

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ
«ШКОЛА № 1259»



Директор школы №1259

(Круглова О.С.)

«30» августа 2017г.

(ГБОУ Школа № 1259)

«СОГЛАСОВАНО»

Зам.директора по содержанию и
управлению качеством
образования

(Чуб Н.С.)

«29» августа 2017г.

«РАССМОТРЕНО»

на заседании
кафедры

Протокол № 1 от

«28» августа 2017г.

Рабочая программа
на 2017 – 2018 учебный год

по изобразительному искусству
для 6 класса
по УМК Б.М. Неменского

Составила программу
Руссу С.В.

1

количество часов в неделю

34

количество часов в год

Москва 2017 год

Пояснительная записка

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической деятельной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности – практическое художественное творчество овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусств и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные задачи предмета «Изобразительного искусства»:

- Освоение художественной культуры как формы материального выражения в формах духовных ценностей;
- Формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- Развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям;
- Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;
- Развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- Овладения средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир;
- Овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления окружающего мира.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 6 класса. На изучение предмета отводится 1ч. в неделю. В 6- классе-34ч. в год.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусств. Изобразительное искусство включает в себя – живопись, графику, скульптуру, архитектуру, народного и декоративно – прикладное искусство. Содержание курса

учитывает возрастание роли визуального образа как средство познания в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе – продолжение художественно – эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт.

Программа «Изобразительное искусство» бкласса создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса.

Содержание предмета « Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Тема бкласса – **«Изобразительное искусство в жизни человека»** посвящена изучению изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок, живопись), понимания основ изобразительного языка.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого школьника – главный смысловой стержень программы.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение это художественное познание мира, выражение своего отношения к нему, эстетического переживания; декоративная деятельность это способ организации общения людей.

Программа построена так, чтобы дать школьникам представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта учащихся. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей действительности является важным условием освоения школьниками программногo материала.

Обучение через деятельность – сущность обучающих методов на занятиях изобразительным искусством. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельной форме, в форме личного творческого опыта.

Систематическое освоения художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно – прикладного искусства, изучают народное и классическое искусство разных стран и эпох. Особое значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Содержание учебного предмета

6класс «Изобразительное искусство в жизни человека» - 34час		
<p>Роль и значение изобразительного искусства в жизни человека. Искусство изображения как способ художественного познания. Выражение ценностного отношения к миру через искусство. Виды изобразительного искусства и основы его образного языка. Жанры в изобразительном искусстве. Натюрморт. Пейзаж. Портрет. Шедевры русского изобразительного искусства. Индивидуальная творческая работа.</p>		
Раздел I. Виды изобразительного искусства и основы образного языка – 9час.		
<p>Основы представлений о языке изобразительного искусства. Все элементы и средства этого языка являются изобразительным способом выражения содержания. Художник, изображая красоту рассказывает о своем восприятии окружающего мира.</p>		
1.	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств	1
2.	Художественные материалы	1
3.	Рисунок – основа изобразительного творчества	1
4.	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.	1
5	Пятно как средство выражения. Ритм пятен	1
6.	Цвет. Основы цветоведения	1
7-8.	Цвет в произведениях живописи	2
9.	Объемные изображения в скульптуре	1
Раздел II. Мир наших вещей. Натюрморт – 8час.		
<p>История развития жанра «Натюрморт». Натюрморт как отражение мировоззрения художника, живущего в определенное время. Особенности выражения содержания натюрморта в графике и в живописи. Художественно – выразительные средства изображения предметного мира (композиция, объём, форма, цвет)</p>		
10-11.	Изображение предметного мира - натюрморт	2
12.	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	1
13.	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	1
14.	Освещение. Свет и тень	1
15.	Натюрморт в графике	1
16-17.	Цвет в натюрморте	2
Раздел III. Вглядываясь в человека. Портрет – 5час.		
<p>Приобщение к культурному наследию человечества через знакомство с искусством портрета разных эпох. Содержание портрета – интерес к личности, наделенной индивидуальными качествами. Сходство внешнее и внутреннее. Художественно-выразительные средства портрета (композиция, форма, линия, свет, объём). Портрет как способ наблюдения человека и понимания его.</p>		
18.	Образ человека – главная тема в искусстве	1

19.	Конструкция головы человека и ее основные пропорции	1
20.	Сатирические образы человека	1
21.	Роль цвета в портрете	1
22.	Великие портретисты прошлого	1
Раздел IV. Человек и пространство. Пейзаж -12час.		
Жанры в изобразительном искусстве. Жанр пейзажа как изображение пространства, как отражение впечатлений и переживание художника. Историческое развитие жанра. Образ природы в произведениях русских художников. Виды пейзажей. Мотив пейзажа. Линейная и воздушная перспектива. Пейзаж настроения.		
23.	Изображение пространства. Воздушная перспектива правила построения	1
24-25.	Пейзаж – большой мир	2
26-27.	Пейзаж настроения. Природа и художник	2
28.	Пейзаж в русской живописи	1
29-30.	Пейзаж в графике	2
31-32.	Городской пейзаж	2
33.	Временной пейзаж	1
34.	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл	1

Ресурсное обеспечение

Учебники

Н. А. Горяева, О.В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно прикладное искусство в жизни человека». 5класс. Под ред. Б.М. Неменского.

Л.А. Неменская. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека». 6класс. Под ред. Б.М. Неменского.

Интернет источники

<http://fcior.edu.ru> Федеральный центр информационно образовательных ресурсов

<http://eorhelp.ru> Электронно - образовательные ресурсы

<http://smallbay.ru/> Виртуальный музей живописи

<http://www.virtualrm.spb.ru> Русский музей

<http://Louvre.historic.ru> Лувр

<http://www.artandphoto.ru/> «ART&Photo»

<http://www.virtualmuseum.ru/> Визуальный музей России

<http://www.printdigital.ru/> Шедевры мировой живописи

<http://www.tanais.info/> Шедевры русской живописи

Планируемые результаты

бкласс:

- Знать о месте и назначении изобразительных искусств в жизни человека и общества;
- Знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представления об основных этапах развития портрета, пейзажа, натюрморта;
- Знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, форма, цвет);
- Знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;
- Создавать творческие композиции в разных материалах с натуры, по представлению и по памяти;

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» учащимися должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты

- Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

- Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы своей познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- Умение организовывать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, работать индивидуально, аргументировать и формулировать своё мнение.

Предметные результаты

- Формирование основ художественной культуры, развитие эстетического видения окружающего мира, художественного вкуса и творческого воображения;
- Освоение художественной культуры во всем многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей;
- Воспитания уважения к истории культуры своего народа, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах, в

понимании красоты человека;

- Приобретение опыта работы с различными художественными материалами, в разных техниках в различных видах визуально – пространственных искусств;
- Приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах искусств: изобразительных (живопись, графика), декоративно – прикладных, архитектуре, дизайне;
- Развитие индивидуально творческих способностей обучающихся, формирования интереса к творческой деятельности.

Материально - техническое и учебно-методическое обеспечения образовательного процесса

1.	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
2.	Рабочие программы по изобразительному искусству
4.	Учебно-методические комплекты по программе для проведения уроков изобразительного искусства
5.	Учебники по изобразительному искусству
6.	Методические пособия
7.	Журналы по искусству
8.	Учебно-наглядные пособия
9.	Альбомы по искусству
10.	Книги о художниках и художественных музеях
11.	Портреты художников
12.	Схемы по правилам рисования различных изображений
13.	Дидактический раздаточный материал
14.	Электронные библиотеки по искусству
15.	Музыкальный центр
16.	Слайд – проектор
17.	Аудиторная доска с магнитной поверхностью для крепления таблиц и репродукций
18.	Экран
19.	Фотоаппарат
20.	DVD фильмы по искусству
21.	Презентации
22.	Краски акварельные, гуашевые, тушь, гелевые ручки, бумага А3, А4, цветная бумага, фломастеры, восковые мелки, пастель, уголь, кисти, ёмкости для воды, стеки, пластилин, клей, ножницы, рамы для оформления работ.
23.	Муляжи фруктов, овощей
24.	Гербарии
25.	Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
26.	Гипсовые геометрические тела
27.	Гипсовые розетки
28.	Античные головы
29.	Маски античных голов
30.	Керамические изделия (вазы, кринки и т.д.)
31.	Драпировки
32.	Предметы быта

33.	Маски
34.	Стол, стулья
35.	Шкафы для книг и оборудования