

Описание дополнительной программы

**ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ИНСТРУМЕНТЕ:  
КЛАВИШНЫЕ ГУСЛИ**

<b>Вид программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
<b>Направленность</b>	художественная
<b>Уровень</b>	ознакомительный
<b>Возраст детей</b>	<b>6-14 лет</b>
<b>Срок реализации</b>	<b>7 лет</b> Объем учебно-тематического плана – 36 часов в год. Общий объем программы – 252 часа.
<b>Цель программы</b>	Воспитание интереса и любви к традициям русской народной инструментальной музыки в практике обучения игре на клавишных гуслях и развития общих и специальных музыкальных способностей.
<b>Задачи программы</b>	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение учащимися устройства инструмента, истории исполнительства на клавишных гуслях;</li> <li>– выработка навыков игры на клавишных гуслях, освоение специальных исполнительских приемов, используемых в сольном и ансамблевом музицировании;</li> <li>– формирование у обучающихся представлений об основных жанрах и стилях музыкальной литературы для клавишных гуслей;</li> <li>– освоение разнообразного исполнительского репертуара для клавишных гуслей;</li> <li>– выработка исполнительских навыков для точной передачи эмоционально-образного строя музыкального произведения;</li> <li>– формирование навыков грамотного исполнительского разбора и анализа музыкальных произведений и оркестровых партий для клавишных гуслей.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие музыкального слуха (мелодического и гармонического) и ритмического чувства у обучающихся;</li> <li>– развитие музыкальной памяти и внимания;</li> <li>– развитие координации движений, мелкой моторики и мобильности исполнительского аппарата;</li> <li>– развитие индивидуальных творческих способностей, познавательной и творческой активности, интереса к традициям народной музыки;</li> <li>– формирование общих представлений о своеобразии фольклора, об отличительных особенностях русской народной музыкальной культуры.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование уважительного отношения к народным традициям, жизненному и духовному опыту предшествующих поколений;</li> <li>– воспитание патриотизма, интереса и любви к отечественной музыкальной и художественной культуре;</li> <li>– формирование культуры сценического, концертного выступления;</li> <li>– воспитание ответственности, сознательности, работоспособности, собранности, дисциплинированности;</li> <li>– воспитание партнерских качеств, готовности к работе в коллективе;</li> <li>– воспитание художественного вкуса учащихся, эстетического кругозора,</li> </ul>

	личностно-ценностного отношения к музыкальной культуре.
<p><b>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</b></p>	<p><b>Предметные результаты освоения программы:</b></p> <p>Умения и навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение творчески подойти к поставленной цели и найти оптимальные средства для раскрытия музыкального образа исполняемого произведения;</li> <li>– навык игры различными приемами: арпеджиато, хроматическое глиссандо, бряцание, сессо, пиццикато, стаккато, выщипывание отдельных нот медиатором, тремоло, трель, флажолеты, мартеллато;</li> <li>– навык грамотной фразировки;</li> <li>– умение грамотно, осмысленно, красиво и выразительно исполнить музыкальные произведения;</li> <li>– умение правильно поменять струну;</li> <li>– умение исполнить главные гармонические функции лада в любых мажорных и минорных гаммах;</li> <li>– умение качественно исполнить последовательность интервалов и аккордов в быстром темпе;</li> <li>– уверенное владение динамикой, агогикой;</li> <li>– умение сыграть любые мажорные и минорные гаммы легато, нон-легато, стаккато (приём игры – выщипывание медиатором);</li> <li>– умение сыграть осмысленно и выразительно музыкальные произведения (оркестровые и ансамблевые партии, аккомпанементы в ансамбле с педагогом) в соответствии с одним из предложенных уровней сложности.</li> </ul> <p><i>Учащиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотно разбираться в жанрах и стилях музыкальных произведений для клавишных гуслей;</li> <li>– знать известных исполнителей на клавишных гуслях, особенности их исполнительских манер;</li> <li>– уверенное знание истории народной музыкальной культуры, её основных направлений;</li> <li>– знание особенностей исполнения при игре на клавишных гуслях соло, в оркестре и ансамбле;</li> <li>– знание правил безопасной замены струн, последовательности работы;</li> <li>– знание технологии и особенностей исполнения на клавишных гуслях интервалов в пределах октавы и главных трезвучий (Т, S, D) с обращениями во всех мажорных и минорных гаммах.</li> </ul> <p><b>Результаты развития обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– более высокие показатели развития музыкально-слуховых представлений: чуткое отношение к звуковысотности и способность к точной передаче ритмических групп;</li> <li>– более высокие показатели музыкальной памяти и музыкального мышления, что будет проявляться в способности осваивать разнообразный разножанровый учебный и исполнительский репертуар, ориентироваться в стилях и направлениях народной и классической музыки, произведений для клавишных гуслей;</li> <li>– развитое структурное мышление и художественное воображение, проявляющиеся в способности самостоятельно выстроить исполнительский план, подобрать технические приемы, предложить импровизационные варианты исполнения произведений или оркестровой партии;</li> <li>– способность к более глубокой концентрации внимания, проявление эмоционального самоконтроля, интроспективного контроля за собственными исполнительскими движениями;</li> </ul>

– интерес к фольклорным музыкальным традициям, к концертной исполнительской практике, семейному домашнему музицированию.

***Результаты воспитания обучающихся:***

– развитый музыкальный вкус учащихся, что будет проявляться в более широкой сфере интересов в области музыкальной культуры, в умении отличать художественно более ценные образцы народной музыки от примитивных подделок;

– интерес к музыке, музыкально-исполнительской и просветительской деятельности, внутренняя потребность в переживании и осмыслении произведений музыкального искусства;

– более высокие показатели культуры восприятия и исполнения музыкальных произведений и – шире – произведений искусства;

– заинтересованные дружеские и партнерские отношения со сверстниками, также интересующимися народными музыкальными традициями, готовность и умение работать в команде, в кругу единомышленников;

– опыт ответственности, сознательности, трудолюбия, целеустремленного движения к высокому исполнительскому и художественному результату.

***Формы подведения итогов реализации программы:***

– выпускной экзамен;

– концертное или конкурсное выступление (в рамках которого обучающимся может быть представлена небольшая музыкально-литературная композиция);

– зачётное прослушивание с собеседованием.