разделу. Рубрика «Книжная полка», рубрика «Проверь себя»	1
	О детях и для детей (13ч)	
12	Стихотворение о детях А. Барто «Катя». Дополнительное чтение Б. Заходер «Перемена»	1
13	Произведения для детей. С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах» Дополнительное чтение. А.Рубинов. «Ступенька»	1
14	Рассказы о детях . С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело»	1
15	Произведения о детях. Е. Пермяк «Смородинка» Дополнительное чтение. С. Михалков. «Прогулка»	1
16	Произведения о детях. Н. Носов «Заплатка» Дополнительное чтение. . Н. Носов. «На горке», П. Воронько. «Мальчик Помогай»	1

17	Разножанровые произведения для детей. » Г. Сатир «Рабочие руки». Скороговорки.	1
18	Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» Л. Толстой «Страшный зверь»	1
19	Литературное слушание. Рассказы о детях. М. Зощенко «Самое главное», Я. Аким «Жадина»	1
20	Сказки о детях. В. Сутеев «Кто лучше?» » Дополнительное чтение. В.Осеева «Волшебная иголочка»	1
21	А. Митта «Шар в окошке» Е. Пермяк «Две пословицы»	1
22	Л. Пантелеев «Две лягушки»	1
23	Литературное слушание. В. Беспальков «Совушка»	1
24	В. Сутеев «Снежный зайчик»	1
Мир сказок (6ч)		
25-26	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	2
27	Бр. Гримм «Маленькие человечки», «Три брата»	1
28	Х.К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»	1
29	Бр. Гримм «Семеро храбрецов»	1
30	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка», рубрика «Проверь себя»	1
Уж небо осенью дышало...(6ч)		
31	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» Г. Скребницкий «Осень»	1
32	Е. Трутнева «Осень», Э.Шим «Белка и Ворон»	1
33	Н. Сладков. «Эхо», дополнительное чтение А. Твардовский «Начало осени»	1
34	Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки...» Загадки. М. Пришвин «Недосмотренные грибы»	1
35	Литературное слушание. Э. Шим «Храбрый опенок», К. Бальмонт «Осень». Дополнительное чтение А. Майков. «Осень»	1
36	Урок-обобщение. Рубрика «Книжная полка», рубрика «Проверь себя»	1
Снежок порхает, кружится... (18 ч.)		
37	З. Александрова «Зима»	1
38	С. Иванов. «Каким бывает снег», дополнительное чтение. С. Есенин «Пороша»	1
39	И. Соколов - Микитов. «Зима в лесу»	1
40	Литературное слушание. Э. Шим. «Всем вам крышка», К. Ушинский. «Мороз не страшен»	1
41	Русская народная сказка «Дети Деда Мороза», дополнительное чтение. Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица»	1
42	М. Пришвин «Деревья в лесу», дополнительное чтение. Е. Пермяк «Четыре брата»	1
43	И. Суриков «Детство» (отрывок)	1
44-45	Литературное слушание. В. Даль «Девочка Снегурочка»	2
46-47	Русская народная сказка « Снегурочка » , дополнительное чтение. Японская народная сказка «Журавлиные перья»	2

48-49	Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы) слушание В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза»	2
50	Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует»	1
51	И. Соколов - Микитов. «Узоры на снегу», И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?»	1
52	Литературное слушание. В. Одоевский «Мороз Иванович»	1
53	Комплексная контрольная работа	1
54	Коллективная творческая работа «Царство Мороза Ивановича»	1
	Здравствуй, праздник новогодний! (10ч)	
55	С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»	1
56	Литературное слушание. Х.К. Андерсен «Ель» (в сокращении) книги Х.К. Андерсена	1
57-58	А. Гайдар «Ёлка в тайге» (отрывок).	2
59	С. Маршак «Декабрь»	1
60	С. Городецкий «Новогодние приметы»	1
61	Урок - утренник	1
62	Урок-обобщение. Рубрика «Проверь себя»	1
63	Урок – конкурс Рубрика «Книжная полка»	1
64	Библиотечный урок	1
	О братьях наших меньших (12ч)	
65	Русская народная песня «Буренушка», В. Жуковский «Птичка»	1
66	К. Ушинский «Кот Васька», считалка, загадки. Е. Благинина «Голоса леса»	1
67	М. Пришвин «Старый гриб», дополнительное чтение Н. Рубцов «Про зайца»	1
68	К. Ушинский «Лиса Патрикеевна», П. Комаров «Олененок»	1
69	В. Бианка «Ёж - спаситель», скороговорки, дополнительное чтение М. Пришвин «Журка»	1
70	М. Дудин «Тары- бары...» дополнительное чтение В. Бианки «Хвосты»	1
71	Литературное слушание. К. Ушинский «Плутиска кот» дополнительное чтение К. Паустовский «Барсучий нос»	1
72	Русская народная сказка «Журавль и Цапля» дополнительное чтение африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену»	1
73	Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л.Н. Толстого)	1
74	Д. Мамин- Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» (отрывок)	1
75	Русская народная сказка «Белые перышки»	1
76	Библиотечный урок. Рубрика «Книжная полка», рубрика «Проверь себя»	1
	Зарубежные сказки(13ч)	
77-78	Литературное слушание. Украинская народная сказка «Колосок» дополнительное чтение французская народная сказка «Волк, улитка и ось»	2

79-80	Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	2
81-82	Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» дополнительное чтение Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг»	2
83-84	Литературное слушание. Братья Гримм «Бременские музыканты»	2
85-86	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят»	2
87	Зарубежные сказки. (повторение изученных сказок)	1
88	Библиотечный урок. «Дорогами сказок» Рубрика «Книжная полка»	1
89	Рубрика «Проверь себя»	1
Семья и я (15ч)		
90	Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1
91	Пословицы, народная песня «Колыбельная»	1
92	Авторские колыбельные песни М.Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный»	1
93	Е. Пермяк «Случай с кошельком» С. Аксаков «Моя сестра»	1
94	В. Осеева «Сыновья» Пословицы	1
95	А. Майков «Колыбельная песня» Пословица	1
96	Литературное слушание. Л.Н. Толстой «Отец и сыновья» » дополнительное чтение И. Панькин «Легенда о матерях»	1
97	А. Плещеев «Дедушка» Л. Воронкова «Катин подарок»	1
98	Ю. Коринец «Март» А. Плещеев «Песня матери»	1
99	Татарская народная сказка «Три сестры»	1
100	Литературное слушание. С. Михалков «А что у вас?»	1
101-102	В. Солоухин «Деревья» дополнительное чтение Б. Заходер «Сморчки» С. Михалков «Быль для детей»	3
103	С. Баруздин «Салют» Литературное слушание. К. Курашкевич «Бессмертие»	1
104	Урок-обобщение по разделу Рубрика «Проверь себя»	1
Весна, весна красная...(24 ч.)		
105	Народная песня «Весна, весна красная» А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	1
106-107	А. Чехов «Весной» А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» Г. Скребицкий «Весна - художник»	2
108	Литературное слушание. Н. Сладков «Снег и Ветер» дополнительное чтение Н. Сладков «Проталина»	1
109	С. Маршак «Весенняя песенка» Э. Шим «Чем пахнет весна»	1
110	Е. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» дополнительное чтение В. Маяковский «Тучкины штучки»	1
111	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...» дополнительное чтение М. Пришвин «Лесная капель»	1
112	Литературное слушание. А. Куприн «Скворцы» Н. Сладков «Скворец- молодец»	1
113	Н. Сладков «Апрельские штучки» Н. Сладков «Весенний разговор»	1

114	А. Барто «Апрель» дополнительное чтение Н. Сладков «Ивовый пир» из цикла «Лесные шорохи»	1
115	Г. Скребицкий «Жаворонок» » дополнительное чтение П. Воронько «Журавли»	1
116	Литературное слушание. Заклички - веснянки	1
117	Закличка – загадки.	
118	В. Жуковский «Жаворонок» » дополнительное чтение В. Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину» (отрывок)	1
119	О. Высотская «Одуваник» М. Пришвин «Золотой луг»	1
120	Литературное слушание. П. Дудочкин «Почему хорошо на свете» дополнительное чтение Э. Шим «Муравейник»	1
121	Н. Сладков «Весенний гам» А. Барто «Воробей»	1
122	М. Пришвин «Ребята и утята»	1
123	Литературное слушание. Б.Заходер «Птичья школа» дополнительное чтение М. Горький «Воробьишко»	1
124	К. Ушинский «Утренние лучи»	1
125	А. Барто «Весна, весна на улице...» дополнительное чтение Р. Сеф «Чудо»	1
126	Библиотечный урок.	1
127	Урок-обобщение по разделу Рубрика «Проверь себя»	1
128	Комплексная итоговая контрольная работа	1
	Там чудеса... (8ч)	
129	Русская народная сказка «Чудо- чудное, Диво- дивное»	1
130	Русская народная сказка «Хаврошечка»	1
131	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
132-133	Дополнительное чтение. Волшебные сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»	2
134-136	Урок-обобщение по разделу Рубрика «Проверь себя». Летнее чтение.	3

РУССКИЙ ЯЗЫК

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»; авторской программы «Русский язык» Иванова В.С. (УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой) и основной образовательной программы ОУ. Программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю – 34 недели)

Планируемые результаты освоения предмета

По окончании 2 класса:

- различать**: звуки и буквы, гласные и согласные звуки и буквы, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; слово и предложение;
- слова, называющие предмет, признак предмета, действие предмета;
- предложения по цели высказывания;
- текст и не текст;
- предлоги и приставки (на уровне правописания)

-выделять, находить: корень, суффикс, приставку;
лексическое значение слова в толковом словаре;
многозначные слова, синонимы, антонимы;
основную мысль текста

-решать практические задачи: составлять слово по заданной словообразовательной модели;
подбирать заголовок к данному тексту, озаглавливать собственный текст, определять по заголовкам содержание текста;
исправлять деформированный текст (с нарушенным порядком следования частей)

-применять правила правописания:

«жи-ши», «ча-ща», «чу-щу»;
заглавной буквы в изученных случаях;
безударных проверяемых гласных в корнях;
звонких и глухих согласных в корне;
словарных слов, определенных программой;
разделительного мягкого знака.

Цели и задачи курса:

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развитие интуиции и «чувства языка»;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;
- воспитание позитивного эмоционально – целостного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты, пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

Содержание предмета

В рабочей программе по русскому языку представлены три содержательные линии:

- « Как устроен наш язык »
- «Правописание»,
- «Развитие речи».

Они конкретизируются с учетом специфики русского языка как учебного предмета.

В разделах выделены темы: « Фонетика», « Слово и предложение », «Состав слова », « Лексика», «Правописание», «Развитие речи».

Русский язык.
Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Всего часов
	Фонетика («Как устроен наш язык»)	
1	Звуки и буквы	1
2	Гласные и согласные звуки и буквы	1
3	Обозначение звуков на письме.	1
4	Ударные и безударные гласные.	1
5	Согласные звуки.	1
6	Гласные и согласные звуки.	1
7	Учимся писать сочетания жи-ши.	1
8	Учимся писать сочетания ча-ща. <i>Словарный диктант.</i>	1
9	Учимся писать сочетания чу-щу	1
10	Разделительный мягкий знак.	1
11	Звонкие согласные в конце слова.	1
12	Входной контрольный диктант. <i>Правописание сочетаний ЖИ – ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ-ЩУ, перенос слов</i>	1
13	Работа над ошибками. Перенос слова.	1
14	Слово. Ударение.	1
15	Слова, которые называют предметы.	1
16	Слова, которые называют признаки предметов.	1
17	Слово и предложение. <i>Словарный диктант.</i>	1
18	Восклицательные и невосклицательные предложения.	1
19	Слова в предложении	1
20	Слова изменяемые и неизменяемые. <i>Словарный диктант.</i>	1
21	Окончание.	1
22	Неизменяемые слова.	1
23	Заглавная буква в именах, географических названиях.	1
24	Списывание.	1
25	Корень слова. Работа над ошибками.	1
26	Правописание гласных в корне слова.	1
27	Правописание безударных гласных в корне слова.	1
28	Корень слова. <i>Словарный диктант.</i>	1
29	Безударные гласные в корне слова.	1
30	Согласные в корне слова.	1
31	Диктант. <i>Фонетика; слово и предложение; слова изменяемые и неизменяемые; окончание.</i>	1

32	Работа над ошибками.	1
33	Правописание согласных в корне слова.	1
34	Правописание согласных в корне слова.	1
35	Корень слова. <i>Словарный диктант.</i>	1
36	Правописание слов с согласными в корне слова.	1
37	Обозначение гласных и согласных в корне слова.	1
38	Правописание гласных и согласных в корне слова.	1
39	Суффикс.	1
40	Суффикс.	1
41	Правописание слов с непроизносимыми согласными звуками.	1
42	Правописание слов с непроизносимыми согласными звуками.	1
43	Диктант. <i>Корень слова, суффикс</i>	1
44	Работа над ошибками.	1
45	Суффикс.	1
46	Правописание слов с суффиксами -ёнок-, -онок-.	1
47	Правописание слов с суффиксами -ик-, -ек-. <i>Словарный диктант.</i>	1
48	Правописание слов с суффиксами -ик-, -ек-.	1
49	Суффикс.	1
50	Правописание слов с суффиксом -ость-.	1
51	Суффикс. <i>Словарный диктант.</i>	1
52	Правописание суффиксов имен прилагательных.	1
53	Учимся писать суффиксы.	1
54	Суффикс. <i>Словарный диктант.</i>	1
55	Правописание корней и суффиксов.	1
56	Приставки.	1
57	Списывание. <i>Правописание в корне слова</i>	1
58	Правописание слов с приставками. Работа над ошибками.	1
59	Правописание слов с приставками с буквами «о», «а».	1
60	Диктант. <i>Приставки.</i>	1
61	Работа над ошибками. Правописание слов с разделительным твердым знаком.	1
62	Образование слов.	1
63	Различие разделительных Ъ и Ь.	1
64	Основа слова. <i>Словарный диктант.</i>	1

65	Различение предлогов и приставок.	1
66	Различение предлогов и приставок	1
67	Повторение: состав слова	1
68	Повторение: правописание частей слова	1
69	Слово и его значение	1
70	Значение слова.	1
71	Диктант. Приставки, состав слова, образование слов.	1
72	Текст. Работа над ошибками.	1
73	Заголовок.	1
74	Как сочетаются слова..	1
75	Слово в словаре и тексте. <i>Словарный диктант.</i>	1
76	Заголовок и текст	1
77	Слово в словаре и тексте.	1
78	Слова однозначные и многозначные	1
79	Повторение правописания. <i>Словарный диктант.</i>	1
80	Заголовок текста. Текст.	1
81	Текст. Окончание текста.	1
82	Многозначные слова	1
83	Повторение правописания	1
84	Составление текста	1
85	Обучающее изложение.	1
86	Работа над ошибками. Синонимы	1
87	Использование слов-синонимов	1
88	Начало текста.	1
89	Использование слов-синонимов.	1
90	Повторение правописания. <i>Словарный диктант.</i>	1
91	Составление текста.	1
92	Последовательность предложений в тексте.	1
93	Антонимы.	1
94	Антонимы. <i>Словарный диктант.</i>	1
95	Предложения в тексте.	1
96	Омонимы.	1
97	Слова исконные и заимствованные.	1
98	Диктант. Состав слова, слово и его значение, синонимы и антонимы.	1
99	Работа над ошибками в диктанте.	1

100	Абзац	1
101	Заемствованные слова Списывание.	1
102	Работа над ошибками. Правописание.	1
103	Последовательность абзацев. <i>Словарный диктант.</i>	1
104	Составление текста.	1
105	Устаревшие слова.	1
106	Повторение правописания	1
107	План текста. Составление текста.	1
108	Фразеологизм. Фразеологизм и слово.	1
109	<i>Диктант. Лексика</i>	1
110	Работа над ошибками. Повторение: лексика и состав слова	1
111	Повторение правописания. <i>Словарный диктант.</i>	1
112	Составление текста по плану.	1
113	Составление текста по плану.	1
114	Использование фразеологизмов.	1
115	Повторение правописания. <i>Словарный диктант.</i>	1
116	Повторение правописания.	1
117	Контрольный диктант. <i>Состав слова, лексика.</i>	1
118	Работа над ошибками. Повторение правописания.	1
119	Составление текста по плану.	1
120	Текст-описание	1
121	Итоговый тест.	1
122	Работа над ошибками. Текст - описание.	1
123	Повторение правописания.	1
124	Текст - повествование.	1
125	Повторение правописания. <i>Словарный диктант.</i>	1
126	Текст - повествование.	1
127	Итоговая проверочная работа. <i>Правописание слов с изученными орфограммами.</i>	1
128	Работа над ошибками. Текст - рассуждение	1
129	Описание и повествование в тексте.	1
130	Текст. <i>Словарный диктант.</i>	1
131	Описание.	1
132	Повествование.	1
133	Повторение правописания и развитие речи.	

134	Повторение: развитие речи и лексика.	
135	Повторение: развитие речи, лексика и правописание.	
136	Повторение: развитие речи, лексика и правописание.	

МАТЕМАТИКА

Программа по математике разработана на основе Концепции стандарта второго поколения с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

Программа рассчитана на 136 часов (4 ч в неделю, 34 недели)

Общая характеристика учебного предмета

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретенные им знания, первоначальные навыки владения математическим языком помогут ему при обучении в основной школе, а также пригодятся в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- **Математическое развитие** младшего школьника: использование математических представлений для описания окружающих предметов, процессов, явлений в количественном и пространственном отношении; формирование способности к продолжительной умственной деятельности, основ логического мышления, пространственного воображения, математической речи и аргументации, способности различать обоснованные и необоснованные суждения.

- **Освоение** начальных математических знаний. Формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики: вести поиск информации (фактов, сходства, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания, вариантов); понимать значение величин и способов их измерения; использовать арифметические способы для разрешения сюжетных ситуаций; работать с алгоритмами выполнения арифметических действий, решения задач, проведения простейших построений. Проявлять математическую готовность к продолжению образования.

- **Развитие** интереса к математике, стремление использовать математические знания в повседневной жизни.

Ценностные ориентиры содержания курса «Математика»

В основе учебно – воспитательного процесса лежат следующие ценности математики:

- понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе;

- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека;

- владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность.

Планируемые результаты освоения предмета

К окончанию 2 класса ученик научится:

Называть:

-компоненты и результаты арифметических действий: слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность, множитель, произведение, делимое, делитель, частное;

-число, большое (меньшее) данного в несколько раз;

-фигуру, изображенную на рисунке (угол, окружность, многоугольник);

Различать:

- прямые и непрямые углы;
- периметр и площадь фигуры;
- элементы многоугольника: вершина, сторона, угол;

Сравнивать

- любые двузначные числа;
- два числа, характеризуя результат сравнения словами « больше в...», « меньше в...»;

Воспроизводить по памяти

- результаты табличного умножения однозначных чисел; результаты табличных случаев деления;
- соотношения между единицами длины: 1 м.=100 см, 1 дм=10 см, 1м= 10 дм;
- определение прямоугольника (квадрата);

Приводить примеры:

- числового выражения;

Использовать модели (моделировать учебную ситуацию):

- составлять и решать задачу по данной схеме;

Решать учебные и практические задачи:

- читать и записывать цифрами любые двузначные числа;
- составлять простейшие числовые выражения;
- выполнять несложные устные вычисления в пределах 100;
- выполнять письменно сложение и вычитание чисел, когда результат действия не превышает 100;
- применять свойства умножения и деления при выполнении вычислений;
- вычислять значения числовых выражений, содержащих 2-3 действия;
- вычислять периметр многоугольника;
- вычислять площадь прямоугольника (квадрата);
- решать составные текстовые задачи в два действия (в различных комбинациях), в том числе задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз;
- строить окружность с помощью циркуля;

Содержание предмета

Элементы арифметики

Сложение и вычитание в пределах 100. (42 ч)

Чтение и запись двузначных чисел цифрами. Числа 10, 20, 30,..., 100.

Решение задач. Запись сложения столбиком. Запись вычитания столбиком.

Поразрядное сложение и вычитание двузначных чисел. Числовой луч.

Периметр многоугольника. Окружность, ее центр и радиус. Окружность и

круг. Взаимное расположение фигур на плоскости

Таблица умножения однозначных чисел (59ч)

Табличное умножение чисел и соответствующие случаи деления.

Доля числа.

Умножение и деление с 0 и 1.

Отношения «меньше в» и «больше в...».

Решение задач на увеличение или уменьшение числа в несколько раз.

Площадь фигуры. Единицы площади.

Выражения (30 ч)

Названия чисел в записях действий.

Числовое выражение и его значение.

Числовые выражения, содержащие скобки.

Нахождение значений числовых выражений.

Составление числовых выражений.

Угол. Прямой угол.

Переменная. Выражения с переменной. Решение задач, содержащих переменную.

Прямоугольник. Квадрат. Свойства прямоугольника. Площадь прямоугольника.

Повторение (5 ч)

«Сложение, вычитание, умножение и деление чисел в пределах 100».

«Арифметические задачи».

«Выражения с переменной».

«Фигуры и величин»

Математика.

Календарно – тематическое планирование

№ урока	Тема	Кол-во часов
	<i>Сложение и вычитание в пределах 100 (42 часа)</i>	
1.	Числа от 10,20,30,..., 100»	1
2.	Числа от 10,20,30,..., 100»	1
3.	Двузначные числа и их запись.	1
4.	Двузначные числа и их запись.	1

5.	Двузначные числа и их запись. <i>Математический диктант</i>	1
6.	Луч и его обозначение.	1
7.	Луч и его обозначение.	1
8.	<i>Контрольная работа №1 (входная)</i>	1
9.	Работа над ошибками. Числовой луч	1
10.	Числовой луч	1
11.	Числовой луч.	1
12.	Метр. Соотношение между единицами длины.	1
13.	Метр. Соотношение между единицами длины.	1
14.	Метр. Соотношение между единицами длины.	1
15.	Многоугольник и его элементы.	1
16.	Многоугольник и его элементы. <i>Контрольный устный счет</i>	1
17.	Многоугольник и его элементы	1
18.	Сложение и вычитание вида 26 ± 3 , 65 ± 30	1
19.	Сложение и вычитание вида 26 ± 3 , 65 ± 30	1
20.	Сложение и вычитание вида 26 ± 3 , 65 ± 30	1
21.	Запись сложения столбиком.	1
22.	Запись сложения столбиком.	1
23.	<i>Контрольная работа №2</i> Сложение и вычитание двузначных чисел. Многоугольник.	1
24.	Работа над ошибками. Запись сложения столбиком.	1
25.	Запись вычитания столбиком <i>Математический диктант</i>	1
26.	Запись вычитания столбиком	1
27.	Сложение двузначных чисел с переходом через разряд. <i>Контрольный устный счет</i>	1
28.	Сложение двузначных чисел с переходом через разряд	1
29.	Сложение двузначных чисел с переходом через разряд.	1
30.	Вычитание двузначных чисел с переходом через разряд	1
31.	Вычитание двузначных чисел с переходом через разряд	1
32.	<i>Контрольная работа №3. Итоговая работа за 1 четверть</i>	1
33.	Работа над ошибками. Вычитание двузначных чисел с переходом через разряд/	1
34.	Периметр многоугольника.	1
35.	Периметр многоугольника	1
36.	Периметр многоугольника	1
37.	Окружность, ее центр, радиус. <i>Контрольный устный счет.</i>	1
38.	Окружность, ее центр, радиус.	1

39	Контрольная работа №4 Периметр многоугольника.	1
40	Работа над ошибками. Окружность, ее центр, радиус.	1
41	Взаимное расположение фигур на плоскости.	1
42	Взаимное расположение фигур на плоскости.	1
	Таблица умножения однозначных чисел (59ч)	
43	Умножение и деление на 2. Половина числа.	1
44	Умножение и деление на 2. Половина числа.	1
45	Умножение и деление на 2. Половина числа.	1
46	Умножение и деление на 3. Треть числа. <i>Математический диктант.</i>	1
47	Умножение и деление на 3. Треть числа.	1
48	Умножение и деление на 3. Треть числа.	1
49	Умножение и деление на 3. Треть числа. Контрольный устный счет	1
50	Умножение и деление на 4. Четверть числа.	1
51	Умножение и деление на 4. Четверть числа.	1
52	Умножение и деление на 4. Четверть числа.	1
53	Умножение и деление на 4. Четверть числа.	1
54	Умножение и деление на 5. Пятая часть числа <i>Математический диктант.</i>	1
55	Умножение и деление на 5. Пятая часть числа	1
56	Умножение и деление на 5. Пятая часть числа	1
57	Умножение и деление на 5. Пятая часть числа	1
58	Умножение и деление на 5. Пятая часть числа.	1
59	Умножение и деление на 6. Шестая часть числа	1
60	Контрольная работа №5. Итоговая работа за 2 четверть	1
61	Работа над ошибками. Умножение и деление на 6. Шестая часть числа	1
62	Умножение и деление на 6. Шестая часть числа	1
63	Умножение и деление на 6. Шестая часть числа	1
64	Площадь фигуры. Единицы площади.	1
65	Площадь фигуры. Единицы площади <i>Математический диктант.</i>	1
66	Площадь фигуры. Единицы площади	1
67	Умножение и деление числа на 7. Седьмая часть числа.	1
68	Умножение и деление числа на 7. Седьмая часть числа.	1
69	Умножение и деление числа на 7. Седьмая часть числа.	1
70	Умножение и деление числа на 7. Седьмая часть числа.	1
71	Умножение и деление числа на 8. Восьмая часть числа.	1

72	Умножение и деление числа на 8. Восьмая часть числа.	1
73	Умножение и деление числа на 8. Восьмая часть числа. <i>Контрольный устный счет</i>	1
74	Умножение и деление числа на 8. Восьмая часть числа.	1
75	Умножение и деление числа на 9. Девятая часть числа.	1
76	Контрольная работа №6 Табличные случаи умножения и деления	1
77	Работа над ошибками. Умножение и деление числа на 9. Девятая часть числа.	1
78	Умножение и деление числа на 9. Девятая часть числа.	1
79	Умножение и деление числа на 9. Девятая часть числа. <i>Контрольный устный счет</i>	1
80	Во сколько раз больше? Во сколько раз меньше?	1
81	Во сколько раз больше? Во сколько раз меньше?	1
82	Во сколько раз больше? Во сколько раз меньше?	1
83	Во сколько раз больше? Во сколько раз меньше? <i>Математический диктант</i>	1
84	Решение задач на уменьшение и увеличение в несколько раз.	1
85	Решение задач на уменьшение и увеличение в несколько раз.	1
86	Решение задач на уменьшение и увеличение в несколько раз.	1
87	Решение задач на уменьшение и увеличение в несколько раз.	1
88	Нахождение нескольких долей числа.	1
89	Нахождение числа по нескольким его долям	1
90	Контрольная работа №7 Решение задач на увеличение и уменьшение в несколько раз	1
91	Работа над ошибками. Нахождение нескольких долей числа.	1
92	Нахождение числа по нескольким его долям	1
93	Нахождение числа по нескольким его долям	1
94	Нахождение числа по нескольким его долям <i>Контрольный устный счет</i>	1
95	Нахождение числа по нескольким его долям	1
96	Нахождение числа по нескольким его долям	1
97	Название чисел в записях действий.	1
98	Контрольная работа №8 итоговая за 3 четверть	1
99	Работа над ошибками. Название чисел в записях действий.	1
100	Числовые выражения. <i>Математический диктант</i>	1
101	Числовые выражения.	1
	Выражения (30ч)	
102	Числовые выражения.	1
103	Числовые выражения.	1
104	Составление числовых выражений.	1

105	Составление числовых выражений.	1
106	Составление числовых выражений.	1
107	Составление числовых выражений. <i>Контрольный устный счет.</i>	1
108	Угол. Прямой угол.	1
109	Угол. Прямой угол.	1
110	Контрольная работа №9 Числовые выражения	1
111	Работа над ошибками. Угол. Прямой угол.	1
112	Прямоугольник. Квадрат	1
113	Прямоугольник. Квадрат	1
114	Прямоугольник. Квадрат <i>Математический диктант.</i>	1
115	Переменная. Выражения с переменной.	1
116	Переменная. Выражения с переменной.	1
117	Переменная. Выражения с переменной.	1
118	Контрольная работа №9 Прямоугольник. Квадрат	1
119	Работа над ошибками. Свойства прямоугольника	1
120	Свойства прямоугольника	1
121	Свойства прямоугольника	1
122	Площадь прямоугольника	1
123	Площадь прямоугольника	1
124	Площадь прямоугольника	1
125	Площадь прямоугольника	1
126	Итоговая контрольная работа	1
127	Работа над ошибками	1
128	Повторение и обобщение изученного.	1
129	Повторение и обобщение изученного. <i>Математический диктант.</i>	1
130	Повторение и обобщение изученного.	1
131	Повторение и обобщение изученного.	1
	Повторение (5ч)	
132	Повторение	1
133	Повторение	1
134	Повторение	1
135	Повторение	1
136	Повторение	1

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Рабочая программа разработана на основе примерной общеобразовательной программы начального общего образования, авторской программы Н. Ф. Виноградовой «Окружающий мир», рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю – 34 недели).

Особое значение изучения этой образовательной области состоит в формировании целостного взгляда на окружающую социальную и природную среду, место человека в ней, его биологическую и социальную сущность. Особенностью программы является включение знаний, которые способствуют познанию самого себя, расширяют представления о психической природе человека.

Планируемые результаты освоения предмета

К концу обучения во 2 классе учащиеся должны называть (приводить примеры):

- правила здорового и безопасного образа жизни
- правила поведения на природе, в общественных местах, учреждениях культуры.
- основные права граждан России и права ребенка
- основные древние города Руси (не менее 3-4)

различать:

- прошлое, настоящее, будущее
- год-век
- предметы неживой и живой природы, изделия
- представителей растительного и животного мира и места их обитания
- этические понятия: заботливость, доброта и др.

решать задачи в учебных и бытовых ситуациях: - соотносить событие с датой его происхождения

- характеризовать значение природы для человека
- описывать объект окружающего мира
- устанавливать связь между природным объектом и условиями его обитания
- составлять портрет
- составлять сюжетные и описательные рассказы об исторических событиях

Основная цель:– формирование социального опыта школьника, осознание элементарного взаимодействия в системе «человек – природа – общество), воспитание правильного отношения к среде обитания и правил поведения в ней; понимание своей индивидуальности, способностей и возможностей.

«Окружающий мир» - предмет интегрированный. При его изучении младший школьник решает следующие **задачи:**

- устанавливает более тесные связи между познанием природы и социальной жизни; понимает взаимосвязи в системе «человек – природа – общество»;
- осознаёт необходимость выполнения правил поведения, сущность нравственно – этических установок; получает начальные навыки экологической культуры;
- подходит к пониманию себя как индивидуальности своих способностей и возможностей, осознаёт возможность изменять себя, понимает важность здорового образа жизни;
- подготавливается к изучению базовых предметов в основной школе.

В основе построения курса лежат следующие принципы:

1. Принцип **интеграции** – соотношение между естественнонаучными знаниями и знаниями, отражающими различные виды человеческой деятельности и системы общественных отношений. Реализация этого принципа особенно важна по двум причинам: во – первых, она даёт

возможность учесть одну из важнейших психологических особенностей младшего школьника – целостность, нерасчленённость восприятия окружающего мира, а во – вторых, обеспечивает познание отдельных сторон действительности в их взаимосвязи, так как её отсутствие рождает «болезнь блуждания от одного к другому и интеллектуальную бестолковость».

2. **Педацентрический** принцип определяет отбор наиболее актуальных для ребёнка этого возраста знаний, необходимых для его индивидуального и личностного развития, а также последующего успешного обучения; предоставление каждому школьнику возможности удовлетворить свои познавательные интересы, проявить свои склонности и таланты.

3. **Культурологический** принцип понимается как обеспечение широкого эрудиционного фона обучения, что даёт возможность развивать общую культуру школьника, его возрастную эрудицию. Именно поэтому большое внимание в программе уделяется общекультурным сведениям – о творческой деятельности людей, научных открытиях, литературе, архитектуре, искусстве, великих учёных, деятелях искусства.

4. Необходимость принципа **экологизации** предмета определяется социальной значимостью решения задачи экологического образования младшего школьника при ознакомлении его с окружающим миром. Этот принцип реализуется через формирование у школьников элементарного умения предвидеть последствия своего поведения, сравнивать свои действия с установленными нормами поведения в окружающей среде.

5. Принцип **поступательности** обеспечивает постепенность, последовательность, перспективность обучения, возможность успешного изучения соответствующих естественнонаучных и гуманитарных предметов в среднем звене школы.

6. **Краеведческий** принцип обязывает учителя при изучении природы и общественных явлений широко использовать местное окружение, проводить экскурсии на природу, в места трудовой деятельности людей, в краеведческий, исторический музей. Всё это обеспечивает накопление чувственного опыта и облегчает осознание учебного материала.

Содержание предмета

Введение. Что тебя окружает (1ч)

Окружающий мир: неживая природа (солнце, воздух, вода и др.); живая природа (животные, растения, люди); предметы и изделия, созданные человеком. Настоящее, прошлое, будущее.

Кто ты такой (10 ч)

Чем люди похожи. Что отличает одного человека от другого. Каким родится человек. Что природа дает человеку при рождении. Зачем нужно знать, какой я, каковы другие люди. Можно ли изменить себя. Наши помощники — органы чувств. Ты и твоё здоровье. Что такое здоровье. Почему здоровье нужно беречь. Значение режима дня, гигиены и закаливания. Определение времени по часам (арабские и римские цифры). Физическая культура. Закаливание. Твоё здоровье и питание. Культура поведения за столом. Воспитание у себя организованности, любознательности, желание изменить себя. *Путешествие в прошлое (исторические сведения)*. Как человек открыл для себя огонь.

Кто живет рядом с тобой (6 ч)

Что такое семья. Что объединяет членов семьи, поколения в семье. Семейное «древо», имена и отчества членов семьи, их семейные обязанности. Как семья трудится, проводит свободное время. Характер взаимоотношений в семье: любовь, привязанность, взаимопомощь, внимательность, доброта. Твоё участие в жизни семьи. Забота о старших и младших членах семьи. Правила поведения. Значение их выполнения для благополучия человека. Правила культурного поведения в общественных местах: в транспорте, на природе, в учреждениях культуры. Проявление внимательного и заботливого отношения к пожилым, старым, больным людям, маленьким детям. Доброта, справедливость, честность, внимательность, уважение к

чужому мнению — правила взаимоотношений и дружбы. Твои друзья-одноклассники. Внешнее проявление чувств. Внимание человека к исползуемым жестам и мимике. Как управлять своими эмоциями, как научиться «читать» выражения лица, мимику и жесты. Ссоры, их предупреждение. *Путешествие в прошлое (исторические сведения)*. Когда и почему появились правила. Игровой и потешный семейный фольклор.

Россия — твоя Родина (13 ч)

Что такое Родина. Почему человек любит свою Родину, как выражает свою любовь. Флаг и герб России.

Родной край — частица Родины. Особенности родного края, отличающие его от других мест родной страны. Достопримечательности родного края. Труд, быт людей. Культурные учреждения. Знаменитые люди родного края. Как сегодня трудятся россияне. Зачем человек трудится. Ценности, которые человек создает в процессе труда. Хлеб — главное богатство России. Труд хлебороба, фермера. Профессии людей, занятых в промышленности, на транспорте. Профессии, значение которых возросло в последние годы (экономист, программист). Города России. Москва — столица РФ, крупнейший культурный центр. Достопримечательности Москвы, труд и отдых москвичей... Конституция — главный закон России. Права граждан России. Права детей России. Россия — многонациональная страна. Жизнь разных народов России (труд, быт, культура, язык) на примере двух-трех народов. Путешествие в прошлое (исторические сведения). Как Русь начиналась. Древняя Русь. Славяне — предки русского народа. Первое упоминание о славянах. Славянское поселение в V–IX веках. Первые русские князья: Рюрик, Олег, Игорь; Ольга. Занятия славян. Первые орудия сельскохозяйственного труда. Особенности быта славян. Русская трапеза. Образование городов. Как Москва возникла и строилась. Юрий Долгорукий, Иван Калита, Дмитрий Донской. Их роль в возникновении и процветании Москвы. Древние города: «Золотое кольцо» России. Достопримечательности древних городов. Как возникло и что обозначает слово «гражданин».

Мы — жители Земли (32ч)

Солнечная «семья». Звезда по имени Солнце. Земля — планета. Чем Земля отличается от других планет Солнечной системы.

Царства природы. Животное и растение — живые существа. Природные сообщества. Жизнь леса. Этажи леса. Леса России: хвойные, лиственные; дубрава, березняк, осинник и др. Леса родного края. Травянистые растения леса, лекарственные, ядовитые. Млекопитающие (звери), насекомые, пресмыкающиеся, птицы — обитатели

Жизнь водоема. Вода как одно из главных условий жизни. Свойства воды. Три состояния воды: пар, твердая и жидкая вода. Водоемы, особенности разных водоемов (пруд, озеро, океан, море, болото). Типичные представители растительного и животного мира разных водоемов (пруда, болота). Река как водный поток. Типичные представители растительного и животного мира реки. Использование водоемов и рек человеком. Правила поведения на водоемах и реках. Охрана водоемов и рек.

Жизнь луга. Растения и животные луга. Характеристика типичных представителей луга (с учетом принципа краеведения). Лекарственные растения луга. Использование и охрана лугов человеком. Жизнь поля. Какие бывают поля, разнообразие культур, выращиваемых на полях: зерновые, овощные, технические и др. Животные поля. Жизнь сада и огорода. Растения сада и огорода. Плодовые и ягодные культуры. Сезонный труд людей. Вредители сада и огорода. Природа и человек.

Природа как источник пищи, здоровья, различных полезных предметов для людей. Красота природы. Отражение явлений природы в искусстве и

литературе.

Природа и человек (2 ч.) Роль человека в сохранении природных объектов. Правила поведения в природе. Охранные мероприятия. Красная книга. «Черная» книга Земли. *Путешествие в прошлое (исторические сведения)*. Как человек одомашнил животных.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Основным инструментом итоговой оценки являются итоговые *комплексные работы*– система заданий различного уровня сложности по окружающему миру. Специфичность содержания предметов, составляющих образовательную область «Окружающий мир», оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам этой образовательной области используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, различные письменные работы которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием, а также графические работы.

Окружающий мир.
Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Всего часов
	Введение (1 ч)	
1	Введение. Что окружает человека?	1
	Кто ты такой? (14 ч)	
2	Я, ты, он, она... Все мы люди.	1
3	Наши помощники — органы чувств	1
4	Наши помощники — органы чувств	1
5	Поговорим о здоровье	1
6	Поговорим о здоровье	1
7	Режим дня	1
8	Режим дня	1
9	Физическая культура.	1
10	Физическая культура.	1
11	Почему нужно правильно питаться?	1
12	Почему нужно правильно питаться?	1
13	Почему нужно правильно питаться?	1

14	Почему нужно быть осторожным? Проверочный тест за 1 четверть	1
15	Почему нужно быть осторожным?	1
	Кто живет рядом с тобой?(6ч)	
16	Что такое семья?	1
17	Что такое семья?	1
18	Что такое семья?	1
19	О правилах поведения	1
20	О правилах поведения	1
21	О правилах поведения	1
	Россия – твоя Родина (13 ч)	
22	Родина — что это значит?	1
23	Прошлое, настоящее, будущее. Как Русь начиналась.	1
24	Прошлое, настоящее, будущее. Как Русь начиналась	1
25	Москва – столица России	1
26	Москва – столица России	1
27	Города России	1
28	Родной край — частица Родины	1
29	Как трудятся россияне Проверочный тест за 3 четверть	1
30	Как трудятся россияне	1
31	Все профессии важны.	1
32	Мы – граждане России	1
33	Мы – граждане России	1

34	Россия – многонациональная страна	1
	Мы – жители Земли (9 ч)	
35	Твое первое знакомство со звездами	1
36	Твое первое знакомство со звездами	1
37	Чем отличается Земля от других планет?	1
38	Чем отличается Земля от других планет?	1
39	В некотором царстве...	1
40	Грибы	1
41	Какие животные живут на Земле?	1
42	Разнообразие растений	1
43	Разнообразие растений. Проверочный тест за 3 четверть	1
	Природные сообщества (23 ч)	
44	Среда обитания – что это такое	1
45	Лес и его обитатели	1
46	Деревья леса	1
47	Кустарники леса	1
48	Травянистые растения леса	1
49	Травянистые растения леса	1
50	Животные леса.	1
51	Животные леса.	1
52	Животные леса.	1
53	Животные леса.	1
54	Животные леса.	1
55	Что мы знаем о воде	1
56	Что мы знаем о воде	1
57-58	Водоемы и их обитатели	1
59-60	Водоемы и их обитатели	1
61	Водоемы и их обитатели	1
62	Луг и его обитатели	1
63	Луг и его обитатели	1
64	Поле и его обитатели	1
65	Итоговая проверочная работа.	1
66	Сад и его обитатели	
	Природа и человек (2 ч)	

67	Человек часть природы	1
68	Человек часть природы. Урок повторение.	1

ТЕХНОЛОГИЯ

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования, примерной программы 1-4 классы Технология / Е.А. Лутцева. - М.: «Вентана-Граф» 2011 и авторской программы «Технология» Е.А.Лутцевой. Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю – 34 недели)

Планируемые результаты освоения предмета

К окончанию 2 класса ученик будет знать (на уровне представлений):

об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность -симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);

Уметь:самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

Изучение курса во 2 классе направлено на достижение следующей **цели**: дать детям первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой и технико-технологической деятельности, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Для достижения этой цели предполагается решение следующих **задач**:

1. развитие личностных качеств (активности, любознательности), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, речи) и творческих способностей;
2. формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой;
3. формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний, овладение приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
4. овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
5. воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика.

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям.

1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.

Здесь осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приёмы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки), использованию техники в жизнедеятельности человека. Даются представления об информации, об организации труда, мире профессий.

2. Из истории технологии.

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Содержание линии раскрывает учащимся на уровне

общих представлений закономерности зарождения ремёсел, создания механизмов, использующих силу природных стихий.

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

Эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

3. Конструирование и моделирование.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

В третьем классе освоение предметных знаний и умений осуществляется посредством переноса известного в новые ситуации, на первый план выходит развитие коммуникативных и социальных качеств личности, а также развитие основ творческой деятельности, высшая форма которой – проект. Национальные и региональные традиции реализуются через наполнение познавательной части курса и практических работ содержанием, которые отражает краеведческую направленность. Это могут быть реальные исторические объекты (сооружения) и изделия, по тематике связанные с ремеслами и промыслами народов, населяющих регион.

Содержание предмета

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья.

Конструирование и моделирование.

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный).

Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

Планируемые результаты освоения предмета

Знать (на уровне представлений):

об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность -симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);

Уметь:самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты».

Знать: обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка; названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе; происхождение натуральных тканей и их виды; способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;

Уметь: читать простейшие чертежи (эскизы);

выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз); оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;

Раздел «Конструирование и моделирование».

Знать: неподвижной и подвижной способы соединения деталей; отличия макета от модели.

Уметь: конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

Раздел «Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)».

Знать: назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

Технология.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Всего часов	Дата (план)
Общекультурные и общетрудовые компетенции (3 ч.)			
1	Правила по ТБ. Приспособления первобытного человека к окружающей среде.	1	06.09.
2	Ремёсла и ремесленники. Профессии ремесленников.	1	13.09
3	Свойства материалов. Назначение инструментов.	1	20.09.
Проектная деятельность. (4ч)			
4	Введение в проектную деятельность.	1	27.09
5	Введение в проектную деятельность.	1	04.10
6	Введение в проектную деятельность.	1	11.10
7	Введение в проектную деятельность.	1	18. 10
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты(19ч)			
8	Технологические операции. Разметка деталей.	1	25. 10
9	Технологические операции. Отделение детали от заготовки.	1	08. 11
10	Технологические операции. Сборка изделий.	1	15. 11
11	Технологические операции. Отделка изделий.	1	22.11
12	Разметка с помощью чертёжных инструментов (линейка).	1	29.11

13	Линии чертежа. Чертеж.	1	06.12
14	Чтение чертежа.	1	13.12
15	Разметка прямоугольника от двух прямых углов.	1	20.12
16	Разметка прямоугольника от одного прямого угла.	1	10.01
17	Разметка прямоугольника с помощью угольника.	1	17.01
18	Циркуль. Разметка деталей циркулем.	1	24.01
19	Радиус окружности. Чертеж окружности.	1	31.01
20	Новогодний проект «Мастерская Деда Мороза».	1	07.02
21	Происхождение натуральных тканей и их свойства.	1	14.02
22	Изготовление натуральных тканей.	1	21.02
23	Технологические операции обработки тканей.	1	28.02
24	Технология изготовления швейных изделий.	1	07.03
25	Строчка прямого стежка и её варианты.	1	14.03
26	Разметка строчек.	1	21.03
Конструирование и моделирование (8 ч)			
27	Транспортные средства.	1	04.04
28	Макеты и модели.	1	11.04
29	Виды соединения деталей конструкции.	1	18.04
30	Техника в жизни человека. Транспорт.	1	25.04
31	Техника в жизни человека.	1	02.05
32	История развития транспорта.	1	16.05
33	Техника в жизни человека.	1	23.05
34	История развития транспорта.	1	

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Рабочая программа учителя по изобразительному искусству для учащихся 2-го класса разработана на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Л.Г. Савенкова, Е.А.Ермолинская, Н.В. Богданова. 1-4 класс - М.: Вентана – Граф, 2011 г. в соответствии: с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и основной образовательной программой ОУ. Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю – 34 недели)

Целью уроков изобразительного искусства в начальной школе является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;
- развитие творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;
- развитие опыта художественного восприятия произведений искусства.

Содержание предмета

I. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму

- 1.1. Освоение человеком природного пространства (среды). Знакомство с разнообразием, красотой и своеобразием природы.
- 1.2. Форма, ритм, цвет, композиция, динамика, пространство. Величие природы языком изобразительного искусства. Природа в разных жанрах изобразительного искусства.
- 1.3. Разнообразие природных объектов в творчестве художника: воздушное пространство; водное пространство; земная поверхность; подземный мир (горы, долины, русла рек, озера, моря, поля, леса, создают в природе свой особый рисунок).
- 1.4. Ритм и орнамент в природной среде и в искусстве и др. Каждый предмет имеет свое строение (конструкцию). Рассмотреть деревья. Рисунок земной поверхности показан на карте или глобусе (суша, возвышенности, моря, реки, океаны и другие).
- 1.5. Композиционное размещение предметов на листе при рисовании с натуры, сознательный выбор формата листа.
- 1.6. Перспектива как способ передачи пространства на картине с помощью планов. Воздушная перспектива.
- 1.7. Образы, построенные на контрасте формы, цвета, размера. Глухие и звонкие цвета. Главные и дополнительные цвета.
- 1.8. Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Натюрморт тематический.
- 1.9. Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению: краткие зарисовки (наброски и портрет по наблюдению).
- 1.10. Передача объёма в живописи и графике.
- 1.11. Понятие стилизации. Использование приёма стилизации в создании предметов объемной формы: на примере насекомого, выделяя характерные особенности создать летающий объект.
- 1.12. Контраст и нюанс в скульптуре (формы, размера, динамики, настроения, характера, фактуры, материала).
- 1.13. Передача динамики в объемном изображении — лепка по памяти фигуры человека в движении.
- 1.14. Лепка объемно-пространственной композиции из одноцветного пластилина или глины с помощью каркаса из проволоки и палочек.
- 1.15. Создание эскизов архитектурных сооружений с использованием материалов природных форм в технике рельефа.
- 1.16. Равновесие в изображении и выразительность формы в декоративном искусстве обобщенность, силуэт.
- 1.17. Выявление декоративной формы: растительные мотивы искусства. Кораллы — одно из чудес подводного мира: бурые, зелёные, жёлтые, малиновые, голубые.
- 1.18. Рождение художественной формы по мотивам природных наблюдений. «Одежда жителей цветочного города» «Лесные феи».

II. Развитие фантазии и воображения

21. Раскрытие взаимосвязи элементов в композиции (музыкальной, предметной, декоративной). Цветовое богатство оттенков в живописи. Отображение природы в музыке и поэзии.
22. Порождение замысла на основе предложенной темы. Поиск индивидуальной манеры изображения. Смысловая зависимость между форматом и материалом.
23. Самостоятельно решать поставленную творческую задачу в разных формах и видах изобразительного искусства (на плоскости, в объеме). Разнообразие художественно-выразительного языка различных искусств. Заполнение пространства листа.
24. Взаимосвязь содержания художественного произведения и иллюстрации. Связь урока с внеклассным чтением.
25. Взаимосвязь содержания литературного произведения с иллюстрацией и шрифтом. Роль и значение буквицы в сказочных и былинных произведениях.
26. Художник в театре. Заочная экскурсия в театр. Знакомство с организацией и решением необходимых атрибутов сцены, костюмов героев, цветовое и световое оформление спектакля.
27. Изменение пространственной среды в зависимости от ситуации (содержание, звуковое оформление). Создание необычного сказочного игрового пространства (эскиза): решения уголка в классе, на сцене для проведения художественного события. Освоение разнообразия форм в архитектуре (путешествие «исторические походы» в прошлое и будущее, например: в среду, в которой жил писатель-сказочник (время архитектура, страна, декоративное искусство, одежда).
28. Передача настроения в форме. Украшение формы декоративными элементами.
29. Знакомство с народными художественными промыслами России в области игрушки, их связью с природой и особенностями растительного и животного мира. Отображение природных мотивов в орнаменте и элементах декоративного украшения игрушек.
210. Освоение разнообразия форм в архитектуре. Понимание влияния исторического времени и условий жизни художника (архитектора, дизайнера) на его произведения. Цвет и форма в знаковом изображении. Осваивание особенностей работы на небольших форматах.
211. Разнообразие художественно-выразительного языка в декоративно-прикладном искусстве. Декоративные украшения, как важный элемент народного и современного костюма: украшения, броши, бусы, подвески.

III. Восприятие искусства (музейная педагогика)

1. Выразительные средства изобразительного искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства): форма, объём, цвет, ритм, композиция, мелодика, конструкция.
2. Применение музыкального и литературного материала для углубления и развития образно-эстетических представлений учащихся во время практической деятельности и восприятия произведений искусства.
3. Художественная форма произведения изобразительного искусства (общая конструкция произведения: формат, композиция, ритм, динамика, колорит, сюжет). Выражение художником своего отношения к изображаемому. Художники: Э. Мане, О.Ренуар, Э. Дега, К. Моне, А. Сислей, Чарушин.
4. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, анималистический, исторический, бытовой, натюрморт, мифологический. Русский музей, Эрмитаж (Санкт-Петербург), Музей изобразительного искусства им. А.С. Пушкина (Москва), музей, находящиеся в регионе.
5. Красота и своеобразие произведений народного декоративно-прикладного искусства. Символика в народном прикладном искусстве. Юмор в народном искусстве. Функциональность произведений народного искусства.

6. Красота архитектурных сооружений. Уникальность памятников архитектуры. Связь архитектуры с природой. История возникновения и развития архитектурных ансамблей и жизнь его обитателей.

Планируемые результаты освоения предмета.

Ученик должен:

1. Овладеть языком изобразительного искусства:

- понимать, в чем состоит работа художника и какие качества нужно в себе развивать, чтобы научиться рисовать;
- понимать и уметь объяснять, что такое форма, размер, характер, детали, линия, замкнутая линия, геометрические фигуры, симметрия, ось симметрии, геометрический орнамент, вертикаль, горизонталь, фон, композиция, контраст, сюжет, зарисовка, наброски, нюанс, гризайль, монотипия, архитектурный ансамбль, воскография, перспектива, натура, шрифт, буквица, дизайн, объём, рельеф, изразец;
- знать и уметь называть основные цвета спектра, понимать и уметь объяснять, что такое дополнительные и родственные, холодные и теплые цвета;
- знать и уметь объяснять, что такое орнамент, геометрический орнамент; - учиться описывать живописные произведения с использованием изученных понятий;
- различать глухие и звонкие, главные и дополнительные цвета;

2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:

- учиться чувствовать образный характер различных видов линий;
- учиться воспринимать эмоциональное звучание цвета и уметь рассказывать о том, как это свойство цвета используется разными художниками;

3. Различать и знать, в чем особенности различных видов изобразительной деятельности. Владеть простейшими навыками:

- рисунка;
- аппликации;
- построения геометрического орнамента;
- техники работы акварельными и гуашевыми красками.

4. Иметь понятие о некоторых видах изобразительного искусства:

- живопись (натюрморт, пейзаж, портрет, картины о жизни людей);
- графика (иллюстрация);
- народные промыслы.

5. Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики:

- композиция, рисунок, цвет для живописи;
- композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графики, объём, ритм.

6. Иметь представление о творчестве великих художников: И.И.Шишкин, В.М.Васнецов, И.Я.Билибин, В.А.Серов, В.Ван Гог и др.

Изобразительное искусство.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела и темы уроков.	Кол-во часов	Дата
	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (17 часов)		

1.	Что значит быть художником?	1	02.09.
2.	Рисуем натюрморт.	1	09.09
3.	Что могут рассказать вещи о своём хозяине?	1	16.09
4.	Что такое открытое пространство?	1	23.09.
5.	Открытое пространство и архитектура.	1	30.09
6.	Кто создаёт архитектуру?	1	07. 10
7.	Какие бывают виды искусства?	1	14. 10
8.	Сочиняем сказку и показываем её как в театре.	1	21. 10
9.	Какие бывают игрушки?	1	28. 10
10.	Художественно - выразительные средства.	1	11. 11
11.	О чём говорят на картине цвета?	1	18. 11
12.	Учимся изображать с натуры.	1	25. 11,
13.	Портрет.	1	02.12
14.	Такие разные маски.	1	09.12
15.	Графическое изображение.	1	16.12
16.	Контраст.	1	23.12
17.	Пятно.	1	13.01
	Развитие фантазии и воображения (11 часов)		
18.	Тон.	1	20.01
19.	Штрих.	1	27. 01
20.	Набросок.	1	03. 02
21.	Придаём бумаге объём.	1	10. 02
22.	Пейзаж.	1	17. 02
23.	Работаем в смешанной технике.	1	03.03
24.	Животные в произведениях художников.	1	10.03
25.	Сюжет.	1	17.03
26.	Удивительный мир растений.	1	24.03
27.	Человек учится у природы.	1	07.04
28.	Природные формы в архитектуре.	1	14.04
	Художественно-образное восприятие искусства (музейная педагогика) (6 часов)		
29.	Собираем коллекцию камней.	1	21.04
30.	Симметрия в природе и искусстве.	1	28.04

31.	Орнамент.	1	05.05
32.	Слушаем и наблюдаем ритм.	1	12.05
33.	Смотри на мир широко открытыми глазами.	1	19.05
34.	Фотографируем, работаем с компьютером.	1	26.05