

Аннотация

к рабочей программе по изобразительному искусству

Рабочая программа согласована на заседании методического объединения учителей художественно-эстетического цикла (протокол № 1 от 30 августа 2017г.) и утверждена приказом директора ГБОУ Школа № 1569 «Созвездие» (№ 453 от 30 августа 2017 г.)

Рабочая программа по учебному курсу «Изобразительное искусство» для 5-7 классов:

- разработана в соответствии с основными требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- основана на примерной программе по изобразительному искусству для основной школы (М. Вентана-Граф, 2012);
- «Изобразительное искусство» 5 класс, 2012год, авторы: Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская.
- «Изобразительное искусство» 6 класс, 2012год, авторы: Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская.
- «Изобразительное искусство» 7 класс, 2012год, авторы: Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская.
- составлена в соответствии с количеством часов, указанных в Базисном плане образовательных учреждений общего образования и изучается в объёме -34 часа в год, (1 часа в неделю).

Цель реализации программы.

Целью учебной программы по изобразительному искусству в средней школе является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Используемые учебники и пособия

Основная

1. Е.А.Ермолинская; Л.Г Савенкова. Изобразительное искусство: 5, 6, 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.: Вентана-Граф,2012. -208с.: ил.

Дополнительная

1. Вагьянц, А. М. Вариации прекрасного. Западноевропейское средневековье. – М.: ООО «Фирма МХК», 2000.
2. Мейстер, А. Г. Бумажная пластика. – М.: АСТ-Астрель, 2001.
3. Петербург: три века северной столицы. 1703 год // Первое сентября. Искусство. Специальный выпуск. – 2001. – № 15, 16.
4. Рябина, Т. Новые материалы для уроков изобразительного искусства // Первое сентября. – Искусство. – 2002. – № 20 (260).

Цифровые образовательные ресурсы:

Авторские презентации по темам

Интернет-ресурсы:

1. Сайт «ПроШколу» <http://www.proshkolu.ru/>
2. Сайт «Фестиваль. 1сентября» www.festival.1september.ru
4. Сайт «Педсовет» <http://pedsovet.alledu.ru/>
5. Сайт «Википедия» <http://ru.wikipedia.org>
6. Сайт «Экскурсии» <http://www.exkurs.ru/>

Музеи, галереи и художественные каталоги:

Каталог Музеи России (<http://www.museum.ru/>).

Эрмитаж (<http://www.hermitage.ru/>).

Русский музей (<http://www.rusmuseum.ru/>).

Музей им. Пушкина (<http://www.museum.ru/gmii/>).

Государственный исторический музей (<http://www.shm.ru/>).

Третьяковская галерея (<http://www.tretyakov.ru/>).

Галерея визуального искусства (<http://www.artni.ru/>).

Галерея русских художников 20 века (<http://www.artline.ru/>).

Музей Архитектуры им. Щусева А.В. (<http://www.muar.ru/>).

Культура и искусство Древнего Египта (<http://www.kemet.ru/>).

Русская культура (<http://www.russianculture.ru/>).

Используемые технологии.

В процессе изучения предмета используются не только традиционные технологии, методы и формы обучения, но и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы проведения занятий: технология проблемного обучения, развивающего обучения, дифференцированного обучения, развития критического мышления, ИКТ.

Требования к уровню подготовки учащихся

Предметные результаты:

- сформированность представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- сформированность основ изобразительного искусства с опорой на особенности и своеобразие культуры и традиций родного края;
- развитость устойчивого интереса к изобразительному творчеству;
- способность адекватно возрасту воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
- индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
- развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях поли художественного воспитания;
- проявление эмоциональной отзывчивости на красоту природных форм и произведений искусства;
- развитие фантазии и воображения детей;
- использование в собственных творческих работах разнообразия цветовых фантазий, форм, объёмов, ритмов, композиционных решений и образов;
- овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);
- умение воспринимать изобразительное искусство и другие виды искусства и выражать своё отношение к художественному произведению;
- использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства;
- нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на уроках изобразительного искусства.

Формы контроля.

Промежуточная аттестация согласно Положению о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.