

Описание дополнительной программы

**ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ИНСТРУМЕНТЕ:
КЛАВИШНЫЕ ГУСЛИ**

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	художественная
Уровень	ознакомительный
Возраст детей	6-14 лет
Срок реализации	7 лет Объем учебно-тематического плана – 36 часов в год. Общий объем программы – 252 часа.
Цель программы	Воспитание интереса и любви к традициям русской народной инструментальной музыки в практике обучения игре на клавишных гусях и развития общих и специальных музыкальных способностей.
Задачи программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение учащимися устройства инструмента, истории исполнительства на клавишных гусях; – выработка навыков игры на клавишных гусях, освоение специальных исполнительских приемов, используемых в сольном и ансамблевом музицировании; – формирование у обучающихся представлений об основных жанрах и стилях музыкальной литературы для клавишных гуслей; – освоение разнообразного исполнительского репертуара для клавишных гуслей; – выработка исполнительских навыков для точной передачи эмоционально-образного строя музыкального произведения; – формирование навыков грамотного исполнительского разбора и анализа музыкальных произведений и оркестровых партий для клавишных гуслей. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие музыкального слуха (мелодического и гармонического) и ритмического чувства у обучающихся; – развитие музыкальной памяти и внимания; – развитие координации движений, мелкой моторики и мобильности исполнительского аппарата; – развитие индивидуальных творческих способностей, познавательной и творческой активности, интереса к традициям народной музыки; – формирование общих представлений о своеобразии фольклора, об отличительных особенностях русской народной музыкальной культуры. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование уважительного отношения к народным традициям, жизненному и духовному опыту предшествующих поколений; – воспитание патриотизма, интереса и любви к отечественной музыкальной и художественной культуре; – формирование культуры сценического, концертного выступления; – воспитание ответственности, сознательности, работоспособности, собранности, дисциплинированности; – воспитание партнерских качеств, готовности к работе в коллективе; – воспитание художественного вкуса учащихся, эстетического кругозора,

	личностно-ценностного отношения к музыкальной культуре.
<p>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</p>	<p>Предметные результаты освоения программы:</p> <p>Умения и навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение творчески подойти к поставленной цели и найти оптимальные средства для раскрытия музыкального образа исполняемого произведения; – навык игры различными приемами: арпеджиато, хроматическое глиссандо, бряцание, сессо, пиццикато, стаккато, выщипывание отдельных нот медиатором, тремоло, трель, флажолеты, мартеллато; – навык грамотной фразировки; – умение грамотно, осмысленно, красиво и выразительно исполнить музыкальные произведения; – умение правильно поменять струну; – умение исполнить главные гармонические функции лада в любых мажорных и минорных гаммах; – умение качественно исполнить последовательность интервалов и аккордов в быстром темпе; – уверенное владение динамикой, агогикой; – умение сыграть любые мажорные и минорные гаммы легато, нон-легато, стаккато (приём игры – выщипывание медиатором); – умение сыграть осмысленно и выразительно музыкальные произведения (оркестровые и ансамблевые партии, аккомпанементы в ансамбле с педагогом) в соответствии с одним из предложенных уровней сложности. <p><i>Учащиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотно разбираться в жанрах и стилях музыкальных произведений для клавишных гуслей; – знать известных исполнителей на клавишных гуслях, особенности их исполнительских манер; – уверенное знание истории народной музыкальной культуры, её основных направлений; – знание особенностей исполнения при игре на клавишных гуслях соло, в оркестре и ансамбле; – знание правил безопасной замены струн, последовательности работы; – знание технологии и особенностей исполнения на клавишных гуслях интервалов в пределах октавы и главных трезвучий (Т, S, D) с обращениями во всех мажорных и минорных гаммах. <p>Результаты развития обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – более высокие показатели развития музыкально-слуховых представлений: чуткое отношение к звуковысотности и способность к точной передаче ритмических групп; – более высокие показатели музыкальной памяти и музыкального мышления, что будет проявляться в способности осваивать разнообразный разножанровый учебный и исполнительский репертуар, ориентироваться в стилях и направлениях народной и классической музыки, произведений для клавишных гуслей; – развитое структурное мышление и художественное воображение, проявляющиеся в способности самостоятельно выстроить исполнительский план, подобрать технические приемы, предложить импровизационные варианты исполнения произведений или оркестровой партии; – способность к более глубокой концентрации внимания, проявление эмоционального самоконтроля, интроспективного контроля за собственными исполнительскими движениями;

– интерес к фольклорным музыкальным традициям, к концертной исполнительской практике, семейному домашнему музицированию.

Результаты воспитания обучающихся:

– развитый музыкальный вкус учащихся, что будет проявляться в более широкой сфере интересов в области музыкальной культуры, в умении отличать художественно более ценные образцы народной музыки от примитивных подделок;

– интерес к музыке, музыкально-исполнительской и просветительской деятельности, внутренняя потребность в переживании и осмыслении произведений музыкального искусства;

– более высокие показатели культуры восприятия и исполнения музыкальных произведений и – шире – произведений искусства;

– заинтересованные дружеские и партнерские отношения со сверстниками, также интересующимися народными музыкальными традициями, готовность и умение работать в команде, в кругу единомышленников;

– опыт ответственности, сознательности, трудолюбия, целеустремленного движения к высокому исполнительскому и художественному результату.

Формы подведения итогов реализации программы:

– выпускной экзамен;

– концертное или конкурсное выступление (в рамках которого обучающимся может быть представлена небольшая музыкально-литературная композиция);

– зачётное прослушивание с собеседованием.