

Описание дополнительной программы
ОСНОВЫ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА
 (Хореографический ансамбль «Ассорти»)

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	художественная
Возраст детей	5–18 лет
Срок реализации	8 лет (36 часов в год, общий объем – 288 часов)
Цель	Формирование культуры движения учащихся как части их общей культуры в процессе обучения современных детей основам классического танца, приобщения их к «золотому фонду» классического хореографического наследия и развития танцевально-исполнительских способностей.
Задачи	<p>Задачи в обучении:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучение учащихся технике выполнения основных элементов классического танца; – ознакомление учащихся с основными этапами и тенденциями развития классического хореографического искусства; – знакомство учащихся с основами и принципами танцевальной импровизации; – формирование у обучающихся опыта творческой деятельности и публичных выступлений. <p>Задачи в развитии:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие танцевальных способностей учащихся (выворотности, гибкости, устойчивости, координации); – развитие у них музыкальной отзывчивости, чувства ритма, артистизма, способности музыкально-пластического интонирования и музыкально-двигательной активности; – развитие познавательных и эмоционально-психических функций учащихся (восприятия, внимания, воображения, мышления, памяти, эстетических чувств и др.); – развитие у них потребности в художественно-творческой деятельности; – развитие эмоционально-эстетического, художественно-образного восприятия окружающего мира через призму хореографического искусства. <p>Задачи в воспитании:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание креативной личности, способной преобразовывать окружающий мир по законам красоты. – воспитание у учащихся интереса к искусству: к классическому балету и хореографическому творчеству; – формирование волевых качеств, организационных (регулятивных) способностей: самостоятельности и инициативности, познавательной мотивации, способности планировать, контролировать и оценивать собственные действия; – формирование у учащихся коммуникативных компетентностей, формирование культуры общения в коллективе, этики межличностных взаимоотношений; – воспитание у современных детей потребности в здоровом образе жизни; – воспитание у учащихся патриотизма; – воспитание художественного вкуса учащихся
Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы	<p>Предметные результаты освоения программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание учащимися теоретических сведений об истории развития классического танца; – знание учащимися специальной терминологии;

– знание учащимися техники исполнения движений классического танца;

– умение учащихся составлять танцевальные композиции из пройденных элементов движения.

Результаты развития обучающихся:

– познавательный интерес в области изучения разных направлений, стилей и жанров русской народной музыки и мировой музыкальной культуры;

– навыки образной словесной интерпретации музыкальных образов, раскрывающие возможности художественного воображения обучающегося;

– развитый комплекс специальных музыкально-исполнительских способностей (более высокие показатели музыкальной памяти, мелодического и гармонического слуха, чувства метроритма);

– проявляющийся в практической деятельности интерес к музыкально-творческой деятельности – к отбору, обработке и аранжировке музыкального материала для его исполнения в составе ансамбля народных духовых инструментов;

– артистизм в музыкально-исполнительской деятельности, интерес к музыкально-просветительским проектам.

Результаты воспитания обучающихся:

– высокие показатели коммуникативной культуры – партнерских качеств, которые учащиеся проявляют в совместной музыкально-исполнительской и музыкально-творческой деятельности;

– интерес к русским народным музыкальным традициям и умение вежливо и корректно отстаивать собственные эстетические взгляды;

– художественный вкус, позволяющий учащимся отличать талантливую аранжировку классического или эстрадного сочинения от низкопробного шоу-продукта;

– ответственность, сознательность и работоспособность в репетиционной и самостоятельной домашней работе.

Формы подведения итогов реализации программы:

– концертное выступление,

– конкурсное выступление,

– творческая работа,

– презентация,

– проект,

– портфолио учащегося.