




ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА № 2030»  
123100, г. Москва, ул. 2-я Звенигородская, д.8, 8 (499) 7951920  
Сайт школы: <http://coc2030.mskobr.ru/>

Согласовано:  
Заместитель руководителя по контролю  
качества образовательных результатов  
 /Солодушенкова Е.Н./  
« 1 » сентября 2016 года



**Рабочая программа по предмету  
«Русский язык» 5 класс  
на 2016 – 2017 учебный год**

***Учителя : Иванова Н.И.  
Кириллова И.  
Горбушина Н.А.  
Бочарова В.М.***

## Раздел I.

### Планируемые результаты изучения курса русского языка Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

### Личностные, метапредметные, предметные результаты

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
  - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
  - владение разными видами чтения;
  - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
  - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;
  - способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому(родному) языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых основ лингвистики;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;
- 7) проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

I. Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в V классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу V класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

**речевая деятельность:**

**аудирование:**

понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

**чтение:**

владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; разбивать текст на смысловые части и составлять простой план; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;

прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника; извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов; правильно расставлять логические ударения, паузы; выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

**говорение:**

доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи; создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль; выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

**письмо:**

подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи; создавать письменные высказывания разных типов речи; составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма; определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания; делить текст на абзацы; писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного); пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста; выражать свое отношение к предмету речи; находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения; подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;

использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.); исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

**фонетика и орфоэпия:**

выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику; различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;

использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова; находить в художественном тексте явления звукописи; правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи; работать с орфоэпическим словарем;

**графика:**

правильно произносить названия букв русского алфавита; свободно пользоваться алфавитом, работая со словами; проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

#### **морфемика:**

выделять морфемы на основе смыслового анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слова; учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов; объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

#### **лексикология и фразеология:**

объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов); пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов; распределять слова на тематические группы; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; различать прямое и переносное значение слов; отличать омонимы от многозначных слов; подбирать синонимы и антонимы; выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово; находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении; владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета; использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

#### **морфология:**

различать части речи; правильно указывать морфологические признаки; уметь изменять части речи;

#### **орфография:**

находить орфограммы в морфемах; группировать слова по видам орфограмм; владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии; устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

#### **синтаксис и пунктуация:**

выделять словосочетания в предложении; определять главное и зависимое слово; составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме; выделять основы предложений с двумя главными членами; конструировать предложения по заданным типам грамматических основ; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений; устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правописание.

## **Раздел II.**

### **Содержание курса (5 класс)**

#### **Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**

##### **Раздел 1. Речь и речевое общение**

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.
2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами диалога и монолога. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

##### **Раздел 2. Речевая деятельность**

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.
2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными ви-

дами аудирования Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему.

### **Раздел 3. Текст**

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т. д.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

### **Раздел 4. Функциональные разновидности языка**

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, язык художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа).
2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных типов речи: описание, повествование, рассуждение.

## **Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций**

### **Раздел 5. Общие сведения о языке**

1. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка.

### **Раздел 6. Фонетика и орфоэпия**

1. Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог ударение.
2. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.
3. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности. Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

### **Раздел 7. Графика**

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j].
2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

### **Раздел 8. Морфемика и словообразование**

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

2. Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.
3. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Применение знаний по морфемике в практике правописания.

## **Раздел 9. Лексикология и фразеология**

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.
2. Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря и т. п.) и использование её в различных видах деятельности.

## **Раздел 10. Морфология**

1. Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола, наречия. Словари грамматических трудностей.
2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

## **Раздел 11. Синтаксис**

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены. Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры. Однородные члены предложения, обращение. Классификация сложных предложений. Прямая речь
2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

## **Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация**

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание Ъ и Ь. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов. Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом неосложнённом предложении. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания при прямой речи, в диалоге.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.

## Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

### Раздел 13. Язык и культура

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.
2. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседне

#### Содержание тем учебного курса.

##### **1. Язык – важнейшее средство общения. – 2 ч. + 1 ч.Р.р.**

##### **2. Повторение изученного в начальных классах. - 26 ч.(5 ч.Р.р.)**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих. Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных. Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -ться; раздельное написание не с глаголами. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

##### **3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. – 31ч. (7 ч.Р.р.)**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке. Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

##### **4. Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи. – 16 ч. (4 ч. Р.р.)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е. Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

## **5. Лексика. Культура речи. – 15 ч. ( 4 ч. Р.р.)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном их значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

## **6. Морфемика. Орфография. Культура речи – 23ч. (4 ч. Р.р.)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

## **7. Морфология. Орфография. Культура речи – 50 ч. + 11 ч. Р.р.**

### **Самостоятельные и служебные части речи –**

#### **Имя существительное - 20 ч. (4ч. Р.р.)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий как вычкками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко). Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа. Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

#### **Имя прилагательное - 11 ч. (3) ч. Р.р.**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно). Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

#### **Глагол – 29 ч.(4 ч. Р.р.)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, -пер- - -пир-, -тер- - -тир-, -стел- - -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.). Умение согласовы-



вать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

#### **8. Повторение и систематизация изученного в 5 классе – 5 ч.**

Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ъ и ь. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.

### Раздел III Календарно-тематическое планирование

Дата		Тема урока	Элементы содержания	Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся	Основные виды деятельности (элементы содержания, контроль)	КЭС КИМ ГИА	КПУ КИМ ГИА	Домашнее задание
				<b>Язык – важнейшее средство общения 3 = 2+1PP</b>				
	1	1.Язык человек. Язык и речь. / Язык - важнейшее средство человеческого общения.	Лингвистика как наука о языке речи. Основные разделы лингвистики, изучаемые на уроках русского языка в 5 классе	<i>Знать:</i> содержание и назначение УМК, условные обозначения, используемые в нём. Роль языка как важнейшего средства человеческого общения <i>Научиться</i> дифференцировать понятия язык и речь; объяснять языковые явления, процессы, связи.	Изучение параграфа учебника, анализ текста.	8.1-8.6 10.1 11	2.1-2.3 3.4 3.5 3.10	Вспомнить пословицы и поговорки о языке, слове, речи.
	2	2.Язык и его единицы. Общение устное и письменное.	Язык как основное средство общения. Свободное владение родным языком - признак культуры человека.	<i>Знать:</i> особенности устной и письменной речи, единицы языка. <i>Уметь:</i> выделять единицы языка, анализировать устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения.	Составление плана статьи, фронтальная беседа, комплексное повторение. Анализ текста	8.1-8.6 10.1 11	2.1-2.3 3.4 3.5 3.10	Упражнения учебника
	3	<b>3. Р/Р (1) Стили речи</b>	Стили речи. Учебное исследование	<i>Знать:</i> стили речи и их признаки. <i>Уметь:</i> правильно и доказательно определять принадлежность текстов к тому или иному стилю речи; анализировать тексты упражнений с точки зрения целей высказывания.	Комплексное повторение, самостоятельная работа (таблица композиционных и языковых признаков стиля речи).	8.1-8.6 10.1 11	2.1-2.3 3.4 3.5 3.10	Индивидуальные задания
				<b>Повторение изученного в начальных классах 26 (1КР+5РР)</b>				
	4	1.Звуки и буквы. Произношение и правописание.	Что такое звуковой состав слова? Чем звуковой состав слова отличается от буквенного? Сильная и слабая позиция звука (позиционное чередование).	<i>Знать:</i> понятия ЗВУК и БУКВА, сильная и слабая позиция звука. <i>Уметь:</i> различать понятия ЗВУК и БУКВА, применять орфографические правила при несовпадении произношения и написания слов, записывать и читать слова в транскрипции.	Комплексное повторение, самостоятельная работа, комментирование выставленных оценок. Словарный диктант.	1.1 11	1.1 3.6 3.7 3.9	П.6, упр. учебника
	5	2.Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Понятие орфограммы. Опознавательные признаки орфограмм. Ударные и безударные гласные (позиция). Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	<i>Знать:</i> понятия <i>орфография, графика, орфограмма, орфограмма-буква, ударение, ударный/безударный гласный</i> ; способы проверки правописания слов с безударными гласными в корне. <i>Уметь:</i> различать понятия буква и звук; записывать и читать слова в транскрипции; правильно писать слова с проверяемыми безударными гласными в корне, подбирать к ним проверочные слова	Комплексное повторение ранее изученных орфограмм на основе текста, стартовое тестирование, комментирование презентации и конспектирование ее содержание, проектирование выполнения домашнего задания.	6.1 6.5 6.17 11	1.1 3.6 3.7 3.9	П.7,8, упр.33
	6	3.Правописание проверяемых безударных гласных в	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Понятие орфо-	Научиться определять орфограмму в корне, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы.	Самостоятельная работа, фронтальная беседа, проектирование выполнения домашнего зада-	6.1 6.5 6.171	1.1 3.6 3.7	П.8, упр.35

		корне слова.	граммы. Оознавательные признаки орфограмм. Ударные и безударные гласные (позиция). Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.		ния.	1	3.9	
7	4.Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова	Какие существуют орфограммы корня? Какие словари нужно использовать для проверки написания непроверяемой гласной в корне?	<i>Уметь:</i> различать проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова; правильно писать знакомые словарные слова; работать с орфографическим словарем; графически обозначать изученные орфограммы		Работа в парах с дидактическим материалом, взаимопроверка по алгоритму проведения взаимопроверки, комментирование выставленных оценок.	6.1 6.5 6.17 11	1.1 3.6 3.7 3.9	П.8, упр.38
8	5.Правописание проверяемых согласных в корне слова	Согласные звонкие и глухие. Орфограмма «Проверяемая согласная в корне слова», способы ее проверки.	<i>Знать:</i> понятия звонкий/глухой согласный; парные и непарные звонкие и глухие согласные; способы проверки правописания слов с парными звонкими и глухими согласными. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с парными звонкими и глухими согласными в корне, подбирать к ним проверочные слова; составлять пары одинаково произносимых слов и использовать их в нужном лексическом значении при составлении словосочетаний и предложений		Отработка навыков в тетрадях, фронтальная устная проверка по учебнику, проектирование выполнения домашнего задания.	6.1 6.5 6.17 11	1.1 3.6 3.7 3.9	П.9, упр.42
9	6.Правописание проверяемых согласных в корне слова	Какие существуют орфограммы корня? Как подобрать проверочное слово?	<i>Научиться</i> определять орфограмму в корне слова, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы, подбирать проверочное слово, пользоваться орфографическим словарем.		Проверочный диктант	6.1 6.5 6.17 11	1.1 3.6 3.7 3.9	П.9, составить словарный диктант
10	7.Правописание произносимых и непроверяемых согласных в корне слова.	Многообразие орфограмм-согласных, их опознавательные признаки.	<i>Знать:</i> понятие произносимый согласный; способы проверки правописания слов с произносимыми согласными в корне; правописание слов с непроверяемыми согласными. <i>Уметь:</i> разграничивать виды орфограмм в корне слова; правильно писать слова с произносимыми согласными в корне, подбирать к ним проверочные слова; графически обозначать изученные орфограммы		Анализ текста, объяснительный диктант, взаимопроверка по алгоритму проведения взаимопроверки, проектирование выполнения домашнего задания.	6.1 6.5 6.17 11	1.1 3.6 3.7 3.9	П.9,10, упр.49
11	8.Буквы И, У, А после шипящих	Правописание гласных И, А, У после шипящих.	<i>Знать:</i> понятия шипящий согласный, буквосочетание; правила правописания гласных букв после шипящих согласных. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически		Работа в парах, текущий тестовый контроль, работа с орфограммами, объяснительный диктант, комментирование выставленных оценок.	6.1 6.2 6.17 11	1.1 3.6 3.7 3.9	П.11, упр.53
12	9.Разделительные Ъ и Ь.	При каких условиях употребляется Ъ? при каких условиях употребляется Ь?	<i>Знать:</i> особенности происхождения и существования в русском языке букв ъ и ь; условия употребления разделительных ъ и ь. <i>Уметь:</i> разграничивать функции ъ и ь в словах;		Индивидуальная и коллективная работа, изучение содержания параграфа учебника, проектирование вы-	6.1 6.4 6.17 11	1.1 3.6 3.7 3.9	П.12, упр.58

				правильно писать слова с разделительными ь и ы знаками.	полнения домашнего задания.			
13	10.Раздельное написание предлогов с другими словами			<i>Знать:</i> понятие орфограмма-пробел; алгоритм распознавания предлогов и приставок. <i>Уметь:</i> различать предлоги и приставки; писать предлоги с другими словами раздельно; разграничивать орфограмму-букву и орфограмму-пробел и обозначать их графически; использовать предлоги в устной и письменной речи; правильно употреблять предлоги с местоимениями	Самостоятельная работа с дидактическим материалом, фронтальная устная работа по учебнику, комплексное повторение.	6.1 6.4 6.17 11	1.1 3.6 3.7 3.9	П.13, упр.64
14	<b>11.Р/Р (2) Текст.</b>	Что такое текст? Каковы признаки текста? Как связаны предложения в тексте?		<i>Знать:</i> понятия текст, смысловая часть текста; признаки текста. <i>Уметь:</i> определять тему текста и озаглавливать его; устанавливать последовательность предложений и смысловых частей текста, определять средства связи между ними; самостоятельно составлять текст на заданную тему; выполнять грамматические разборы	Языковой анализ текста, составление алгоритма для ответа по определению языковых особенностей текста, проектирование выполнения домашнего задания.	8.1 8.4- 8.6 11	1.2 2.1 3.1 3.2 3.8 3.9 3.10	П.14, упр.69
15	<b>12.Р/Р (3) Обучающее изложение. Упр. 70 «Хитрый заяц»</b>	Что такое текст? Каковы признаки текста? Как связаны предложения в тексте? Структура текста. Авторский стиль.		<i>Уметь:</i> определять тему текста и озаглавливать его; устанавливать последовательность предложений и смысловых частей текста, определять средства связи между ними;	Языковой анализ текста, составление алгоритма для ответа по определению языковых особенностей текста.	8.1 8.4- 8.6 11	1.2 2.1 3.1 3.2 3.8 3.9 3.10	Задания нет
16	13.Части речи. Глагол. Ъ на конце глаголов 2лица ед.ч.	Самостоятельные и служебные части речи. Глагол как часть речи. Инфинитив. Признаки глагола, его синтаксическая роль в предложении, роль глагола в речи.		<i>Знать:</i> общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическую роль частей речи, изученных в начальной школе; алгоритм распознавания частей речи.понятие глагол; общее грамматическое значение и морфологические признаки глагола. <i>Уметь:</i> распознавать части речи; приводить примеры слов разных частей речи и составлять с ними предложения и словосочетания; выполнять грамматические разборы; отличать глаголы от других самостоятельных частей речи; определять время, лицо и число глаголов; образовывать неопределенную форму глаголов; объяснять правописание глаголов и графически обозначать орфограммы; грамотно употреблять глаголы в речи; выполнять морфологический разбор глаголов	Работа с тестами, комплексный тест, фронтальная беседа по вопросам учебника, комментирование выставленных оценок. Составление плана лингвистического рассуждения о глаголе, проектирование выполнения домашнего задания. Словарный диктант.	4.1- 4.3 8.6 11	1.1 3.3- 3.7 3.9- 3.10	П.16, упражнения
17	14. Глагол. Раздельное написание НЕ с глаголами.	Глагол как часть речи.инфинитив. Признаки глагола, его синтаксиче-		<i>Знать:</i> понятие глагол; общее грамматическое значение и морфологические признаки глагола, правописание НЕ с глаголами.	Составление плана лингвистического рассуждения о глаголе, проектирование выполнения	4.1- 4.3 8.611	1.1 3.3- 3.7	П.16, упр. 92

			ская роль в предложении, роль глагола в речи.	<i>Уметь:</i> отличать глаголы от других самостоятельных частей речи; определять время, лицо и число глаголов; образовывать неопределенную форму глаголов; объяснять правописание глаголов и графически обозначать орфограммы; грамотно употреблять глаголы в речи; выполнять морфологический разбор глаголов, устанавливать причины слитного и раздельного написания НЕ с глаголами.	домашнего задания. Орфографический анализ		3.9-3.10	
18	15.Правописание -тся и -ться в глаголах	Буквосочетание .Неопределённая форма глагола. Правописание – ТСЯ, -ТЬСЯ в глаголах.	<i>Знать:</i> правило правописания -тся и -ться в глаголах. <i>Уметь:</i> различать глаголы в неопределенной форме и глаголы в форме 3-го лица, правильно писать их; грамотно употреблять глаголы в речи	Самостоятельная работа по учебнику, предупредительный диктант	4.1-4.3 8.6 11	1.1 3.3-3.7 3.9-3.10 6.4	П.17, упр.85	
19	<b>16.Р/Р (4)Тема текста</b>	Текст, тема текста, смысловая часть текста; признаки текста; средства связи частей текста.	<i>Знать:</i> понятия текст, тема текста, смысловая часть текста; признаки текста; средства связи частей текста. <i>Уметь:</i> определять тему текста и озаглавливать его; указывать средства связи предложений в тексте; самостоятельно составлять текст на заданную тему; выполнять грамматические разборы	Сочинение-миниатюра.Самостоятельная работа	8.1 8.4-8.6 11	1.2 2.1 3.1 3.2 3.8 3.9 3.10	П.18, упр.87	
20	17.Правописание безударных личных окончаний глаголов.	Спряжение глагола.правописание безударных личных окончаний.	<i>Знать:</i> понятия спряжение глаголов, личные окончания глаголов;личные окончания глаголов I и II спряжения. <i>Уметь:</i> определять спряжение глаголов; правильно писать безударные личные окончания глаголов и объяснять их правописание устно и графически.	Урок-презентация, составление конспекта на основе презентации учителя освоение алгоритма определения спряжения и написания личного окончания глагола.	4.1-4.3 8.6 11	1.1 3.3-3.7 3.9-3.10 6.10	П.19, упр.92	
21	18.Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ъ на конце существительных после шипящих.	Имя существительное как самостоятельная часть речи. Основные признаки имен существительных. Система падежей в русском языке. Типы склонений имен существительных. Морфологический разбор имени существительного.	<i>Знать:</i> понятие <i>имя существительное</i> ; общее грамматическое значение и морфологические признаки существительных; алгоритм выбора падежного окончания имени существительного. <i>Уметь:</i> распознавать имена существительные среди других частей речи, указывать их функцию в предложении; определять начальную форму, род, склонение, число, падеж существительных; уметь правильно писать падежные окончания существительных	Комплексное повторение с использованием дидактического материала, составление плана лингвистического описания существительного, проектирование выполнения домашнего задания. Тренировочные упражнения.	4.1 6.9 11	1.1 2.1 3.3-3.6	П.20, упр.100	
22	18.Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ъ на конце существи-	Имя существительное как самостоятельная часть речи. Основные признаки имен существительных. Система падежей в рус-	<i>Знать:</i> понятие <i>имя существительное</i> ; общее грамматическое значение и морфологические признаки существительных; алгоритм выбора падежного окончания имени существительного. <i>Уметь:</i> распознавать имена существительные	Комплексное повторение с использованием дидактического материала, составление плана лингвистического описания существительного, проектиро-	4.1 6.9 11	1.1 2.1 3.3-3.6	П.20	

		тельных после шипящих.	ском языке. Типы склонений имен существительных. Морфологический разбор имени существительного.	среди других частей речи, указывать их функцию в предложении; определять начальную форму, род, склонение, число, падеж существительных; уметь правильно писать падежные окончания существительных	вание выполнения домашнего задания. Тренировочные упражнения.			
23	19.Имя прилагательное. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	Общее значение имени прилагательного и его роль в словосочетании и предложении. Склонение имен прилагательных. Способ проверки безударных окончаний прилагательных.	<i>Знать:</i> понятие <i>имя прилагательное</i> ; общее грамматическое значение и морфологические признаки имен прилагательных. <i>Уметь:</i> распознавать прилагательные среди других частей речи; определять значение и морфологические признаки прилагательных, их роль в предложении; комментировать изменение форм прилагательных; составлять сочетания существительного и прилагательного	Коллективная работа с раздаточным материалом, самостоятельная работа с учебником (тезисное конспектирование), составление лингвистического описания «Прилагательное как часть речи».	4.1. 4.3 6.9 11	1.1 2.1 3.3- 3.6	П. 21, упр. 110	
24	21.Местоимение	Местоимение как самостоятельная часть речи. Личные местоимения. Употребление предлогов с местоимениями 3 лица.	<i>Знать:</i> понятия местоимение, личное местоимение; морфологические признаки местоимений; местоимения 1, 2 и 3-го лица. <i>Уметь:</i> распознавать местоимения среди других частей речи (в том числе в косвенных падежах) и определять их морфологические признаки; употреблять местоимения 3-го лица с предлогами.	Урок-презентация, конспектирование материала презентации, объяснительный диктант, написание лингвистического описания.	4.1 4.3 6.9 11	1.2 2.1 3.1 3.2 3.8 3.9 3.10	П.22, упр. 112	
25	<b><i>Р/Р (6) Основная мысль текста</i></b>	Тема, основная мысль текста, развитие темы в тексте, композиционные части текста. Смысловое, композиционное и стилистическое единство текста.	<i>Знать:</i> понятие основная мысль текста. <i>Уметь:</i> определять основную мысль текста (высказывания) и сопоставлять ее с названием текста; находить слова, словосочетания и предложения, в которых сформулирована основная мысль текста; самостоятельно озаглавливать тексты; редактировать текст с учетом его основной мысли; писать сочинение по данному началу	Отработка новых знаний, композиционно-тематический анализ текста, проектирование выполнения домашнего задания.	8.1 8.4- 8.6 11	1.2 2.1 3.1 3.2 3.8 3.9 3.10		
26	<b><i>20.Р/Р (5) Обучающее сочинение по картине Пластива «Летом»</i></b>	Что такое описание? Что такое композиция картины? Как собирать материал для сочинения-описания? Биографические сведения о художнике, история создания картины.	<i>Знать:</i> понятия <i>репродукция картины, манера художника, композиция картины, цветовая гамма</i> , биографические сведения о художнике, творческую историю картины. <i>Уметь:</i> давать общую характеристику увиденного на картине, составлять рассказ о героях картины, отбирать языковой материал для сочинения, редактировать написанное.	Сбор материала для сочинения. Устная работа над сочинением. Написание сочинения.	8.1 8.4- 8.6 11	1.2 2.1 3.1 3.2 3.8 3.9 3.10	П.23, вопросы стр. 55	
27	Повторение и обобщение изученного в 5 классе	Повторение и обобщение изученного в 5 классе	<i>Знать:</i> правила написания гласных и согласных в корне и окончании. Определять части речи, тему текста, его основную мысль	Упражнения на повторение. Тест с последующей проверкой	4.1 4.3 6.4 6.9 6.5 6.9 11	1.2 2.1 3.1 3.2 3.8 3.9 3.10		

28	<b>23.Контрольная работа № 1. Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах»</b>	Орфография, морфология, пунктуация, грамматические разборы.	<i>Знать:</i> основные орфографические правила, изученные в начальной школе. <i>Уметь:</i> опознавать изученные части речи, определять их грамматическое значение, пользоваться алгоритмом распознавания орфограммы; морфологические признаки, синтаксическую роль в предложении, употреблять в речи, безошибочно писать, соблюдая нормы литературного языка.	Контроль и самоконтроль изученных понятий; написание контрольного диктанта с грамматическим заданием.	8.1 8.4- 8.6 11	1.2 2.1 3.1 3.2 3.8 3.9 3.10	Задания нет
29	24.Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	Орфография, морфология, пунктуация, грамматические разборы.	<i>Научиться</i> анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению. <i>Уметь</i>	Анализ допущенных ошибок с использованием памятки для проведения анализа и работы над ошибками.	8.1 8.4- 8.6 11	1.2 2.1 3.1 3.2 3.8 3.9 3.10	Упражнения учебника
<b>Синтаксис, пунктуация, культура речи 31(2к/р,7 р/р)</b>							
30	1.Синтаксис и пунктуация.	Синтаксис как раздел грамматики. Пунктуация как система правил.	<i>Знать:</i> понятия <i>синтаксис, пунктуация</i> , значение знаков препинания для понимания текста. <i>Уметь:</i> анализировать текст с точки зрения роли в них знаков препинания.	Коллективная работа с дидактическим материалом, комментирование выставленных оценок. Выполнение упражнений.	5.1 5.14 8.4 8.6 11	1.1 2.1 2.4	П.24, 25, упр. 125, 127
31	2.Словосочетание. Способы грамматической связи в словосочетании	Словосочетание как единица синтаксиса. Основные признаки словосочетания. Смысловая и грамматическая связь слов в словосочетании.	<i>Знать:</i> понятия <i>синтаксис, пунктуация, словосочетание</i> ; признаки и структуру словосочетания; виды и способы связи слов в словосочетании, порядок разбора словосочетания; строение словосочетания; понятия <i>главное/зависимое слово в словосочетании, именное/ глагольное словосочетание, свободное/несвободное словосочетание</i> . <i>Уметь:</i> определять главное и зависимое слово в словосочетаниях; устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетаниях; распознавать словосочетания, характерные для книжного стиля; заменять словосочетания «СУЩ. + СУЩ.» синонимичными словосочетаниями «прил. + суш.» и наоборот; составлять словосочетания со словарными словами учебника	Групповая работа по учебнику, самостоятельная работа с дидактическим материалом, проектирование выполнения домашнего задания. Выполнение упражнений.	5.1 5.14 8.4 8.6 11	1.1 2.1 2.4	П.26, упр.133
32	3.Способы выражения грамматической связи в словосочетании	Основные признаки словосочетания. Смысловая и грамматическая связь слов в словосочетании.	<i>Знать:</i> строение словосочетания; понятия <i>главное/зависимое слово в словосочетании, именное/ глагольное словосочетание, свободное/несвободное словосочетание</i> . <i>Уметь:</i> определять строение словосочетаний; устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетаниях; распознавать именные и глагольные словосочетания, опреде-	Работа с памятками о структуре словосочетания и предложения, работа в парах (конструирование словосочетаний по образцу), комментирование выставленных оценок.	5.1 5.14 8.4 8.6 11	1.1 2.1 2.4	П.26, упр. 136

				лять их роль в тексте				
33	4.Разбор словосочетания	Как найти главное и зависимое слово в словосочетании? Как найти средства грамматической связи в словосочетании?	<i>Научиться</i> различать словосочетание по алгоритму.	Индивидуальная работа с дидактическим материалом, проектная работа в группах, творческое задание (конструирование словосочетаний).	5.1 5.14 8.4 8.6 11	1.1 2.1 2.4	П. 27, упр. 140	
34	5.Предложение. Простое предложение.	Предложение как единица синтаксиса и минимальное речевое высказывание. Структура предложения. Основа предложения.. Знаки конца предложения.	<i>Знать:</i> понятия <i>предложение, границы предложения, знак конца предложения, интонация конца предложения</i> ; особенности предложения как основной единицы синтаксиса и его признаки. <i>Уметь:</i> определять и обозначать знаками препинания границы предложений в тексте; восстанавливать структуру предложений и текста в целом; выразительно читать текст; самостоятельно составлять предложения	Устная и письменная работа по материалам учебника. Выполнение письменных упражнений. Конструирование предложений	5.2 5.12 11	1.1 2.1 2.3 2.4	П.28, упр.143	
35	<b>6. Р/Р (7) Обучающее сжатое изложение. Упр. 144</b>	Что такое сжатое изложение? Какие приемы можно применять при компрессии текста?	<i>Знать:</i> особенности сжатого изложения; приемы сжатия текста; понятие <i>абзац</i> . <i>Уметь:</i> определять тему и основную мысль текста, составлять его план; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; использовать различные приемы сжатия текста	Работа в парах (обучение сжато-му изложению), индивидуальная работа с дидактическим материалом учебника (обучение способам сжатия).	8.1 8.2 8.4 – 8.6 11	1.2 2.1 – 2.4 3.1 3.3 3.5 3.7 – 3.10	Задания нет	
36	7.Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по интонации	Виды предложений по цели высказывания. Сфера использования их и роль в тексте. Какие знаки препинания используют в конце восклицательных предложений?	<i>Знать:</i> понятия <i>цель высказывания, интонационный слух</i> ; виды предложений по цели высказывания. <i>Уметь:</i> распознавать повествовательные, вопросительные и побудительные предложения, конструировать их самостоятельно и употреблять в речи; при чтении текста соблюдать нужную интонацию; различать предложения по эмоциональной окраске, правильно ставить знаки препинания в конце предложения	Коллективная работа с учебником, составление алгоритма определения типа предложений по цели высказывания, работа в парах (лингвистический анализ текста)	5.2 11	1.1 1.2 2.3 2.4 3.10	П. 29, 30, упр.149, 155	
37	<b>8 .Р/Р (8) Обучающее сочинение-повествование. «Памятный день» упр. 157</b>	Сочинение-повествование. Отзыв как жанр. План сочинения. Основная мысль.	<i>Знать:</i> что такое повествование, как составлять план сочинения. <i>Уметь:</i> составлять план сочинения; выявлять основную мысль; строить свои предложения в соответствии целями и задачами сочинения.	Устная работа над сочинением. Работа в парах и группах.	8.1- 8.6 11	1.2 3.2 3.3- 3.9	Упр.158 устное сочинение-отзыв	
38	9.Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее	Синтаксическая структура предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Признаки главных членов. Способы выражения подлежащих и сказуемых.	<i>Знать:</i> понятия <i>главный член предложения, грамматическая основа предложения, подлежащее</i> ; способы выражения подлежащего. <i>Уметь:</i> разграничивать главные и второстепенные члены предложения; находить в предложении подлежащее и определять способ его выражения; выполнять синтаксический разбор предложения	Работа в парах по учебнику, работа с алгоритмами определения членов предложения, комментирование выставленных оценок	5.2 5.4 11	1.1 1.2 2.3 2.4 3.10	П.31,32, упр. 162	



39	10.Сказуемое	Что такое сказуемое? каковы способы его выражения?	<i>Знать:</i> понятие <i>сказуемое</i> ; способы выражения сказуемого; взаимосвязь подлежащего и сказуемого; достижения лингвистов в изучении сказуемого. <i>Уметь:</i> распознавать сказуемое среди других членов предложения, ставить к нему вопросы и определять способ выражения; конструировать предложения, вставляя в них подходящие по смыслу сказуемые	Работа в парах (анализ предложений), индивидуальная творческая работа по дидактическому материалу, проектирование выполнения домашнего задания	5.2 5.4 11	1.1 1.2 2.3 2.4 3.10	П.33, упр. 164
40	11.Тире между подлежащим и сказуемым	Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым.	<i>Знать:</i> условия постановки тире между подлежащим и сказуемым. <i>Уметь:</i> определять способы выражения главных членов предложения; обосновывать употребление тире между подлежащим и сказуемым	Выполнение упражнений учебника. Индивидуальная и коллективная работа с тестами, комментирование выставленных оценок	5.2 5.4 7.11 11	1.1 1.2 2.3 2.4 3.10	П.34, упр.172
41	12. Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение.	Общее представление о второстепенных членах предложения. Виды предложений по наличию второстепенных членов. Что такое дополнение? Чем выражено дополнение? Как отличить дополнение от подлежащего?	<i>Знать:</i> понятие <i>второстепенные члены предложения; дополнение, приглагольное дополнение, косвенные падежи</i> ; значение и способы выражения дополнений; функции второстепенных членов предложения. Виды предложений по наличию второстепенных членов. <i>Уметь:</i> разграничивать главные и второстепенные члены предложения; различать распространенные и нераспространенные предложения; выделять второстепенные члены, поясняющие подлежащее и сказуемое; выделять дополнения вместе с теми словами, к которым они относятся, подчеркивать их в предложении; выполнять синтаксический разбор предложений; конструировать предложения по схемам	Фронтальная беседа по содержанию учебника, индивидуальные задания, проектирование выполнения домашнего задания..Практическая работа, комментирование выставленных оценок.	5.2 - 5.4 11	1.1 1.2 2.3 2.4 3.10	П.37, упр. 185
42	13..Определение	Определение. Способы его выражения. Соотношение морфологического (падежного) и синтаксического (смыслового) вопросов к определению (в случаях их несовпадения).	<i>Знать:</i> понятия <i>определение, определяемое слово, согласование</i> ; значение и способы выражения определений. <i>Уметь:</i> распознавать определения и подчеркивать их в предложении; при сравнении текстов определять смысловую и художественную функцию определений; выполнять синтаксический разбор предложений	Анализ предложений, тест	5.2- 5.4 11	1.1 1.2 2.3 2.4 3.10	П.38, упр.189
43	14.Обстоятельство	Обстоятельство. Способы выражения обстоятельств. Определение значения обстоятельств по синтаксическим (смысловым) вопросам.	<i>Научиться</i> находить обстоятельство в предложении, отличать его от дополнения, выраженного существительным в косвенном падеже	Работа в парах (лингвистический анализ текста), работа по алгоритму определения микротем текста.	5.2 - 5.4 11	1.1 1.2 2.3 2.4 3.10	П.39, упр.192, вопр. из упр.198
44	15.Предложения с	Признаки однородных	<i>Знать:</i> понятия <i>однородные члены предложения,</i>	Индивидуальная работа с те-	5.2-	1.1	П.40,

		однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	членов, средства связи их в предложении. Знаки препинания в предложении с однородными членами. Использование предложений с однородными членами как средства усиления выразительности речи	<i>союзная/бессоюзная связь</i> ; признаки однородности; условия постановки запятой в предложениях с однородными членами <i>Уметь</i> : находить однородные члены в предложении; определять, какие члены предложения являются однородными, способ связи однородных членов; читать предложения с однородными членами, соблюдая интонацию перечисления, и комментировать пунктуацию в них и правильно расставлять знаки препинания.	стами, конспектирование материала, проектирование выполнения домашнего задания. Объяснительный диктант.	5.4 7.2 11	1.2 2.3 2.4 3.10	упр.200
45	16. Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Признаки однородных членов, средства связи их в предложении. Знаки препинания в предложении с однородными членами. Использование предложений с однородными членами как средства усиления выразительности речи	<i>Знать</i> : понятия <i>однородные члены предложения, союзная/бессоюзная связь</i> ; признаки однородности; условия постановки запятой в предложениях с однородными членами <i>Уметь</i> : находить однородные члены в предложении; определять, какие члены предложения являются однородными, способ связи однородных членов; читать предложения с однородными членами, соблюдая интонацию перечисления, и комментировать пунктуацию в них и правильно расставлять знаки препинания.	Индивидуальная работа с тестами, конспектирование материала, проектирование выполнения домашнего задания. Орфографический диктант.	5.2 - 5.4 7.2 11	1.1 1.2 2.3 2.4 3.10	П.41, упр.207	
46	17.Обобщающие слова при однородных членах предложения	Знаки препинания в предложениях с однородными членами при обобщающем слове.	<i>Знать</i> : понятие <i>обобщающее слово</i> , правила пунктуации в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. <i>Уметь</i> : расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами и в предложениях с обобщающими словами при однородных членах; исправлять речевые ошибки в предложениях с однородными членами; выполнять синтаксический разбор предложений	Работа с учебником (конспектирование статьи), групповая работа (составление алгоритма постановки знаков препинания при однородных членах). Орфографический диктант.	5.2 - 5.4 7.2 11	1.1 1.2 2.3 2.4 3.10	П.41, упр.211	
47	18.Предложения с обращениями, Знаки препинания при обращениях.	Обращение, его роль, интонация предложений с обращениями, знаки препинания при обращении. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы.	<i>Знать</i> : понятия <i>обращение, звательная интонация</i> ; функции обращения в предложении; различия между подлежащим и обращением. <i>Уметь</i> : распознавать обращения в предложениях, отличать их от подлежащих; ставить знаки препинания при обращениях; находить предложения с обращениями к неодушевленным предметам; выразительно читать предложения с обращениями, использовать их в собственной речи.	Устная и письменная работа с учебником. Урок-презентация, работа с орфограммами, проектирование выполнения домашнего задания. Конструирование предложений с обращениями. Объяснительный диктант.	5.2 5.4 7.2 11	1.1 1.2 2.3 2.4 3.10	П. упр.216, 218, 219 – индивидуальные задания	
48	<b>19. Р/Р (9) Письмо</b>	Каким и бывают письма?	<i>Знать</i> : виды писем; правила написания писем. <i>Уметь</i> : работать над написанием письма; правильно ставить знаки препинания в предложениях с обращениями	Работа в парах (выявление жанрово-стилистических особенностей письма) по алгоритму, индивидуальная творческая работа (составление плана письма, чернового варианта	5.2 5.4 7.2 11	1.2 3.2 3.3- 3.9	П. 43, упр. 225, 226 – индивидуальные задания	

					работы) при помощи консультанта.			
49	20.Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения	Вводные слова. Группы вводных слов.	<i>Знать</i> значения вводных слов (уверенность-неуверенность, достоверности высказывания, указание на последовательность изложения мысли) грамматические признаки. <i>Уметь</i> интонировать предложения с вводными словами, выделять пунктуационно на письме.	Выполнение упражнений учебника Практическая работа (тематический контроль)	5.2 5.4 5.12 7.2 7.19 11	1.1 1.2 2.3 2.4 3.10	П.44,45, уп.231. Подготовиться к К/Р	
50	21. <b>Контрольная работа № 2 по теме «Синтаксис простого предложения»</b>	Предложение. Виды пр. по цели высказывания и по интонации. Главные и второстепенные члены. Знаки препинания при однородных членах и обращениях. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения.	<i>Знать</i> : виды предложений по цели высказывания и по интонации. Главные и второстепенные члены. Знаки препинания при однородных членах и обращениях. <i>Уметь</i> : правильно ставить знаки препинания в осложнённых предложениях, делать синтаксический и пунктуационный разбор, конструировать предложения по схемам.	Контрольная работа	5.2 5.4 5.12 7.2 7.19 11	1.1 1.2 2.3 2.4 3.10	Задания нет	
51	22. Анализ контрольной работы. Простые и сложные предложения	Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.	<i>Знать</i> : признаки простого и сложного предложения, их функции в тексте; различия между простым и сложным предложением. <i>Уметь</i> : различать простые и сложные предложения и правильно расставлять в них знаки препинания	Выполнение упражнений учебника. Комментированный диктант	5.2 5.4 5.12- 5.14 7.2 7.19 11	1.1 1.2 2.3 2.4 3.1 3.3 3.10	П.46, упр. 235	
52	23.Простые и сложные предложения	Запятая в сложном предложении между частями.	<i>Уметь</i> опознавать сложные предложения, выделять грамматические основы, определять средства связи частей, конструировать сложные предложения, устранять синтаксические ошибки.	Комментированное письмо с частичным разбором предложения. Практическая работа	5.2 5.4 5.12- 5.14 7.2 7.19 11	1.1 1.2 2.3 2.4 3.1 3.3 3.10	П.46, упр. 240	
53	24.Синтаксический разбор сложного предложения	Сложное предложение. Структура сложного предложения.	<i>Знать</i> : порядок синтаксического разбора сложного предложения. <i>Уметь</i> : выполнять устный и письменный синтаксический разбор сложных предложений; составлять схемы предложений	Синтаксический разбор предложений. Практическая работа	5.2 5.4 5.12- 5.14 7.2 7.19 11	1.1 1.2 2.3 2.4 3.1 3.3 3.10	П.47, упр.242	
54 55	25.,26Р/Р (10) <b>Речевой этикет. Прямая речь).Роль предложений с прямой речью в художественном тексте.</b> Пунктуация	Прямая речь как способ передачи чужой речи. Особенности строения и пунктуации предложений с прямой речью. Речевой этикет в предложениях с прямой речью. Знаки пре-	<i>Знать</i> : способы передачи чужой речи; понятие <i>прямая речь</i> ; структуру предложений с прямой речью; правила пунктуации при прямой речи. <i>Уметь</i> : распознавать предложения с прямой речью; разграничивать прямую речь и слова автора и по необходимости менять их местами; расставлять знаки препинания в предложениях с прямой	Словарный диктант с взаимопроверкой Творческая работа: конструирование предложений с прямой речью	5.2 5.4 5.11- 5.14 7.2 7.19 11	1.2 3.2 3.3- 3.9	П.48, упр.248	

		при прямой речи	пинания в предложении с прямой речью, цитирование. Глаголы, вводящие прямую речь. Роль предложений с прямой речью в художественном тексте.	речью; определять глаголы, вводящие прямую речь в предложение; конструировать предложения с прямой речью; составлять схемы предложений с прямой речью; распознавать предложения с прямой речью, разграничивать прямую речь и слова автора, расставлять знаки препинания				
56	27. Р/Р ( 12 ) Правила этикета. Диалог. Пунктуация при диалоге	Диалог. Речевой этикет. Знаки препинания при диалоге и прямой речи.	<i>Знать:</i> понятия <i>диалог, реплика</i> ; структуру диалога; правила пунктуационного оформления диалогов. <i>Уметь:</i> определять, сколько человек участвует в диалоге; записывать и правильно оформлять реплики диалога; составлять диалоги по схемам	Выполнение упражнений учебника. Конструирование предложений диалога. Текущий контроль	5.2 5.4 5.11- 5.14 7.2 7.19 11	1.2 3.2 3.3- 3.9	П.50, упр.256, вопросы стр. 119	
57	28, Р/Р (13) Контрольное сочинение-описание по картине Решетникова «Опять двойка»	Сбор материала для сочинения, композиционные и языковые особенности <i>описания</i> как типа речи	<i>Знать:</i> понятия <i>репродукция картины, манера художника, композиция картины, цветовая гамма</i> , биографические сведения о художнике, творческую историю картины; <i>описание</i> как тип речи. <i>Уметь:</i> давать общую характеристику увиденного на картине, составлять рассказ о героях картины, отбирать языковой материал для сочинения, редактировать написанное.	Сбор материала для сочинения. Устная работа над сочинением. Написание сочинения.	8.1 8.4- 8.6 11	1.2 2.1 3.1 3.2 3.8 3.9 3.10	Задания нет	
58	29. Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»	Синтаксис и пунктуация. Единицы синтаксиса, их взаимосвязь. Знаки препинания в простом предложении с однородными членами, обращением, вводным словами, в сложном предложении.	<i>Знать:</i> теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. <i>Уметь:</i> применять на практике изученные правила пунктуации; делать синтаксический и пунктуационный разбор; правильно оформлять тексты, включающие в себя различные способы передачи чужой речи	Тест (тематический контроль)	5.2 5.4 5.11- 5.14 7.2 7.19 11	1.2 3.2 3.3- 3.9	Упр. 258, 259	
59	30. Контрольная работа № 3 по теме «Синтаксис. Пунктуация». Диктант с грамматическим заданием.	<b>Синтаксис и пунктуация. Единицы синтаксиса, их взаимосвязь. Знаки препинания в простом предложении с однородными членами, обращением, вводным словами, в сложном предложении.</b>	<i>Уметь:</i> писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему	Диктант с грамматическим заданием	5.2 5.4 5.11- 5.14 7.2 7.19 11	1.2 3.2 3.3- 3.9	Задания нет	
60	31. Анализ контрольной работы	Знак препинания в простом предложении с однородными членами, обращением, вводными словами, в сложном предложении.	<i>Уметь:</i> выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему	Работа над ошибками	5.2 5.4 5.11- 5.14 7.2 7.19 11	1.2 3.2 3.3- 3.9	Упр. 260	
<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.</b>								

				<b>Культура речи 16 ч. (4р/р, 1 к/р)</b>				
61	1. Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звук как единица речи. Гласные звуки.	Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звуки речи. Ударение. Пояснение особенностей произношения и написания слов. Гласные звуки. Гласные ударные и безударные.	<i>Знать:</i> понятия <i>фонетика, графика, орфоэпия</i> ; особенности гласных звуков; различия между гласными и согласными звуками; звуковое значение гласных букв. <i>Уметь:</i> различать понятия <i>буква и звук</i> ; использовать различные способы, помогающие отличить гласные звуки от согласных; определять роль гласных звуков в поэтической речи	Выполнение упражнений учебника. Слушание. Произношение. Практическая работа, проектирование выполнения домашнего задания	1.1 1.2 9.1 11	1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7	П.50, упр. 265, инд. -267	
62	2. Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие	Система согласных звуков русского языка. Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые. Обозначение мягкости согласных на письме. Сильная и слабая позиция звука. Позиционные чередования гласных и согласных.	<i>Знать:</i> понятия <i>согласный звук, твердый/мягкий согласный</i> ; парные и непарные твердые и мягкие согласные; способы образования согласных звуков; сильная и слабая позиция звуков. Позиционные чередования звуков. <i>Уметь:</i> различать гласные и согласные звуки; выделять буквы, обозначающие согласные звуки, распознавать парные и непарные твердые и мягкие согласные; анализировать смысловое различие слов, отличающихся только твердой/мягкой согласной.	Выполнение упражнений учебника. Слушание. Произношение. Творческое списывание текста. Проектирование выполнения домашнего задания.	1.1 1.2 9.1 11	1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7	П. 52,53, упр.274	
63, 64	<b>3.4.Р/Р (14,15) Типы речи. Повествование и его структура. Подробное изложение «Шкатулка» (упр.283)</b>	Повествование как тип речи. Признаки повествования. Стиль текста. Роль ИВС в художественном тексте. Авторский стиль.	<i>Знать:</i> понятие <i>повествование</i> ; признаки повествовательного текста; роль ИВС в тексте. <i>Уметь:</i> анализировать тексты повествовательного типа, доказывать принадлежность текста к определенному стилю; находить ИВС в тексте и использовать их в своей работе; сохранять авторский стиль	Комплексный анализ текста. Работа над планом. Лексическая работа. Написание изложения.	8.1 8.2 8.4 - 8.6 9.3 9.4 10.1 11	1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7	Анализ текста с точки зрения ИВС	
65.	5.Согласные звонкие и глухие	Различия между звонкими и глухими согласными, способы их образования. Сонорные согласные. Звонкие и глухие, не имеющие парных звуков. Непроизносимые и ложнонепроизносимые согласные	<i>Знать:</i> понятия <i>звонкий/глухой согласный, сонорные согласные</i> ; способы образования звонких и глухих согласных; парные и непарные звонкие и глухие согласные, непроизносимые согласные. <i>Уметь:</i> распознавать парные и непарные звонкие и глухие согласные, непроизносимые и ложнонепроизносимые согласные; выделять буквы, обозначающие звонкие и глухие согласные	Выполнение упражнений учебника. Наблюдения за произношением. Словарный диктант. Проектирование выполнения домашнего задания	1.1 1.2 9.1 11	1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7	П.56, упр.286	
66	6.Графика. Алфавит	Звук как основная единица языка. Соотношение звука и буквы. Связь фонетики с графикой и орфографией. Обозначение звуков речи на письме	<i>Знать:</i> понятия <i>графика, алфавит</i> ; порядок букв в алфавите; историю русского алфавита. <i>Уметь:</i> записывать слова в алфавитном порядке; выполнять устный и письменный фонетический разбор слов; находить слова в словаре.	Выполнение упражнений учебника. Работа со словарями. Проектирование домашнего задания	1.1 1.2 9.1 11	1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7	П.57,58, Упр.295, 300 тно	
67	<b>7. Р/Р (16) Описание предмета(п.59)</b>	<b>Описание. Отличительные признаки делового и художественного описа-</b>	<i>Знать:</i> понятие <i>описание</i> ; отличительные признаки делового и художественного описания. <i>Уметь:</i> писать сочинение-миниатюру «Описание	Сочинение-миниатюра	8.1 8.2 8.4 -	1.1 2.1 2.2 –	П.59, упр.302	

			<b>ния</b>	предмета».		8.6 9.3 9.4 10.1 11	2.4 3.6 3.7	
68	8.Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	Употребление Ь для обозначения мягкости согласных. Правописание буквосочетаний с шипящими Ч и Щ без Ь.	<i>Знать:</i> правила употребления <i>ь</i> для обозначения мягкости согласных; функции <i>ь</i> в словах. <i>Уметь:</i> распознавать в словах <i>ь</i> знак, обозначающий мягкость согласного; различать функции <i>ь</i> в словах.	Выполнение упражнений учебника. Орфоэпические упражнения. Объяснительный диктант	1.1 1.2 9.1 11	1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7	П.60,упр.307	
69 70	9. 10.Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i>	Двойная роль гласных Е, Ё, Ю, Я. Позиции, в которых гласные Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука.	<i>Знать:</i> двойную роль гласных <i>е, ё, ю, я</i> ; позиции, в которых гласные <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука. <i>Уметь:</i> определять роль гласных <i>е, ё, ю, я</i> в словах; выполнять фонетический анализ слов, в которых буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного.	Выполнение упражнений учебника. Орфоэпические упражнения. Объяснительный диктант Проверочная работа	1.1 1.2 9.1 11	1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7	П.61,упр.311	
71	11.Орфоэпия. Ударение	Произношение слов.орфоэпия. Орфоэпические нормы. Орфоэпический словарь и словарь ударений. Особенности ударения в русском языке. Трудные случаи ударения в словах т формах слов. Смыслоразличительная роль ударения.	<i>Знать:</i> понятие <i>орфоэпия</i> , важность нормативного произношения для культурного человека, понятие <i>произносительные нормы</i> . <i>Уметь:</i> произносить слова в соответствии с орфоэпическими нормами русского языка; работать с орфоэпическим словарем и словарем ударений; находить произносительные ошибки и исправлять их; различать ударные и безударные слоги, соблюдать орфоэпические нормы, выразительно читать текст.	Выполнение упражнений учебника. Объяснительный диктант. Словарно-орфоэпическая работа. Проектирование домашнего задания.	1.1 1.2 9.1 11	1.1 2.1 2.2 – 2.4 2.5 3.6 3.7	П.62,упр.319	
72	12.Фонетический разбор слова	Звуки и буквы. Порядок фонетического разбора.	<i>Знать:</i> порядок фонетического разбора слова. <i>Уметь:</i> выполнять устные и письменные фонетические разборы слов.	Фонетический разбор слов. Проверочная работа	1.1 1.2 9.1 11	1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7	П.63,упр.320, Вопр.стр.147.	
73	13.Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи»	Фонетика и графика. Гласные и согласные звуки. Функции Ь в словах. двойная роль гласных У, Ё, Ю, Я. Фонетический разбор слов.	<i>Знать:</i> теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять фонетический разбор слов	Практическая работа, словарный диктант	1.1 1.2 9.1 11	1.1 2.1 2.2 – 2.5 3.6 3.7	Упр.322, Фонетич.разб.	
74	14.Контрольная работа №4 по теме «Фонетика. Орфо-	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.	<i>Знать:</i> теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученными	Тематический контроль	1.1 1.2 9.1	1.1 2.1 2.2 –	Задания нет	

		<b>эпия. Графика»</b>		орфограммами; выполнять фонетический разбор слов		11	2.5 3.6 3.7	
75	15.Анализ контрольной работы	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.		<i>Уметь:</i> выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном тесте	Работа над ошибками			Индивидуальные задания
76	<b>16.Р/Р (17) Устное сочинение по картине (упр.329)</b>	.Описание. Отличительные признаки делового и художественного описания. Сбор материала для сочинения. Композиция картины. Колорит		<i>Знать:</i> особенности натюрморта. <i>Уметь:</i> самостоятельно писать сочинение по картине, раскрывая замысел художника	Работа в творческих группах .Сбор материала. Устное сочинение.	8.1 8.2 8.4 - 8.6 9.3 9.4 10.1 11	1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7	Упр.325
				<b>Лексика. Культура речи 15ч. ( 4р/р, 1 к/р)</b>				
77	1.Лексика как раздел науки о языке. Слово и его лексическое значение	Лексика. Культура речи. Лексическое значение слова. Толковые словари.		<i>Знать:</i> понятия <i>лексика, лексическое значение слова</i> ; предмет изучения лексики как раздела науки о языке. <i>Уметь:</i> определять лексическое значение слов с помощью толкового словаря; объяснять различие лексического и грамматического значений слова; правильно употреблять слова в устной и письменной речи; разграничивать лексическое и грамматическое значения слова	Выполнение заданий учебника. Словарная работа Текущий контроль	2.1 10.1 11	1.1 2.1 2.2 – 2.5 3.6 3.7 3.10	П.64,упр.336, +инд. задания
78 79	2,3..Однозначные и многозначные слова. <b>РР (18) Устное сочинение-рассуждение (упр.345)</b>	Однозначные и многозначные слова. Значения многозначных слов.многозначные слова в толковых словарях.		<i>Знать:</i> понятия <i>однозначные/ многозначные слова</i> ; структуру словарных статей, посвященных многозначным словам. <i>Уметь:</i> распознавать однозначные и многозначные слова; определять с помощью толкового словаря значения многозначных слов	Выполнение заданий учебника. Словарная работа, объяснительный диктант. Проектирование домашнего задания.	2.1          2.2	1.1 2.1 2.2 – 2.5 3.6 3.7 3.10	П.65,упр.345
80 81	4,5.Прямое и переносное значение слов. <b>РР (19) Творческая работа. Рассуждение.</b>	Прямое и переносное значение слов. Использование слов, в переносном значении, в художественных текстах как средств выразительности. Работа со словарём.		<i>Знать:</i> понятия <i>прямое/переносное значение слов, метафора</i> . <i>Уметь:</i> распознавать слова, употребленные в переносном значении; определять лексическое значение слов с помощью словаря и без него; употреблять слова в переносном значении в речи	Выполнение заданий учебника. Словарная работа, объяснительный диктант. Проектирование домашнего задания. Творческая работа со словарём.	2.1 2.2 2.4 8.6 9.2 11	1.1 2.1 2.2 – 2.5 3.6 3.7 3.10	П.66,упр.352
82 83	6,7.Омонимы	Омонимы. Различение омонимов и многозначных		<i>Знать:</i> понятие <i>омонимы</i> . <i>Уметь:</i> различать омонимы и многозначные сло-	Проектирование домашнего задания. Творческая работа со	2.1 2.2	1.1 2.1	П.67,упр.355

			слов.омонимы в толковых словарях. Омоформы.Омофоны.	ва; определять лексическое значение омонимов с помощью толкового словаря	словарём. Проверочный диктант	2.5 8.4 8.6	2.2 – 2.5 3.6 3.7 3.10	
84 85	8,9.Синонимы	Синонимы. Синонимический ряд. Словари синонимов. Выразительные возможности синонимов. Роль синонимов в речи	Синонимы. Синонимический ряд. Словари синонимов. Выразительные возможности синонимов. Роль синонимов в речи	<i>Знать:</i> понятия <i>синонимы, синонимический ряд.</i> <i>Уметь:</i> распознавать слова-синонимы; устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов; подбирать синонимы к словам; составлять синонимические ряды и определять общее значение слов в них;	Проектирование домашнего задания. Творческая работа со словарём. Выборочный творческий диктант	2.1 2.2 2.5 8.4 8.6	1.1 2.1 2.2 – 2.5 3.6 3.7 3.10	П.68,упр.366
86	10.Антонимы	Антонимы. Выразительные возможности антонимов (на примере пословиц)	Антонимы. Выразительные возможности антонимов (на примере пословиц)	<i>Знать:</i> понятие <i>антонимы.</i> <i>Уметь:</i> распознавать слова-антонимы; подбирать антонимы к словам	Выборочный творческий диктант	2.1 2.2 2.5 8.4 8.6	1.1 2.1 2.2 – 2.5 3.6	П.69,упр.371, 372, вопросы стр.167
87	11.Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Лексика. Культура речи»	Лексика. Культура речи. Лексическое значение слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы.	Лексика. Культура речи. Лексическое значение слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы.	<i>Знать:</i> теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. <i>Уметь:</i> определять лексическое значение слов; распознавать однозначные и многозначные слова, слова, употребленные в прямом и переносном значении, синонимы, омонимы, антонимы, использовать их в речи; работать с различными словарями	Словарный диктант, проверочная работа с взаимопроверкой	2.1 2.2 2.5 8.4 8.6	3.7 3.10	Подг. к К/Р инд. задания
88	<b>12.Контрольная работа № 5 по теме «Лексика. Культура речи»</b>				Контрольная работа	2.1 2.2 2.5 8.4 8.6		Задания нет
89	13.Анализ контрольной работы по теме «Лексика. Культура речи»				Творческие задания по теме учебного исследования	2.1 2.2 2.5 8.4 8.6		Упр.367
90 91	<b>14, 15. Р/Р (20,21) Подробное изложение «Первый снег» (упр.375)</b>	Повествование как тип речи. Признаки повествования Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль.Роль ИВС в художественном произведении	Повествование как тип речи. Признаки повествования Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль.Роль ИВС в художественном произведении	<i>Знать:</i> понятие <i>повествование;</i> признаки повествовательного текста; роль ИВС в тексте. <i>Уметь:</i> анализировать тексты повествовательного типа, доказывать принадлежность текста к определенному стилю; находить ИВС в тексте и использовать их в своей работе; сохранять авторский стиль	Подробное изложение. Анализ текста. Работа над планом. Лексическая работа	8.1 8.2 8.4 - 8.6 9.3 9.4 10.1 11	1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7	Задания нет
				<b>Морфемика.Орфография.Культура речи. 23ч. ( 4р/р, 1 к/р)</b>				
92	1.Морфемика как раздел лингвистики.	Морфемика. Состав слова. Морфемы. Значения мор-	Морфемика. Состав слова. Морфемы. Значения мор-	<i>Знать:</i> понятия <i>морфемика, морфема, образование слов, изменение слов, однокоренные слова,</i>	Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Те-	3.1 3.2	1.1 2.1	П.70,71, Упр.378



		Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.	фем. Морфемный разбор слов. Образование и изменение слов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова.	<i>формы одного и того же слова.</i> <i>Уметь:</i> определять состав слова; выделять морфемы соответствующими значками; различать формы одного и того же слова и однокоренные слова.	кущий контроль. Проверочная работа	11	2.3 2.4	
	93	2.Окончание и основа самостоятельных частей речи.	Виды морфем. Окончание как словоизменяющая морфема. Нулевое окончание. Основа слова. Производная и производящая основа.	<i>Знать:</i> понятия <i>окончание, основа</i> , формообразующая роль окончания; различие между производной и производящей основой. <i>Уметь:</i> выделять в словах окончания и его грамматические значения.	Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Текущий контроль. Проверочная работа	3.1 3.2 11	1.1 2.1 2.3 2.4	П.73,упр.387(п), 387(у)
	94 95	3,4.Корень слова. Исторические изменения в составе слова.	Корень слова. Однокоренные слова. Орфограммы в корне слова. Понятие об этимологии. Этимологические словари русского языка.	<i>Знать:</i> понятия <i>окончание, основа, корень слова.</i> <i>Уметь:</i> определять состав слова; выделять корни в словах; формировать группы однокоренных слов; исправлять ошибки в подборе однокоренных слов.	Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ.Словарная работа. Проектирование выполнения домашнего задания.	3.1 3.2 6.5 6.7 11	1.1 2.1 2.3 2.4	П.74, упр. 394
	96	<b>5. Р/Р (22) Рассуждение. Обучающее сочинение- рассуждение</b>	Рассуждение как тип речи. Особенности текста-рассуждения. Композиция рассуждения.	<i>Знать:</i> понятие <i>рассуждение</i> ; особенности текста-рассуждения; композицию рассуждения. <i>Уметь:</i> самостоятельно создавать текст-рассуждение; выстраивать композицию рассуждения; доказывать стилевую принадлежность текста	Работа с материалами учебника. Написание сочинения-рассуждения.	8.1 – 8.6 9.1 – 9.4 10 11	1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7	Упр. 402 – на выбор устно
	97	6.Суффикс	Суффикс как словообразовательная морфема и как значимая часть слова. Членение слова на морфемы.	<i>Знать:</i> понятие <i>суффикс</i> , словообразующая функция суффикса, суффиксальный способ словообразования. <i>Уметь:</i> выделять суффикс из основы; подбирать однокоренные слова с указанными учителем суффиксами; определять лексическое значение слова, отражая в нем значение суффикса; выполнять морфемный разбор слов	Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ Словарный диктант	3.1 3.2 6.5 6.7 11	1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7	П.76,упр.413
	98	7.Приставка	Приставка как словообразовательная морфема и как значимая часть слова. Членение слова на морфемы.	<i>Знать:</i> понятие <i>приставка</i> , приставочный способ словообразования. <i>Уметь:</i> выделять приставку из основы; различать приставки и предлоги; писать приставки слитно со словами; определять значение приставок; выполнять морфемный разбор слов; подбирать ряды однокоренных слов, образованным приставочным способом.	Морфемный разбор. Составление слов по схемам. Проверочная работа	3.1 3.2 6.5 6.7 11	1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7	П.77,упр. 418
	99 10 0	<b>8,9.Р/Р (23) Выборочное изложение «Последний лист» упр.419,420. Ана-</b>	Как писать выборочное изложение? Главное и второстепенное в тексте. Повествование как тип	<i>Знать:</i> понятие <i>повествование, выборочное изложение</i> ; признаки повествовательного текста; роль ИВС в тексте. <i>Уметь:</i> анализировать тексты повествоательно-	Комплексный анализ текста. Работа над планом. Лексическая работа. Написание изложения.	8.1 8.2 8.4 - 8.6	1.1 2.1 2.2 – 2.4	Выписать все ИВС из упр.419

		<b>лиз ошибок изложения</b>	речи. Признаки повествования. Стиль текста. Роль ИВС в художественном тексте. Авторский стиль.	го типа, доказывать принадлежность текста к определенному стилю; находить ИВС в тексте и использовать их в своей работе; сохранять авторский стиль; отбирать материал для изложения.		9.3 9.4 10.1 11	3.6 3.7	
101	10.Чередование гласных и согласных звуков.	Чередование гласных в корне слова ..Историческое чередование. Варианты морфем.членение слова на морфемы. Применение знаний и умений по морфемике в практике написания.	<i>Знать:</i> понятие <i>чередование звуков, историческое чередование</i> ; чередующиеся гласные и согласные звуки в корнях слов. <i>Уметь:</i> распознавать слова с чередованием звуков; выделять корни, в которых возможно чередование; определять, при каких условиях происходит чередование.	Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Словарный диктант Словарно-орфографическая работа	3.1 3.2 6.5 6.7 11	1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7	П.78,упр.424	
102	11.Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем.	Чередование гласных и согласных звуков.полногласные и неполногласные сочетания.	<i>Знать:</i> понятия <i>беглые гласные, варианты морфем</i> ; условия беглости гласных в слове. <i>Уметь:</i> распознавать слова с беглыми гласными; выделять части слов, в которых находятся беглые гласные	Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Текущий контроль, предупредительный диктант	3.1 3.2 6.5 6.7 11	1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7	П.78,79, упр.428	
103	12.Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем.	Чередование гласных и согласных звуков.полногласные и неполногласные сочетания Варианты морфем.	<i>Знать:</i> понятие <i>варианты морфем</i> . <i>Уметь:</i> выделять части слов с чередованием звуков; выделять однокоренные слова с вариантами корней, приставок, суффиксов.	Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Текущий контроль, Объяснительный диктант	3.1 3.2 6.5 6.7 11	1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7	П.79,80, упр.431	
104	13.Морфемный разбор слова	Членение слова на морфемы. Морфемные словари русского языка.	<i>Знать:</i> порядок морфемного разбора слова. <i>Уметь:</i> выделять морфемы в словах и определять их значение;выполнять устный и письменный морфемный разбор слов	Практическая работа, тест (тематический контроль)	3.1 3.2 11	1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7	П.81,упр.432	
105	14.Правописание гласных и согласных в приставках	Приставка. Значения приставок. Единообразное написание приставок.	<i>Уметь:</i> правильно писать приставки в словах	Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ Словарный диктант	3.1 3.2 6.6 6.7 11	1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7	П.81, упр.434, 435	
106	15.Буквы з исна конце приставок.	Правописание приставок на –з(-с)	<i>Знать:</i> условия выбора букв З и С в приставках. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с приставками на -з (-с); выделять в словах изученную орфограмму.	Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Объяснительный диктант	3.1 3.2 6.6 6.7 6.17 11	1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7	П.83, упр.443	
107	16.Чередование букв о — а в корне –	Правописание корней с чередованием гласных А-	<i>Знать:</i> условия выбора гласных о — а в корне <i>-лаг-/-лож-</i> .	Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфогра-	3.1 3.2	1.1 2.1	П.84, упр.449	

		лаг-/ -лож-	О в корнях –ЛАГ-/–ЛОЖ-	<i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученной орфограммой; обозначать условия выбора букв о — а в корне -лаг-/–лож-	фический анализ. Словарный диктант	6.5 6.7 6.17 11	2.2 – 2.4 3.6 3.7	
108	17.Чередование букв о — а в корне – раст - /-рос-	Правописание гласных А-О в корнях –РАСТ-/–РАЩ-/–РОС-	<i>Знать:</i> условия выбора гласных о — а в корне – раст-/–рос-; слова-исключения. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученной орфограммой; обозначать условия выбора букв о — а в корне -раст-/–рос-; подбирать к данным в упражнениях словам однокоренные с чередованием гласных.	Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ Распределительный словарный диктант. Проектирование выполнение домашнего задания	3.1 3.2 6.5 6.7 6.17 11	1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7	П.85, Составить предложения, используя слова с чередованием.	
109	18.Буквы ё—опосле шипящих в корне	Шипящие согласные звуки. Правописание гласных Ё – О в корне слов после шипящих под ударением.	<i>Знать:</i> правило правописания гласных ё — овкорне слов после шипящих под ударением; слова-исключения. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученной орфограммой; обозначать орфограмму графически.	Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Словарный диктант, тест	3.1 3.2 6.5 6.7 6.17 11	1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7	П.86, упр.460	
110	19.Буквы и — ы после ц	Условия выбора букв И – Ы после Ц.	<i>Знать:</i> условия выбора букв и — ы после ц. <i>Уметь:</i> писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически.	Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Объяснительный диктант	3.1 3.2 6.5 6.7 6.17 11	1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7	П.87, упр.463, вопр. стр.41	
111	20.П.овторение и обобщение изученного материала в разделе «Морфемика. Орфография. Культура речи»	Состав слова. Орфограммы в концах слов.морфемный разбор слов.	<i>Знать:</i> теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученными орфограммами; обозначать орфограммы графически; выполнять морфемный разбор слов	Словарный диктант с взаимопроверкой, тест	3.1 3.2 6.5 6.7 6.6 6.17 11	1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7	Упр.467	
112	<b>21.Контрольная работа(№6 ) по теме «Морфемика»</b>	Орфография.пунктуация. Грамматические разборы.	<i>Уметь:</i> выделять морфемы на основе смыслового анализа, опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических свойств слова, безошибочно писать слова с чередующейся гласной и согласной в корне.	Диктант с грамматическим заданием	3.1 3.2 6.5 6.7 6.6 6.17 11	1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7	Задания нет	
113	22.Анализ контрольной работы.	Анализ ошибок	<i>Уметь:</i> выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему	Работа над ошибками	11		Упр.468.	
114	<b>23.Р/Р (24) Обучающее сочинение-описание картины с элементами рас-</b>	.Описание. Отличительные признаки делового и художественного описания. Сбор материала для сочи-	<i>Знать:</i> особенности сочинения-описания. <i>Уметь:</i> самостоятельно писать сочинение по картине, раскрывая замысел художник; пользоваться ИВС.	Написание элементов сочинения. Устная работа над сочинением	8.1 8.2 8.4 - 8.6	1.1 2.1 2.2 – 2.4	Подобрать ИВС по теме урока	

		суждения. (Кончаловский «Сирень») упр.457	нения. Композиция картины. Колорит			9.3 9.4 10.1 11	3.6 3.7	
				<b>Морфология. Орфография. Культура речи</b>				
				<b>Имя существительное 20(4 р/р, 1к/р)</b>				
	115	1.Имя существительное как часть речи	Имя существительное как самостоятельная часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль	<i>Знать:</i> понятие <i>морфология</i> ; систему частей речи в русском языке; понятие <i>имя существительное</i> ; общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен существительных. <i>Уметь:</i> распознавать имена существительные, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль.	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения домашнего задания.	4.1 4.3 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	П.88,упр.480
	116	<b>2.Р/Р (25) Обучающее сочинение-рассуждение. Доказательство в рассуждении. П.89</b>	Рассуждение как тип речи. Композиция рассуждения. Языковой материал для сочинения.	<i>Знать:</i> особенности рассуждения как типа речи; композицию рассуждения. <i>Уметь;</i> самостоятельно писать сочинение-рассуждение, соблюдая языковые нормы и орфографические правила	Сочинение-рассуждение «Почему надо заниматься спортом»	8.1 - 8.6 9.1- 9.4. 11	1.2 3.2 3.3 3.5- 3.8	Упр. 484
	117, 118	3,4.Имена существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные.	Имя существительное как самостоятельная часть речи. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Роль в предложении. Наричательные и собственные имена существительные. Большая буква в именах собственных.	<i>Знать:</i> понятия <i>одушевленные/неодушевленные существительные, собственные/нарицательные существительные</i> . <i>Уметь:</i> различать одушевленные и неодушевленные существительные, ставить к ним вопросы; использовать одушевленные и неодушевленные существительные в качестве обращений; различать собственные и нарицательные существительные; писать собственные имена существительные с большой буквы; употреблять кавычки и большую букву при написании названий газет, картин, книг, кинофильмов и т. д.	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения домашнего задания. .Текущий контроль, словарный диктант	4.1 4.3 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	П.90,91,упр 487,501
	119	5.Род имен существительных	Род как постоянный признак существительного.существительные мужского, женского, среднего общего рода.	<i>Знать:</i> понятие <i>род имен существительных</i> . <i>Уметь:</i> различать имена существительные мужского, женского и среднего рода; согласовывать существительные и глаголы в роде	Заполнить таблицу парами слов. Составить словосочетания. Словарная работа. Практическая работа	4.1 4.3 6.15 9.3 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	Составить предложения с данными существительными
	120	6.Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	Число имен существительных.	<i>Знать</i> морфологические признаки имени существительного . <i>Уметь:</i> приводить примеры имен существительных, которые имеют форму только множественного числа, и грамотно употреблять их в речи	Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа	4.1 4.3 6.15 9.3 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	П.93, упр.510,+ инд. задания
	121	<b>7. Р/Р (26) Сжатое изложение «Перо и чернильница», упр. 513.</b>	Тема, основная мысль, план текста. Что такое сжатое изложение? Какие приемы можно применять	<i>Знать:</i> особенности сжатого изложения; приемы сжатия текста; понятие <i>абзац</i> . <i>Уметь:</i> определять тему и основную мысль текста, составлять его план; выделять в тексте глав-	Сжатое изложение	8.1 8.2 8.4 – 8.6	1.2 2.1 – 2.4 3.1	Задания нет

			при компрессии текста?	ную и второстепенную информацию; использовать различные приемы сжатия текста		11	3.3 3.5 3.7 – 3.10	
122	8.Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	Правильное употребление имен в речи.		<i>Уметь:</i> приводить примеры имен существительных, которые имеют форму только единственного числа, и грамотно употреблять их в речи	Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа . Работа с дидактическим материалом	4.1 4.3 6.15 9.3 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	П.94, упр.518
123	9.Три склонения имен существительных	Типы склонений существительных.		<i>Знать:</i> понятие <i>склонение имен существительных</i> . <i>Уметь:</i> различать существительные 1, 2 и 3-го склонения, склонять существительные 1,2,3 склонений	Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа Проверочный диктант	4.1 4.3 6.15 9.3 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	П.95, работа с дидактическим материалом
124	10.Падеж имен существительных	Система падежей в русском языке.		<i>Знать:</i> понятие <i>падеж имен существительных</i> ; шесть падежей русского языка и вопросы к ним. <i>Уметь:</i> пользоваться алгоритмом определения падежа имен существительных, выделять падежные окончания существительных и относящиеся к именам существительным предлоги.	Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа Практическая работа	4.1 4.3 6.9 9.3 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	П.96, упр.526,529
125	11.Правописание падежных окончаний существительных	Склонение и падеж имен существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.		<i>Знать:</i> правила правописания гласных в падежных окончаниях имен существительных. <i>Уметь:</i> определять склонение и падеж существительных; правильно писать падежные окончания существительных; склонять существительные по падежам	Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа .Комментированное письмо, работа с раздаточным материалом. Проверочный диктант.	4.1 4.3 6.9 9.3 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	П.97, упр.537
127	12.Падеж и склонение имен существительных. Особенности склонения существительных на –ИЕ, –ИЙ, –ИЯ	Система падежей в русском языке. Типы склонений правописание окончаний существительных.		Знать способ определения склонения имен существительных, уметь задавать падежные вопросы, выбирать безударные гласные в падежных окончаниях, выделять как особую группу существительные на –ИЕ, –ИЙ, –ИЯ.	Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа .Комментированное письмо. Тест	4.1 4.3 6.9 9.3 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	П.97, упр.542
128	<b>13. Р/Р (27) Обучающее подробное изложение (упр.547 «Берёзки»)</b>	Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль.		<i>Уметь:</i> определять тему и основную мысль текста, самостоятельно писать изложение с элементами сочинения	Подробное изложение	8.1 8.2 8.4 - 8.6 9.3 9.4 10.1 11	1.2 2.13. 1 3. 3.5 3.7 3.8 3.10	Задания нет
129	14.Множественное число имён суще-	Изменение существительных по числам. Множе-		<i>Знать:</i> падежные окончания существительных муж., жен. и сред. рода множественного числа.	Упражнения учебника ,комментированное письмо,	4.1 4.3	1.1 2.1	П.98, упр.554

		ствительных.	ственное число существительных. Падежные окончания существительных муж.,жен.,ср. рода множ. числа. Нормы образования множественного числа существительных.	Уметь: определять число существительных, определять падеж существительных, употреблённых во множественном числе; правильно образовывать множественное число существительных.	подготовка развернутого ответа по теме урока.	6.9 9.3 11	2.3 2.4 3.10	
130	15.Правописание <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных	Правописание О-Ё после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	<i>Знать</i> : правило правописания гласных <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях имен существительных. <i>Уметь</i> : правильно писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически	Упражнения учебника ,комментированное письмо, учебное исследование. Предупредительный диктант	4.1 4.3 6.3 6.9 9.3 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	П.99,упр.559, стр.78, вопр.	
131	16.Морфологический разбор имени существительного	Морфологические и синтаксические признаки существительных. Порядок морфологического разбора.	<i>Уметь</i> : характеризовать имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли; выполнять устный и письменный морфологический разбор имен существительных	Морфологический разбор	4.1 4.3 9.3 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	П.100, морфологич. разбор	
132	17.Повторение и обобщение изученного материала об имени существительном	Морфологические признаки имен существительных, их образование и правописание. Употребление в речи.	<i>Знать</i> : теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. <i>Уметь</i> : правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор имен существительных	Работа с текстом	4.1 4.3 6.3 6.9 9.3 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	Упр. 561	
133	<b>18.Контрольная работа (№7) по теме «Имя существительное»</b>	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.	<i>Уметь</i> : писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему	Диктант с грамматическим заданием	4.1 4.3 6.3 6.9 9.3 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	Задания нет	
134	19.Анализ контрольного диктанта	Анализ ошибок.	<i>Уметь</i> : выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему	Работа над ошибками	4.1 4.3 6.3 6.9 9.3 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	Упражнения учебника	
135	<b>20. Р/Р (28) Сочинение-описание по картине Нисского «Февраль. Подмосковье»</b>	Сбор материала для сочинения, композиционные и языковые особенности описания как типа речи	<i>Знать</i> : понятия <i>репродукция картины, манера художника, композиция картины, цветовая гамма</i> , биографические сведения о художнике, творческую историю картины; <i>описание</i> как тип речи. <i>Уметь</i> : давать общую характеристику увиденного на картине, составлять рассказ о героях картины, отбирать языковой материал для сочинения,	Сбор материала для сочинения. Устная работа над сочинением. Написание сочинения.	8.1 8.4- 8.6 11	1.2 2.1 3.1 3.2 3.8 3.9 3.10	Задания нет	

				редактировать написанное.				
				<b>Имя прилагательное 11ч. ( 3 р/р, 1 к/р)</b>				
136	1.Имя прилагательное как часть речи	Имя прилагательное. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных.	<i>Знать:</i> понятие <i>имя прилагательное</i> ; общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных. <i>Уметь:</i> распознавать имена прилагательные, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; анализировать роль прилагательных в речи	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения домашнего задания.	4.1 4.3 5.12 8.1 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	П.101, упр.574, 575 –инд.	
137	2,3.Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	Род, число, падеж прилагательных. Падежные окончания прилагательных. Алгоритм определения безударного окончания прилагательного.	<i>Знать:</i> правило правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных. <i>Уметь:</i> определять род, число и падеж прилагательных; правильно писать безударные окончания прилагательных; графически обозначать изученную орфограмму	Словарный диктант Творческое списывание	4.1 4.3 6.9 6.17 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	П. 102. упр. П. 102. упр.	
139	<b>4.Описание животного (29). Подготовка к изложению.</b>	Выразительные возможности имен прилагательных. Описание как тип речи.	<i>Уметь:</i> применять выразительные возможности имен прилагательных в речи; анализировать тексты-описания, устранять в них речевые ошибки и недочеты	Анализ материалов учебника. Работа с текстом изложения	8.1 8.2 8.4 - 8.6 9.3 9.4 10.1 11	1.2 2.13. 1 3. 3.5 3.7 3.8 3.10		
140	<b>5. Р/Р (30) Подробное изложение «Кошка Ю-ю»</b>	Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль.	<i>Уметь:</i> определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль	Изложение	8.1 8.2 8.4 - 8.6 9.3 9.4 10.1 11	1.2 2.13. 1 3. 3.5 3.7 3.8 3.10	Задания нет	
141	<b>6. Р/Р (31) Анализ контрольного изложения</b>	Анализ ошибок	<i>Уметь:</i> выполнять работу над ошибками	Работа над ошибками	См .ур .128	См. ур. 128	Упр. 587 инд.	
142	7.Прилагательные полные и краткие	Полная и краткая форма прилагательных. Сходство и различия между полными и краткими прилагательными. Особенности изменения и синтаксическая роль кратких прилагательных.	<i>Знать:</i> понятия <i>полные/краткие прилагательные</i> ; особенности изменения и синтаксическую роль кратких прилагательных. <i>Уметь:</i> различать полные и краткие формы имен прилагательных; образовывать краткие формы имен прилагательных; определять синтаксическую роль кратких прилагательных; писать краткие прилагательные с основой на шипящий без ь на конце	Объяснительный диктант, словарно-орфографическая работа	4.1 4.3 6.9 6.17 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10		
143	8.Морфологический разбор имени при-	Морфологические и синтаксические признаки	<i>Уметь:</i> характеризовать имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксиче-	Морфологический разбор имен прилагательных	4.1 4.3	1.1 2.1		

		лагательного	имен прилагательных. Порядок морфологического разбора имени прилагательного.	ской роли; выполнять устный и письменный морфологический разбор имен прилагательных.		6.9 6.17 11	2.3 2.4 3.10		
	144	9. Повторение и обобщение изученного материала об имени прилагательном	Морфологические и синтаксические признаки прилагательных. Орфограммы, связанные с правописанием прилагательных. Роль прилагательных в речи.	<i>Знать:</i> теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор имен прилагательных	Тест, проверочный диктант	4.1 4.3 6.9 6.17 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10		
	145	<b>10. Кон контрольная работа № 8. Диктант по теме «Имя прилагательное»/ контрольная работа</b>	Морфологические и синтаксические признаки прилагательных. Орфограммы, связанные с правописанием прилагательных. Роль прилагательных в речи.	<i>Знать:</i> теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор имен прилагательных; писать под диктовку, выполнять тестовые задания	Диктант /Тест в формате ЕГЭ (части А и В)	4.1 4.3 6.9 6.17 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	Задания нет	
	146	11. Анализ контрольной работы	Морфологические и синтаксические признаки прилагательных. Орфограммы, связанные с правописанием прилагательных. Роль прилагательных в речи. Анализ ошибок.	<i>Уметь:</i> выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему	Работа над ошибками	См. ур. 134	См. ур. 134		
<b>Глагол 19ч. (4р/р, 1 к/р)</b>									
	147	1. Глагол как часть речи.	Глагол. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки глаголов.	<i>Знать:</i> понятие <i>глагол</i> ; общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки глаголов. <i>Уметь:</i> распознавать глаголы, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; согласовывать глаголы-сказуемые с подлежащим.	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения домашнего задания. Объяснительный диктант.	4.1 4.3 5.14 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	П.106, Упр.607	
	148	2. <i>Не</i> с глаголами	Правописание НЕ с глаголами.	<i>Знать:</i> понятие <i>глагол</i> ; правило правописания <i>не</i> с глаголами. <i>Уметь:</i> распознавать глаголы, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; писать <i>не</i> с глаголами отдельно	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения домашнего задания. Комментированное письмо. Тест (тематический контроль)	4.1 4.3 6.11 9.3 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	П. 107, упр.614	
	149	<b>3. Р/Р (32) Рассказ, особенности, структура, стили. Упр. 619 (по картинкам)</b>	Рассказ. Жанровые особенности рассказа. Устный рассказ по серии картинок.	<i>Знать:</i> жанровые признаки и композицию рассказа. <i>Уметь:</i> составлять устный рассказ по серии картинок.	Рассказ по серии картинок	8.1 – 8.6 9.1 – 9.4	1.2 2.13. 1.3. 3.2 - 3.10	Упр. 617	



150	4.Неопределенная форма глагола	Признаки глаголов в неопределенной форме. Ъ после Ч в глаголах в неопределенной форме.	<i>Знать:</i> понятие <i>неопределенная форма глагола</i> ; признаки глаголов в неопределенной форме. <i>Уметь:</i> распознавать глаголы в неопределенной форме и личные глаголы; писать <i>ь</i> после <i>чв</i> глаголах в неопределенной форме	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения домашнего задания.. Комментированное письмо.	4.1 4.3 6.4 6.17 9.3 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	П.109, упр.627
151	5.Правописание - <i>тся</i> и - <i>ться</i> в глаголах	Глаголы в неопределенной форме и форме 3-го лица. – <i>ТЬСЯ</i> и – <i>ТСЯ</i> в глаголах.	<i>Знать:</i> правило правописания - <i>тся</i> и - <i>ться</i> в глаголах. <i>Уметь:</i> различать глаголы в неопределенной форме и в форме 3-го лица с помощью вопросов; правильно писать глаголы на - <i>тся</i> и - <i>ться</i> ; графически обозначать изученную орфограмму	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения домашнего задания. Объяснительный диктант. Тест(текущий контроль)	4.1 4.3 6.4 6.17 9.3 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	П.110, упр. 634
152	6.Виды глагола	Глаголы совершенного и несовершенного вида, их значение, вопросы значения однократности и последовательности действий.	<i>Знать:</i> понятие <i>вид глагола</i> ; различия между глаголами совершенного и несовершенного вида. <i>Уметь:</i> определять вид глаголов по вопросам и значению, образовывать от данных глаголов глаголы другого вида.	Выборочный диктант	4.1 4.3 6.4 6.17 9.3 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	П.111, упр.642
153	7.Буквы <i>е</i> — <i>и</i> в корнях с чередованием	Чередование. Условия написания чередующихся гласных <i>е-и</i> в корне.	<i>Знать:</i> условия написания чередующихся гласных <i>е - и</i> в корне. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически	Индивидуальные и групповые задания, тест. Распределительный диктант.	4.1 4.3 6.5 6.17 9.3 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	П.112, упр.649
154	<b>8. Р/Р (33) Невыдуманный рассказ. П.113</b>	Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Авторский стиль.	<i>Уметь:</i> определять тему и основную мысль текста, составлять его план, собирать материал для работы; писать сочинение, соблюдая нормы русского языка	Устная работа над сочинением.	8.1 – 8.6 9.1 – 9.4	1.2 2.13. 1.3. 3.2 - 3.10	Сочинение
155	9.Время глагола. Прошедшее время	Прошедшее, настоящее и будущее время глагола. Признаки и особенности изменения глаголов прошедшего времени. Условия выбора гласных перед суффиксом – <i>л-</i> в глаголах прошедшего времени.	<i>Знать:</i> понятие <i>время глагола</i> ; три времени глагола; признаки и особенности изменения глаголов прошедшего времени; условия выбора гласных перед суффиксом - <i>л-</i> в глаголах прошедшего времени. <i>Уметь:</i> определять время глагола; распознавать глаголы прошедшего времени и правильно их писать; определять род и число глаголов прошедшего времени	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения домашнего задания. Объяснительный диктант Предупредительный диктант.	4.1 4.3 6.4 6.17 9.3 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	П.114,115, упр.656
156	10.Настоящее время	Признаки глаголов настоящего времени в речи.	<i>Знать:</i> признаки глаголов настоящего времени. <i>Уметь:</i> распознавать глаголы настоящего времени и грамотно употреблять их в речи	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения домашнего задания	4.1 4.3 6.4 6.17 9.3 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	П.116, упр.660

157	11.Будущее время	Признаки глаголов будущего времени, способы их образования. Употребление глаголов будущего времени в речи.	<i>Знать:</i> признаки глаголов будущего времени, способы их образования. <i>Уметь:</i> распознавать глаголы будущего времени и грамотно употреблять их в речи	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения домашнего задания. Объяснительный диктант	4.1 4.3 6.4 6.17 9.3 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	П.117, упр. 665
158	12.Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов	Спряжение глаголов. Тип спряжения. Личные окончания глаголов I и II спряжения. Правописание безударных личных окончаний глаголов.	<i>Знать:</i> понятие спряжения глаголов; личные окончания глаголов I и II спряжения; алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. <i>Уметь:</i> определять спряжение глаголов; правильно писать безударные личные окончания глаголов; графически обозначать изученную орфограмму	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения домашнего задания. Комментированное письмо. Самостоятельная работа	4.1 4.3 6.4 6.10 6.17 9.3 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	П.118,119, упр.
159	13.Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	Спряжение глаголов. Тип спряжения. Личные окончания глаголов I и II спряжения. Правописание безударных личных окончаний глаголов.	<i>Знать:</i> понятие спряжения глаголов; личные окончания глаголов I и II спряжения; алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. <i>Уметь:</i> определять спряжение глаголов; правильно писать безударные личные окончания глаголов; графически обозначать изученную орфограмму.	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения домашнего задания. Комментированное письмо. Тест (тематический контроль)	4.1 4.3 6.4 6.10 6.17 9.3 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	П.118,119, упр.
160	14.Морфологический разбор глагола	Глагол как самостоятельная часть речи. Морфологические признаки и синтаксическая роль глаголов.	<i>Уметь:</i> характеризовать глагол по его морфологическим и синтаксическим признакам, выполнять устный и письменный морфологический разбор глагола	Самостоятельная работа Тест	4.1 4.3 6.4 6.10 6.17 9.3 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	П.120, упр.687
161	15.Р/Р (34) Сжатое изложение с изменением лица.	Приёмы сжатия текста. Изменение формы лица при пересказе.	<i>Уметь:</i> применять приёмы сжатия текста; изменять форму лица при пересказе.	Написание изложения	8.1 8.2 8.4 – 8.6 11	1.2 2.1 – 2.4 3.1 3.3 3.5 3.7 – 3.10	Упр.689
162	16.Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	Правило правописания Ь после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа.	<i>Уметь:</i> писать ь после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	Выполнение упражнений учебника Проверочный диктант. Проектирование выполнения домашнего задания	4.1 4.3 6.15 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	П. 121, упр.693
163	17.Р/Р (35) Употребление «живописного настоящего»	Употребление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени.	<i>Уметь:</i> правильно и уместно употреблять глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени	Выполнение упражнений учебника. Конструирование предложений	4.1 4.3 6.15	1.1 2.1 2.3	П.122, упр. 697, вопросы стр.

		<b>го» в речи. Устное сочинение-рассказ упр. 697</b>				9.3 9.4 11	2.4 3.10	135
164.	18.Повторение и обобщение изученного материала о глаголе	Глагол. Морфологические и синтаксические признаки глаголов. Орфограммы, связанные с правописанием глаголов.	<i>Знать:</i> теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор глагола	Работа с дидактическим материалом .Тест (текущий контроль)	4.1 4.3 6.15 9.3 9.4	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	Дидактический материал	
165	<b>19.Контрольная работа №9 по теме «Глагол»</b>	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.	<i>Уметь:</i> писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему	Диктант с грамматическим заданием	11		Задания нет	
<b>Повторение и систематизация изученного 5ч. (1 к/р)</b>								
166	Анализ ошибок контрольной работы. Синтаксис. Пунктуация. Орфограммы в корне слова.	Анализ ошибок контрольной работы. Синтаксис и пунктуация. Пунктограммы. синтаксический разбор простых и сложных предложений.	<i>Знать:</i> теоретический материал по теме урока, изученный в 5 классе. <i>Уметь:</i> делать работу над ошибками.применять на практике изученные правила пунктуации; выполнять синтаксический разбор простых и сложных предложений, составлять их схемы; выполнять разбор словосочетаний <i>Уметь:</i> писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему / выполнять тестовые задания в формате ЕГЭ	Работа над ошибками. Словарный диктант, синтаксический разбор предложений Проверочная работа, тест (тематический контроль)	5.1- 5.8 5.14 6.5 6.17 7.1 7.1 7.19 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	Дидактический материал	
167	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Орфограммы в корне слова	Фонетика. Орфоэпия.графика. Фонетический разбор слов. Орфографический разбор текста	<i>Знать:</i> теоретический материал по теме урока, изученный в 5 классе. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученными орфограммами, выполнять фонетический разбор.	Самостоятельная работа, предупредительный диктант, тест	1, 2, 6.5 6.17	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	Дидактический материал	
168	Фонетика. Морфемика. Орфография. Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов	Фонетика. Морфемика. Состав слова. Орфография. Морфемный разбор слов.	<i>Знать:</i> теоретический материал по теме урока, изученный в 5 классе. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфемный разбор слов.	Практическая работа, тест	1,2, 6.6 6.11 6.17 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	Дидактический материал. Подготовка к к/р.	
169	Диагностическая работа. Итоговый контроль.	Орфография. Пунктуация.	<i>Знать:</i> теоретический материал, изученный в 5 классе. <i>Уметь:</i> выполнять работу.	Диагностическая работа			Задания нет	
170	Анализ диагностической работы. Подведение итогов года.	Анализ ошибок.	<i>Уметь:</i> выполнять работу над ошибками, допущенными в работе.	Работа над ошибками.				

## Раздел VIII. Учебно-методическое обеспечение

### I. Книгопечатная продукция

1. Русский язык V класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы-составители: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. – М.: Просвещение, 2012.
2. Русский язык V класс. Поурочные планы. По учебнику Т.А.Ладыженской, М.Т. Баранова и др. Автор – составитель Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2011.
3. Богданова Г. А. Уроки русского языка в 5 кл. / Г. А. Богданова. - СПб., 2004.
4. М.Г. Бройде Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2012.
5. Граник Г. Г. Секреты орфографии / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. - М., 1991.
6. А.В. Канафьева, В.В. Леденева Русский язык: Имя существительное. – М.: Дрофа, 2003.
7. Костяева Т. А. Проверочные и контрольные работы по русскому языку: 5 класс / Т. А. Костяева. - М.: Просвещение, 2005.
8. Ладыженская Т. А. Развивайте дар слова / Т. А. Ладыженская, Т. С. Зепалова. - М., 1990.
9. Тростенцова Л. А. Дидактические материалы по русскому языку: 5 класс: Книга для учителя / Л. А. Тростенцова, М. М. Стракевич. - М.: Просвещение, 2004.
10. Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для V класса. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А, Тростенцова Л.А. и др. – М.: Просвещение, 2008.
11. Учебные таблицы V- XI классы по русскому языку. Составитель А.Б. Малюшкин. – М.: Творческий центр Сфера, 2010.
12. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык V класс. Авторы: В.И. Капинос, Л.И. Пучкова. – М.: Интеллект-центр, 2007.

### II. Цифровые образовательные ресурсы:

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия
2. <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
3. <http://www.gramota.ru/> - Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
4. <http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
5. <http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал
6. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
7. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
8. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку  
<http://www.svetozar.ru>
9. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>
10. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>

## Раздел VII. Критерии оценки письменных и устных ответов учащихся

В планировании предусмотрены разнообразные виды и формы контроля: наблюдение, беседа, фронтальный опрос, индивидуальный опрос, опрос в парах, практикум, самопроверки и взаимопроверки, диктанты (объяснительный, предупредительный, «Проверяю себя», графический, выборочный, распределительный, творческий, с грамматическими заданиями), тесты, комплексный анализ текста, устные рассказы по плану на лингвистические темы, сочинения, изложения.

### Устные ответы

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Оценка может ставиться** не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса V – 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса – 15 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

**При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.**

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

### **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V–IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе — 70–110 слов. При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5–1 стр. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содер-

жание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов). Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

**Отметка «5» ставится, если:**

- 1) содержание работы полностью соответствует теме;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

**Отметка «4» ставится, если:**

- 1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

**Отметка «3» ставится, если:**

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 3) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 4) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

**Отметка «2» ставится, если:**

- 1) работа не соответствует теме;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Тетради учащихся V класса, в которых выполняются обучающие классные и домашние работы, проверяются каждый урок у всех учеников.