

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы

«Школа самоопределения №734 имени А.Н. Тубельского»



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности «Мировая художественная культура»  
(человек и мир)

Уровень образования (класс): общее полное образование (10 класс)

Составитель: Головина М.Ф.

### Количество часов:

34 часа, из расчета 1 час в неделю.

Изучение данного курса в старших классах школы призвано сформировать целостное представление об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира, обобщить и закрепить знания, полученные на уроках истории, изобразительного искусства, музыки, литературы. Воспитать чувство гордости за творцов, создавших шедевры русской национальной культуры, невозможно вне контекста мировых художественных традиций.

### Содержание

Учебный курс рассчитан на 34 часа и содержит три тематических блока:

- Художественная культура древнего и средневекового Востока
- Художественная культура Европы: становление христианской традиции
- Духовно-нравственные основы русской художественной культуры: у истоков национальной традиции

Цели изучения данного курса в 10 классе

- Освоение знаний о стилях и направлениях в искусстве, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре.
- Развитие чувств, эмоций, образно-эстетического мышления и художественно-творческих способностей.
- Воспитание гордости за творцов, создавших шедевры русского зодчества, живописи, музыкального творчества.
- Воспитание художественно-эстетического вкуса, формирование потребности в освоении ценностей МХК.
- Овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение.
- Использование приобретённых знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
- Развитие общеучебных умений, навыков и способов деятельности.

### Роль курса в формировании общеучебных умений, навыков и способов деятельности

Приоритетными для данного курса на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- умение самостоятельно и мотивированно организовать свою познавательную деятельность;

- умение устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- умение оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- умение осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа;
- умение использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- навыки владения основными формами публичных выступлений;
- умение определять собственное отношение к произведению искусства;
- способность осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

Кроме того, в процессе изучения курса осуществляются межпредметные связи с литературой, историей, изобразительным искусством, музыкой.

#### Формы контроля знаний

- Тестовые и контрольные задания по изученному материалу, самостоятельный анализ произведений искусства, презентации о художниках и музыкантах.

#### Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате прохождения данного курса ученик должен:

##### **знать/понимать**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой культуры;
- шедевры мировой культуры
- особенности языка различных видов искусства,

##### **уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями искусства;

- пользоваться различными источниками информации о мировом искусстве;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, презентации),
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и культурного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

Информационно-методическое сопровождение для учителя и учащихся

Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура 10 класс, учебник 2013г.

Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура, учебник 2009г.

Лисичкина О.Б. Мировая художественная культура, учебник 1999г.

Забияко А.П. Начала древнерусской культуры, 2002г.

Энциклопедический словарь юного музыканта, 1985г.

Энциклопедия «Искусство» (в 3-х томах) 2007г.

100 чудес света, 2002г.

Лисовый И.А., Ревяко К.А. «Античный мир в терминах, именах, названиях», 1997г.

Лучесской К. От пирамиды до телебашни, 1979г.

Зелинский Ф.Ф. Мифы древней Эллады.

Мелетинский Е.М. Мифологический словарь, 1991г.

Шедевры русской живописи, 2006г.

Мильчик М.И., Ушаков Ю.С. Деревянная архитектура Русского Севера, 1981г.

Тематическое планирование

№	Тема раздела	Количество часов
---	--------------	------------------

I	Художественная культура древнего и средневекового Востока	9
II	Художественная культура Европы: становление христианской традиции	16
III	Духовно-нравственные основы русской художественной культуры: у истоков национальной традиции	9

#### Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	
1	Художественная культура Древнего Египта	1
2	Художественная культура Древней и Средневековой Индии	1
3	Художественная культура Древней и Средневековой Индии	1
4	Культура Египта и Индии: сходство и различия	1
5	Художественная культура Древнего и Средневекового Китая	1
6	Художественная культура Японии	1
7	Художественная культура Японии	1
8	Культура Китая и Японии: сходство и различия	1
9	Художественная культура мусульманского Востока	1
10	Античность: колыбель европейской художественной культуры	1
11	Античность: колыбель европейской художественной культуры	1
12	Античность: колыбель европейской художественной культуры	1
13	От мудрости Востока к европейской	1

	христианской культуре	
14	Художественная культура европейского Средневековья: освоение христианской образности	1
15	Художественная культура европейского Средневековья: освоение христианской образности	1
16	Художественная культура европейского Средневековья: освоение христианской образности	1
17	Художественная культура итальянского Возрождения	1
18	Художественная культура итальянского Возрождения	1
19	Северное Возрождение	1
20	Северное Возрождение	1
21	Художественная культура 17го века: многоголосие школ и стилей	1
22	Художественная культура 17го века: многоголосие школ и стилей	1
23	Художественная культура европейского Просвещения	1
24	Художественная культура европейского Просвещения	1
25	Анализ путей развития художественной культуры 5-17 вв.	1
26	Художественная культура Киевской Руси	1
27	Новгородская Русь	1
28	Московская Русь: утверждение общерусского художественного стиля	1
29	Московская Русь: утверждение общерусского художественного стиля	1
30	Художественная культура 17в.: смена духовных	1

	ориентиров	
31	Русская художественная культура в эпоху Просвещения	1
32	Русская художественная культура в эпоху Просвещения	1
33	Культура на пороге новых открытий.	1
34	Обобщающий урок.	1