



Аннотация к рабочим программам в 2016- 2017 учебному году.

Литература 10-11 классы.

Цели и задачи литературного образования в среднем звене школы "Интеллектуал"

Литература -- учебный предмет дающий знания о содержании, смыслах и языке произведений словесного творчества, возможность освоить навыки чтения, восприятия и понимания литературных произведений, опыт выражения в слове собственных идей и образов. Литература развивает эмоциональную сферу личности, образное, ассоциативное и логическое мышление. Через нее передаются нравственные и эстетические традиции. Чтение фольклорных и авторских произведений разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация приобщают школьников к миру идей и представлений, выработанных человечеством, помогает воспринять родную культуру в контексте мировой.

В 10-11 классах в профильных группах ставится цель научить:

- находить общие черты в произведениях определённого исторического периода;
- различать произведения, созданные разными художественными методами, принадлежащие к разным литературным направлениям и течениям;
- улавливать основные тенденции развития литературы, её связь с историей развития общества;
- видеть эволюцию писателя в процессе его творческого пути;
- самостоятельно формулировать тему сочинения;
- оценивать язык современного литературного искусства; ориентироваться в современном литературном процессе;
- писать рецензии на произведения современной литературы.

Основным объектом изучения литературы как школьного предмета является литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике, а предметом литературного образования в целом -- системная деятельность по обучению школьников культуре письма, последовательно формирующейся на уроках литературы.

Изучение литературы в нашей школе решает следующие образовательные задачи:

- . формирование потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания;
- . формирование отношения к литературе как к одной из основных национально-культурных ценностей народа, к особому способу познания действительности;
- . формирование у учеников, на основе изучения выдающихся произведений литературы, представления о себе как о носителе определенной культуры;

- . обучение школьников работе с научной литературой по предмету;
- . формирование детско-взрослого сообщества людей, заинтересованных в общении на литературные темы, в исследованиях в области литературоведения, в литературном творчестве;
- . обучение смысловому и эстетическому анализу текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
- . воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом; воспитание культуры понимания чужой позиции; ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам, а также к ценностям позиций других людей, к культуре других эпох и народов;
- . воспитание у учеников культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного на высоком интеллектуальном уровне.

Особенности программы в профильных группах 10-11 классов.

Профильное гуманитарное образование, на наш взгляд, предполагает большой объем прочитанных текстов как отечественной, так и мировой литературы, опыт их критического осмысления.

Содержание программы историко-литературного курса профильной школы определяется принципом научности. Программа представляет целостную и объективную картину мира русской литературы XIX и XX веков в контексте истории и истории культуры и во взаимосвязи с традицией. Вопросы периодизации решаются в программе на современном уровне.

Отбор художественного материала, рассматриваемого в программе, осуществляется с учётом следующих идей:

- литература в старших классах школы изучается интенсивно, а не экстенсивно;
- курс литературы для старших классов гуманитарного профиля строится на максимально углублённом изучении небольшого числа произведений.

Такое изучение предполагает всестороннее рассмотрение языка произведения (от звука и стиля до своеобразия собственно художественного языка и стиля), содержательности его художественных форм и, наконец, своеобразия мировоззрения писателя, воплотившегося в художественном мире изучаемого произведения, в традиционности и художественном новаторстве этого произведения.

Вместе с тем курс литературы строится на разумном сочетании анализа отдельных, наиболее сложных художественных произведений и материала, знакомящего учеников с историко-литературным, историко-культурным и историко-социальным контекстом (для такого знакомства используются биографический очерк, историко-литературные очерки, очерки литературных нравов, знакомство с литературной критикой, фрагментами некоторых лучших работ российских литературоведов). Также необходимым для выпускников-гуманитариев является навык создания собственных текстов: сочинений, рефератов, эссе и т.п. В связи с этим в профильных

группах для изучения литературы отводится 6 часов в неделю. Помимо этого у старшеклассников есть возможность делать исследовательские работы под руководством сотрудников кафедры и посещать спецкурс по подготовке к сдаче ЕГЭ.

Содержание рабочей программы учителя по литературе включает в себя указание литературных произведений и их авторов, жанрово-тематические объединения произведений; группы авторов, обзоры, теоретические понятия, подлежащие освоению.

Требования к результатам освоения программы

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования определяет личностные, метапредметные, и предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Личностными результатами изучения предмета "Литература" являются:

- . совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- . обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативных и эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- . самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего "Я" с художественным миром авторов и судьбами их героев.

Метапредметными результатами изучения предмета "Литература" являются:

- . умение самостоятельно определять цели своего обучения, формулировать задачи, планировать пути их достижения;
- . умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- . умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы;
- . умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и учениками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- . владение устной и письменной речью.

Предметными результатами изучения предмета "Литература" являются:

- . формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и саморефлексии;
- . понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- . воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом; воспитание культуры понимания чужой позиции; ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам, а также к ценностным позициям других людей, к культуре других эпох и народов;
- . воспитание у учеников культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и

письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного на высоком интеллектуальном уровне . обучение смысловому и эстетическому анализу текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.

В результате обучения по программе для 10–11-х классов (профильный уровень) школьники овладевают умением:

- воспринимать художественное произведение в единстве содержания и художественной формы, концептуально осмысливать прочитанное;
- анализировать литературно-художественные произведения разных исторических эпох;
- воспринимать отдельное литературное произведение в контексте эпохи, в его историко-литературных связях;
- находить в произведении черты сложного взаимодействия литературной традиции и новаторства писателя;
- ориентироваться не только в истории, но и в теории литературы, использовать литературоведческий аппарат при разговоре о произведении;
- воспринимать своеобразие и ценность каждого историко-культурного периода;
- находить общие черты в произведениях определённого исторического периода; различать произведения, созданные разными художественными методами, принадлежащие к разным литературным направлениям и течениям;
- улавливать основные тенденции развития литературы, её связь с историей развития общества;
- видеть эволюцию писателя в процессе его творческого пути;
- самостоятельно формулировать тему сочинения;
- оценивать язык современного литературного искусства; ориентироваться в современном литературном процессе;
- писать рецензии на произведения современной литературы.

При выработке стратегии освоения программы по литературе мы руководствовались основным принципом: изучение литературы базируется на чтении. Все усилия учителя должны быть направлены прежде всего на то, чтобы ученик прочел произведение -- вне чтения невозможны ни эмоциональные реакции на него, ни грамотный анализ или интерпретация.

Второй базовый принцип -- знание произведения важнее, чем знание того, что от него нужно получить. Краткие пересказы текстов, параграфы учебника, устоявшийся минимум сведений о произведении, чужие истолкования и интерпретации важны, но вторичны по отношению к самому произведению. Урок литературы бессмыслен, если в процессе подготовки к нему или непосредственно на нем не происходит чтения, если он не сводит ученика и книгу. Отсюда главный методический ход для урока -- медленное чтение. В силу недостатка учебных часов его нельзя применять постоянно, но элементы медленного чтения должны внедряться в практику преподавания последовательно. При изучении литературы важно задействовать эмоциональную сферу читателя. Поэтому так важно при разговоре о литературном произведении искать точки соприкосновения между текстом и читателем, вовлекать его в процесс эстетического переживания. С этой целью урок литературы может и должен использовать элементы театрализации, задействовать связь разных искусств (музыки, кино, живописи) и литературы. На уроке особую роль играет учебная дискуссия, так как литературное произведение открыто различным интерпретациям. Их обсуждение и сопоставление, при профессиональной поддержке учителя, исключительно продуктивны для формирования диалоговой культуры общения. Одним из способов обучения работе с литературными текстами в нашей школе является проектная и учебно-исследовательская деятельность. Кроме этого, решение образовательных и воспитательных задач достигается и через походы в музеи, театры, литературные выезды за пределы Москвы, театральные постановки по литературным произведениям и т. п. Также, в связи с тем, что ряд школьников собираются сдавать ЕГЭ по литературе, вводятся спецкурсы для 10 и 11 классов.

Программы:

1. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ от 17.12.2010 - <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2588>
2. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ СРЕДНЕГО (ПОЛНОГО) ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ от 07.06.2012 - <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=6408>
3. Примерные программы основного общего образования. Литература (Стандарты второго поколения). – М.: Просвещение, 2010.

Обучение идет по рабочим программам педагогов, заявленным в Учебном плане. Используются следующие учебники и учебные пособия:

Учебник «Литература» для 10 и 11 класса в 2-х частях. Под редакцией И.Н.Сухих. 2-е издание. Москва Издательский центр «Академия» 2010; Практикум «Литература» для 11 класса под редакцией И.Н.Сухих;

