

Аннотация к программе дополнительного образования

«Ансамбль аккордеонистов «Дружба»»

1. Направленность – художественно- эстетическая

2. Цель программы – Развитие музыкальных и творческих способностей, формирование комплекса первоначальных знаний, умений и навыков ансамблевого музицирования, обучение первоначальным техническим приёмам игры на шумовых оркестровых инструментах, воспитание культуры исполнения музыкальных произведений.

3. Возраст обучающихся – 8-17 лет

4. Продолжительность реализации программы – 1 год

5. Уровень программы – ознакомительный

6. Краткое содержание программы. Обучаясь игре на аккордеоне, учащиеся приобретают навыки сольного исполнения и ансамблевого музицирования, развивают такие музыкальные способности, как ритм, тембровый и гармонический слух. Аккордеон используется как для индивидуальной игры, так и для игры в составе ансамбля, учитывая его полноценную художественную роль. Известно, что ансамблевая игра значительно расширяет музыкальный кругозор учащегося. Развивает такие качества, необходимые музыканту, как умение слушать не только собственное исполнение, но и партнера. Активизирует фантазию и творческое начало. Заостряет ощущение звукового колорита. Повышает чувство ответственности за знание своей партии. Прививает учащимся чувство партнерства. И создает благоприятные условия для развития творческого потенциала учащегося. В коллективе дети чувствуют себя намного увереннее и проявляют свои способности наиболее ярко. Единство художественных намерений, эмоционального сопереживания исполняемой музыки, вдохновение, устремлённость каждого из участников к новым

музыкально - художественным открытиям,- вот что побуждает объединяться в коллектив, вот чем характеризуется ансамблевое искусство.

7. Ожидаемый результат.

Знать. Уметь. *В процессе 1 года обучения учащиеся получают возможность узнать элементарные сведения:*

- о схемах дирижирования в размерах: 2/4; 3/4; 4/4;
- об основных дирижёрских жестах показа штрихов: легато, стаккато, нон легато;
- об основных дирижёрских жестах показа динамических оттенков: p, f, mp, mf, ff, pp.
- о приёмах выразительности дирижерских жестов;
- о шумовых оркестровых инструментах определённой и неопределённой высоты;
- о приёмах исполнения на шумовых оркестровых инструментах определённой и неопределённой высоты;
- об обозначение в нотах приёмов исполнения на шумовых оркестровых инструментах неопределённой высоты;
- о разновидностях струнных инструментах русского народного оркестра;
- о разновидностях инструментах симфонического оркестра;
- о музыкальных жанрах;
- о ритмослогах;
- о солистов-виртуозов на различных инструментах

8. Режим занятий: занятия групповые по 2 часа, разбитых по 1 часу(45 минут учебных+15 минут перемены для проветривания помещения) 2 раза в неделю и по 1 часу 1 раз в неделю(45 минут учебных+15 минут перемены для проветривания помещения)