

Департамент образования города Москвы  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Москвы «Школа № 1279»

---

**РАССМОТРЕНО**

на заседании педагогического совета  
от «30» августа 2017 года

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ГБОУ Школа № 1279  
/Ляпина Е.А./  
Приказ от «31» августа 2017г.  
№ 184-0



**Рабочая программа  
по литературному чтению  
3-4 классы  
(программа «Школа 2100»)**

**Авторы-составители:  
группа учителей начальных классов  
ГБОУ Школа № 1279  
Козыренко О.В.,  
Комарова Т.А.,  
Терентьева И.Г.,  
Фадосеева Л.А.**

**Согласовано  
председатель МО  
учителей начальных классов  
Козыренко О.В.**

*Личная подпись*

**Москва  
2017/2018 учебный год**

## **I. Пояснительная записка**

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идёт интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нём как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретиками литературными понятиями.

Программа рассчитана на 170 часов.

## **I. Планируемые результаты.**

### **1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **3–4-й классы**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества: – эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; – эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; – чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; – понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; – интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; – наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; – ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; – этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:** – самостоятельно формулировать тему и цели урока; – составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; – работать по плану, сверяя свои

действия с целью, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

**Познавательные УУД:** – вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – пользоваться словарями, справочниками; – осуществлять анализ и синтез; – устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения. Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения. Коммуникативные УУД: – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. – высказывать и обосновывать свою точку зрения; – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; – задавать вопросы.

**Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:**

**3-й класс** – воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; – осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

– самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; – самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; – делить текст на части, составлять простой план; – самостоятельно формулировать главную мысль текста; – находить в тексте материал для характеристики героя; – подробно и выборочно пересказывать текст; – составлять рассказ – характеристику героя; – составлять устные и письменные описания; – по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили; – высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему); – относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам; – различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора; – видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; – соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

**4-й класс** – воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; – осознанно, правильно, выразительно читать вслух; – самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; – самостоятельно находить ключевые слова; – самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); – формулировать основную мысль текста; – составлять простой и сложный план текста; – писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой; – аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции; – понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма; – иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других; – самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); – относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы; – относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам; – видеть языковые средства, использованные автором.

## Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается в 3м классе - 3 раза в неделю – 102 часа в год. В 4м классе - 2 часа в неделю – 68 часов в год. Общий объём учебного времени за 3-4 классы составляет 170ч.

## II. Содержание учебного предмета

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы: 1. Круг детского чтения. 2. Техника чтения. 3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности. 4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста. 5. Литературоведческая пропедевтика. 6. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

### КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

#### **3-й класс –102 ч (3 часа в неделю)**

**Прощание с летом (5 ч)**. Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

**Летние путешествия и приключения (19 ч)**. Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

**Природа летом (8 ч)**. Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

**Уроки и переменки (8 ч)**. Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

**«Глухая пора листопада...» (6 ч)**. Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

**«И кот учёный свои мне сказки говорил...» (12 ч)**. Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.Х. Андерсена, А. Волкова, пьеса сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

**«Поёт зима, аукает...» (5 ч)**. Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

**Животные в нашем доме (9 ч)**. Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Коваля, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

**Мы с мамой и папой (8 ч)**. Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

**«Наполним музыкой сердца...» (7 ч)**. Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

**День смеха (6 ч)**. Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимировича, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

**«О весна, без конца и без краю...» (4 ч).** Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

**День Победы (5 ч).** Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.

#### **4-й класс –68ч (2 часа в неделю)**

**Произведения современной детской литературы разных жанров (7 ч).** Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.

**У истоков русской детской литературы (17 ч).** Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер и прямая назидательность произведений для детей.

**Детская литература XIX в. (28 ч).** Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвящённые русским детям. Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

**Век XX в. Новые встречи со старыми друзьями. (16ч).** Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 1920х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К. Чуковского «Серебряный герб».

#### **ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ**

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения: 1) способ чтения – чтение целыми словами; 2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения; 3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст; 4) установка на постепенное увеличение скорости чтения. Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания. Выпускник начальной школы должен также уметь читать осознанно текст про себя.

**3-й класс :** Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

**4-й класс:** Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста.

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЁМОВ ПОНИМАНИЯ ПРОЧИТАННОГО ПРИ ЧТЕНИИ И СЛУШАНИИ, ВИДЫ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**3й класс :** Развитие умения работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью; «эксперимент с заглавиями»: нахождение авторского заглавия в ряду данных). Обучение прогнозированию содержания произведения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельному

придумыванию заглавий. Развитие умений: – выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли; – самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно); – составлять простой план (варианты простого плана: пункты плана – повествовательные предложения; план из вопросов; план из предложений текста); – сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками; – самостоятельно составлять план рассказа о герое; – отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию прочитанного или прослушанного текста; – самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозировать содержание по ходу чтения или слушания; – использовать выборочное чтение для подтверждения какой-либо мысли, выборочное чтение по конкретному заданию.

**4й класс:** Развитие умений: – самостоятельно осмысливать заглавие произведения; – самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации; – проводить «диалог с автором» в процессе чтения текста (этапы: самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста, прогнозирование возможных ответов, самоконтроль); – самостоятельно формулировать главную мысль прочитанного; – устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно составлять простой план в разных его вариантах, составлять сложный план с помощью учителя и самостоятельно; – находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему. Дети, заканчивающие начальную школу, при чтении доступных им художественных текстов овладевают правильным типом читательской деятельности, а именно могут: – прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстраций, ключевых слов; – самостоятельно выделять ключевые слова в тексте; – проводить «диалог с автором»: по ходу чтения самостоятельно формулировать вопросы, прогнозировать ответы, контролировать себя; – формулировать главную мысль, соотносить её с заглавием текста; – составлять простой и сложный план текста; – пересказывать текст по плану.

## **ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ ПРОЧИТАННОГО. ЭЛЕМЕНТЫ АНАЛИЗА**

**3-й класс :** Развитие умения самостоятельно находить в стихотворном и прозаическом тексте слова и выражения, которые использует автор для описания или характеристики. Обучение работе над образом литературного героя. Что и как рассказывает автор о герое: – портрет; – детали биографии (что известно о его жизни); – черты личности (какой он?). Как эти свойства личности проявляются в поступках, мыслях, словах; – речь героя как средство его характеристики; – отношение автора к герою; – собственное отношение к герою, его обоснование. Развитие внимательного отношения к языку художественных произведений, умения понимать образные выражения, использованные в нём, умения представить картину, нарисованную автором. Высказывание своего отношения к написанному автором (не только к тому, что написано, но и к тому, как написано). Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

**4-й класс :** Развитие умения определять основную тему и главную мысль произведения. Продолжение работы над образами литературных героев (см. соответствующий раздел в программе 3-го класса). Ознакомление детей с историей создания литературного произведения, показ связи произведения с личностью автора, с его биографией. Место произведения в истории русской детской литературы. Наблюдение над языком художественных произведений. Аргументированное высказывание своего отношения к прочитанному.

## **ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА**

На уроках учитель знакомит детей со следующими понятиями:

**3й класс :** Рассказ. Расширение и углубление понятия о рассказе. Соотношение понятий «герой» – «рассказчик» – «автор». Повесть, её отличие от рассказа. Пьеса. Признаки

драматического произведения. Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном тексте. Закрепление на новом литературном материале понятий, введённых во 2м классе.

**4й класс** :Детская литература, история детской литературы, темы произведений детской литературы. Пролог и эпилог в художественном произведении. Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары). Басня, её особенности (сюжет, герои, сценичность, нравоучительный смысл). Баллада – рассказ в стихах. Фантастическая повесть, её отличие от сказочной повести. Юмор и сатира в произведениях детской литературы.

## **ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ). РАЗВИТИЕ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ**

**3-й класс:** Обучение: – подробному и краткому пересказу текста по плану; – выборочному пересказу текста; – словесному рисованию картин к художественным текстам; – составлению устных рассказов о героях произведений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи и самостоятельно составленного плана; составлению устных рассказов от имени одного из героев; – составлению устных и письменных описаний-миниатюр. Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений и небольших отрывков прозы с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, громкости речи и логического ударения. Письменные творческие работы (сочинения) по окончании чтения каждого раздела. Развитие умения писать на тему (этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и самостоятельное составление плана). Творческие работы: написание сочинений, сказок, рассказов, стихотворений; иллюстрирование, инсценирование.

**4-й класс:** Обучение: – подробному, сжато и выборочному пересказу (с опорой на план) повествовательного текста с элементами описания или рассуждения; составлению устных рассказов о героях на основе самостоятельно собранного материала; творческим устным рассказам от имени одного из героев с изменением лица рассказчика, с продолжением, с включением элементов авторского описания. Письменные творческие работы: переводы с древнерусского на современный русский язык, сочинения на заданные темы, самостоятельное сочинение описаний, сказок, рассказов, стихотворений. Дети, заканчивая начальную школу, должны уметь: – отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – подробно, сжато и выборочно пересказывать художественный текст по плану; составлять устные рассказы о героях произведений, устные описания; учить наизусть и читать выразительно стихотворения и отрывки прозы; выполнять творческие задания по прочитанному тексту.

## **VI. Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся 3 класс (102 часа)**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Содержание курса</b>
1.	Прощание с летом. (5 ч.)	Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.
2.	Летние путешествия и приключения. (19 ч.)	Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах.
3.	Природа летом. (8 ч.)	Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.
4.	Уроки и переменки. (8 ч.)	Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из

		повестей Л. Гераскиной, Г.Куликова,Э. Успенского о школьной жизни,о дружбе, о необычных, но увлекательных уроках.
5.	Глухая пора листопада. (6 ч.)	Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К.Бальмонта, Д. Самойлова,Г. Сапгира о красоте и поэзии осенней природы.
6.	«И кот учёный свои мне сказки говорил...» (12 ч.)	Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.Х. Андерсена, А. Волкова, стихи о сказках и волшебниках.
7.	«Поёт зима, аукает...» (5 ч.)	Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы.
8.	Животные в нашем доме. (9 ч.)	Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Коваля, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках и характере.
9.	Мы с мамой и папой. (8 ч.)	Стихи А. Барто, С. Есенина, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, детях, о взаимоотношениях со взрослыми.
10.	«Наполним музыкой сердца». (7 ч.)	Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского ,маленькие сказки Г. Цыферова о музыке и музыкантах, о роли искусства в человеческой жизни.
11.	День смеха. (6 ч.)	Весёлые стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимирова, рассказ В.Драгунского о весёлых людях и событиях.
12.	«О весна, без конца и без края...» (4 ч.)	Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича о весенней природе.
13.	День Победы. (5 ч.)	Стихи А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о человеческой судьбе, рассказ В. Драгунского о военном детстве.
	<b>Итого: 102 часа</b>	

#### 4 класс (68 часов)

п/п	Название раздела	Содержание курса
1.	Произведения современной детской литературы разных жанров ( 7ч.)	Произведения Г. Сапгира, Е. Велтистова, стихи Ю. Мориц
2.	У истоков русской литературы (17 ч.)	Отрывки из поэмы А. Пушкина, стихи Н. Кончаловской, отрывки из повести временных лет, отрывки из произведений С. Аксакова, А. Болотова, детские стихи А. Шишкова.

3.	XIX век. Путешествие продолжается ( 28 ч.)	Басни И. Крылова, литературная сказка А. Погорельского, исторические рассказы О. Ишимовой, сказки А. Пушкина , В. Жуковского, В. Даля, стихи о природе А. Толстого,, А. Плещеева, А. Майкова, Ф.Тютчева, Н.Некрасова, учебные книги Л. Толстого, У.Ушинского, рассказ А.Куприна.
4.	Век XX. Новы встречи со старыми друзьями. ( 16 ч.)  <b>Итого: 68 часов</b>	Рассказ А. Чехова, отрывки из повести Л. Чарской, журнальные статьи Б. Житкова и С. Маршака, рассказ К. Чуковского, стихи Д. Хармса, Ю Владимирова, А. Введенского, современные детские журналы, сказка Е.Шварца, рассказы А. Толстого, М. Пришвина, стихи В. Маяковского, А. Барто, отрывки из сказки Ю. Олеси, отрывки из повести А. Гайдара, смешные рассказы Н. Носова, В. Драгунского, стихи А. Барто, Е. Благиной, Б. Заходера, И. Токмаковой, , Г. Сапгира, Э. Мошковской, Э. Успенского, С. Чёрного, В. Долиной, миниатюры Г. Цыферова, стихи Н. Матвеевой, рассказы К. Драгунской.

#### **Учебный методический комплект (3 класс):**

- Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева «Литературное чтение» («В одном счастливом детстве») Учебник для 3 класса в 2-х частях. - М.: «Баласс» 2013 г.
- Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева Тетрадь по литературному чтению для 3 класса- М.: «Баласс» 2013 г
- Н.А. Шестакова, Т. В. Кулюкина Толковый словарь к учебнику «Литературное чтение» 3-4 класс - М.: «Баласс» 2013 г
- Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова, М.А. Яковлева Уроки литературного чтения во 3-м классе. Методические рекомендации для учителя.- М.: «Баласс» 2013г.
- О.В. Соболева «Беседы о чтении, или Как научить детей понимать текст» Пособие для учителей начальных классов. -М.: «Баласс» 2013 г.

#### **Учебный методический комплект (4 класс):**

- Е.В.Бунеева., О.В.Чиндилова Литературное чтение : «В океане света»книга для чтения в 4классе Ч.1,2 под редакцией А.А.Леонтьева.- М.: Баласс,2013 .
- Р.Н. Бунеев.,Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова. Тетрадь по чтению к учебнику «В океане света» 4класс : -М.,Баласс, 2013.

- Е.В. Бунеева, О.В.Чиндилова Уроки литературного чтения в 4-м классе. Методические рекомендации для учителя. – М.: Баласс, 2014 г.