
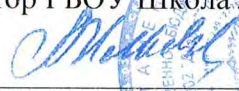


*Департамент образования города Москвы
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Школа № 902 «Диалог»»
(ГБОУ Школа № 902 «Диалог»)*

РАССМОТРЕНО: Руководитель МО  Оводова Е.С./ Протокол № 1 от «29»августа 2016 г.	УТВЕРЖДАЮ  директор ГБОУ Школа №902 «Диалог» Ильященко А.В. Приказ №1/1 от «01»сентябрь 2016 г.
ПРИНЯТО методическим Советом ГБОУ Школа №902 «Диалог» Протокол №1 от «29» августа 2016г.	

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Направленность программы: художественная.
«Пластилинография»

Возраст детей, на которых рассчитана программа: **5-7 лет.**
Срок реализации программы: **2 года.**
Уровень программы: **ознакомительный.**

Составитель и realizator программы:
педагог дополнительного образования
Фондомакина О.А.

Москва 2016г.

Пояснительная записка

ПРОГРАММА «Пластилиновая Ворона» направлена на развитие и самовыражение личности ребенка, ее творческого потенциала, художественных способностей и нравственно-эстетических ценностей.

Пластилинография – это направление изобразительного искусства, позволяющее отойти от традиционных штампов работы, направленных на овладение детьми только лишь определенных навыков и представляющее собой изображение более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности с применением нетрадиционных техник и материалов.

Программа дополнительного образования «Пластилиновая Ворона» разработана на основе методических рекомендаций Давыдовой Г.Н., Комаровой Т.С., Халезовой Н.Б.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ «Пластилиновая Ворона» заключается в том, что основным материалом является пластилин, а основным инструментом – руки. Внедрение новых методов работы дает толчок развитию как творческому потенциалу ребенка, так и развитию личности в целом, что очень важно в работе с детьми, а именно в этом заключается *педагогическая целесообразность* данной программы.

Пластилинография способствует расширению и уточнению знаний детей об объектах окружающего мира, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развитию детского воображение, художественного и пространственного мышления, пробуждению фантазии, побуждению к самостоятельности.

У ребенка появляется возможность сделать картинку рельефной, а значит, более выразительной и живой. Техника и приемы работы просты в исполнении, не требуют особых способностей, увлекают и не перегружают детей ни умственно, ни физически. Также рисование пластилином позволяет использовать бросовый (катушки, диски, бусинки) и природный (шишки, ракушки, каштаны) материалы, что учит бережно относиться к окружающей среде.

При успешном овладении методикой рисования пластилином можно выполнять коллективные работы, создавать картины, оригинальные подарки для родителей и друзей.

Цель: обучение технологиям изготовления изделий декоративно-прикладного творчества, развитие творческих способностей, воспитание патриотизма, нравственности.

Задачи:

Образовательные:

1. Способствование овладению основными способами и техниками работы с пластилином.
2. Формирование знаний, умений и навыков в обследовании различных объектов (предметов) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия формы, цвета, величины, пропорций;
3. Содействие применению полученных знаний, умений и навыков в других видах деятельности.

Развивающие:

1. Развитие речи, познавательных интересов, мыслительных операций, умения логически мыслить и устанавливать причинно-следственные связи;

2. Развитие зрительной и слухоречевой памяти, свойств внимания;
3. Формирование способности к самостоятельному поиску методов, приемы способов решения задач.

Воспитательные:

1. Воспитание гуманных человеческих ценностей, нравственных и волевых качеств;
2. Формирование навыков общения и совместной деятельности;
3. Воспитание ответственности при выполнении работ;
4. Формирование художественно-эстетического вкуса.

Отличительной особенностью программы «Пластилиновая Ворона» является то, что она написана на основе типовой программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, но в ней большое место отводится развитию мелкой моторики обеих рук при помощи работы с пластилином, используя нетрадиционную технику.

Программа «Пластилиновая ворона» предусматривает **возраст** детей от 5 до 7 лет.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Ребенок пяти лет становится все более активным в познании. Он познает мир, окружающих его людей и себя, что позволяет ему выработать собственный стиль деятельности, основанный на его особенностях и облегчающий социализацию.

Взаимодействие взрослых с детьми является важным условием формирования самостоятельности.

Повышается общий уровень физической выносливости, но повышенная физическая активность, эмоциональная возбудимость и импульсивность детей этого возраста зачастую приводят к тому, что ребенок быстро утомляется.

Более совершенной становится крупная моторика. Развитие мелкой моторики помогает освоить навыки самообслуживания: ребенок самостоятельно одевается, раздевается, завязывает шнурки.

Успех в освоении основных движений во многом обусловлен уровнем развития двигательных навыков, которые значительно быстрее формируются при многократном повторении упражнений с незначительными перерывами.

Закрепление навыков основных движений успешно осуществляется в подвижных играх и эстафетах (при условии предварительной отработки движений) в группе и на прогулке. Взрослый, находясь рядом с детьми, следит за безопасностью, заботится о смене двигательной активности, при необходимости организует вместе с детьми пространство для подвижных игр.

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух.

Восприятие. В 5-6 лет продолжает развиваться, совершенствуется восприятие цвета, формы, величины. Ребенок легко выстраивает в ряд по возрастанию и убыванию до 10 различных предметов, рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет

в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги. Он способен воспринимать и классическую музыку. Количество одновременно воспринимаемых объектов – не более двух.

Поддача обучающего материала, как и в среднем дошкольном возрасте, должна быть направлена на активное восприятие его ребенком. Ориентация в пространстве пока может вызывать затруднения. Не совершенно пока и освоение времени.

Память. Объем памяти изменяется несущественно. Улучшается ее устойчивость. Появляются произвольные формы психической активности, элементы ее произвольности. Возможно, как произвольное, так и произвольное запоминание, однако пока преобладает произвольная память.

Внимание. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Но устойчивость пока невелика (достигает 10-15 минут) и зависит от индивидуальных особенностей ребенка и условий обучения.

Вместе со взрослыми ребенок может заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут. Помимо устойчивости внимания, развивается переключаемость и распределение внимания.

Мышление. По мнению Л.А. Венгера, в старшем дошкольном возрасте возникают первые попытки иерархии понятий, зачатки дедуктивного мышления, перелом в понимании причинности. Более высокий уровень обобщения, способность к планированию собственной деятельности, умение работать по схеме (в конструировании, в рассказывании) – характерные особенности ребенка 5-6 лет.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) К наглядно-действенному мышлению дети прибегают для выявления необходимых связей.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков.

Способность ребенка 5-6 лет к обобщениям становится основой для развития словесно-логического мышления. Старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения входят в их наглядный опыт.

Речь. Речь, согласно мнению Л.С. Выготского, начинает выполнять основную нагрузку в регуляции поведения и деятельности детей, возникает способность решать задачи в умственном плане.

Благодаря активно развивающейся памяти для ребенка 5-6 лет становится доступным чтение с продолжением.

В возрасте 5-6 лет продолжает совершенствоваться звуковая сторона речи. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи, богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

Воображение. Развитие воображения позволяет детям этого возраста сочинять сказки, оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры: космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, волшебников и т.д. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. В рисунках все больше мелких второстепенных деталей (шляпа на голове, одежда, обувь; у машины фары, руль). Рисунки уже наполнены содержанием, они отражают реальный и волшебный мир.

Развивается и сюжетно-ролевая игра: в ее процессе ребенок фантазирует, проявляет смекалку, он уже предпочитает быть положительным героем, так как игра отражает реальные социальные роли.

К пяти-шести годам эти контакты завершаются образованием групп – детских игровых объединений с непостоянным составом. В деятельности и общении детей становятся все более заметными индивидуальные и половые различия.

Детские игровые объединения имеют непостоянный состав, который определяется, как правило, содержанием игры. В 5 лет формируются микрогруппы по 4-6 человек, в основном одного пола, и только 8 % из них – смешанные.

Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Дети чаще играют со сверстниками небольшими группами от двух до пяти человек. Они становятся избирательны во взаимоотношениях и общении.

Под влиянием педагога более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослыми не ослабевает. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

В качестве ведущей деятельности ребенка выступает сюжетно-ролевая игра, основным назначением которой, с точки зрения формирования субъекта деятельности и общения, является воспроизведение и интериоризация важнейших конвенциональных ролей взрослых данной культуры и отработка навыков формального и неформального общения.

У детей этого возраста формируется способность управлять своим поведением в связи с ситуациями морального выбора, преобладание мотивов рассудочного характера над импульсивным, возникает потребность отделить себя от внешнего мира.

Дети в своих играх проявляют творчество сюжетосложения. Они воображают себя и свои действия в придуманных ими обстоятельствах. Тем самым дети создают образ себя (часто весьма далекий от истинных объективных характеристик). Свое отношение к действительности ребенок выражает к 5 годам в рисунках, постройках, позах и движениях.

Возраст 5-6 лет характеризуется «взрывом» всех проявлений дошкольника, адресованных сверстнику, особенно в плане интенсивности общения. Именно в дошкольный период формируются основные эмоциональные новообразования, выступающие неким результатом взаимодействия эмоциональных и познавательных компонентов развития личности.

Главное эмоциональное новообразование этого периода – становление процесса произвольной эмоциональной регуляции. Постепенно, согласно концепции Л.С. Выготского, происходит интеллектуализация детских чувств. Видоизменяются и формы выражения чувств.

В работе с пластилином дети 5-6 лет знакомятся с приемом *рельефной* лепки: небольшие кусочки пластилина накладываются на основную форму, а потом стекой или пальцами примазываются. После чего изделие придают нужную форму.

С детьми *шестого года жизни* сначала повторяют и закрепляют навыки и умения, а потом вводят новые задачи:

- делить пластилин на 3-4 части и создавать несложные предметы, в основе которых лежит шар, цилиндр, конус (лепка овощей, фруктов, ежика, мышки, котика, лисички);
- лепить части в основе которых лежит диск (тарелочка, чашечка);

- лепить предметы комбинированным и пластическим способами, приемам крепкого соединения деталей, сглаживание поверхности пальцами, стекой и увлажненной тряпкой (собака, зайчик, белочка, самолет, черепаха, курочка, петушок, птичка - свистулька, лисичка и др.).

Взрослый обращает внимание на то, чтобы ребенок передавал характерные признаки предметов, их форму, придерживался пропорций и использовал усвоенные навыки и умения: скатывание, сплющивание, вдавливание, вытягивание, загибание, примазывание и т.п.

Воспитателю необходимо продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки), передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепить умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животного в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать умение лепить по представлению персонажей литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество и инициативу.

Продолжать формировать умение передавать мелкие детали, работая пальцами. Учить, пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор и складки на одежде людей и т.п.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети 6-7 лет **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские

образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Ребенок 6-7 лет в значительной степени осваивает конструирование из строительного материала. Он свободно владеет обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализирует основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяет их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в

этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

В лепке дети могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника лепки. Дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, используя разные способы лепки.

Наиболее важное достижение детей – овладение композицией с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Дошкольники седьмого года жизни проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой.

Занятия рассчитаны на **2 группы**. В состав каждой группы входит не более 15 человек. **Принцип** формирования групп – возрастной и количественный, т.к. данная программа рассчитана на возраст 5-6 и 6-7 лет, а количество детей в каждой группе оптимально для более успешного освоения программы.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы:

Программа «Пластилиновая Ворона» рассчитана на 2 года обучения (72 календарных недели) по 36 занятий в год (с сентября по май).

Форма занятий:

Формой организации учебных занятий является:

- групповая работа;
- коллективно-творческая работа;

Режим занятий:

1 занятие в неделю. Продолжительность 1 занятия в группе для детей 5-6 и 6-7 лет – 30 минут во второй половине дня, согласно СанПиН 2.4.1. 3049-13 от 15.05.2013 №26, что допустимо, т.к. занятия носят интегрированный характер.

Ожидаемые результаты реализации программы

На уровне ребенка:

- Умение и желание самостоятельно творить, переживая радость творчества;
- Умение использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные способы рисования пластилином;
- Развитие мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений, цветовосприятия и зрительно-двигательной координации;
- Умение сочетать разнообразные материалы для создания законченного образа;
- Умение давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- Проявление желания участвовать в выставках детских работ.

На уровне педагога:

- Создание системы работы с детьми по изобразительной деятельности с использованием разнообразного художественного материала;
- Повышение профессионального мастерства педагогов, самообразование, саморазвитие;
- Поиск и развитие педагогического сотрудничества с семьями воспитанников в вопросах художественно-эстетического воспитания детей.

На уровне родителей:

- Повышение компетентности родителей в вопросах развития творческого потенциала дошкольников средствами пластилинографии;
- Развитие интереса к художественной деятельности, к совместному с детьми творчеству.

На уровне педагогических технологий:

- Обогащение методов, приемов и форм работы по развитию творческого воображения у детей дошкольного возраста.

Способы определения результативности реализации программы :

- педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;
- беседы, опросы;
- участие работ воспитанников в творческих выставках и конкурсах ДООУ, комплекса, района, округа, города.

Учебно-тематический план первого года обучения детей 5-6 лет.

№	Темы	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие	30 мин.	10 мин.	20 мин.
2.	«Мой веселый звонкий мяч!»	30 мин.	10 мин.	20 мин.
3.	«Солнышко лучистое!» - коллективная работа	30 мин.	10 мин.	20 мин.
4.	«Натюрморт из фруктов»	30 мин.	10 мин.	20 мин.
5.	«Урожай собирай и на зиму запасай!»	30 мин.	10 мин.	20 мин.
6.	«Волшебные зонтики!»	30 мин.	10 мин.	20 мин.
7.	«Цыпленок – желтое чудо!»	30 мин.	10 мин.	20 мин.
8.	«Листья падают, кружатся...»	30 мин.	10 мин.	20 мин.
9.	«Осенний лес» - коллективная работа	30 мин.	10 мин.	20 мин.
10.	«Дымковская лошадка» 1 занятие	30 мин.	10 мин.	20 мин.
11.	«Дымковская лошадка» 2 занятие	30 мин.	10 мин.	20 мин.
12.	«Мои любимые игрушки»	30 мин.	10 мин.	20 мин.
13.	«Ежик – наш колючий друг»	30 мин.	10 мин.	20 мин.
14.	«Чудесная хохлома!»	30 мин.	10 мин.	20 мин.
15.	«Лесная дружба!» - коллективная	30 мин.	10 мин.	20 мин.

	работа			
16.	«Дед Мороз – красный нос!»	30 мин.	10 мин.	20 мин.
17.	«Новый год в гости к нам идет!» - коллективная работа (итоговое занятие)	30 мин.	10 мин.	20 мин.
18.	«Елка новогодняя огоньками светится!»	30 мин.	10 мин.	20 мин.
19.	«Волшебная снежинка»	30 мин.	10 мин.	20 мин.
20.	«Красногрудый, чернокрылый прилетел снегирь с Сибири» - коллективная работа	30 мин.	10 мин.	20 мин.
21.	«Веселый снеговик»	30 мин.	10 мин.	20 мин.
22.	«Аквариум» - коллективная работа	30 мин.	10 мин.	20 мин.
23.	«Валентинка»	30 мин.	10 мин.	20 мин.
24.	«Петушок – золотой гребешок» - коллективная работа	30 мин.	10 мин.	20 мин.
25.	«Кораблик для папы»	30 мин.	10 мин.	20 мин.
26.	«Вот несу тюльпаны я любимой маме»	30 мин.	10 мин.	20 мин.
27.	«Ромашки в вазе» 1 занятие	30 мин.	10 мин.	20 мин.
28.	«Ромашки в вазе» 2 занятие	30 мин.	10 мин.	20 мин.
29.	«Чайник»	30 мин.	10 мин.	20 мин.
30.	«Блюдце и чашка»	30 мин.	10 мин.	20 мин.
31.	«Космическое путешествие!»	30 мин.	10 мин.	20 мин.
32.	«Ласточка с весной в сени к нам летит!»	30 мин.	10 мин.	20 мин.
33.	«Бабочка красавица!»	30 мин.	10 мин.	20 мин.
34.	«День Победы!» - коллективная работа (итоговое занятие)	30 мин.	10 мин.	20 мин.
35.	«Божья коровка, улети на небо...»	30 мин.	10 мин.	20 мин.
36.	«Ирисы!»	30 мин.	10 мин.	20 мин.
Итого:		18 часов	6 часов	12 часов

Учебно-тематический план второго года обучения детей 6-7 лет.

№	Темы	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие	30 мин.	10 мин.	20 мин.
2	«Самая красивая бабочка»	30 мин.	10 мин.	20 мин.
3.	«Еж. Ты что такой колючий?»	30 мин.	10 мин.	20 мин.
4.	«Матрешка»	30 мин.	10 мин.	20 мин.
5.	«Выползли букашки!»	30 мин.	10 мин.	20 мин.
6.	«Если колечки гуляют у речки, то это	30 мин.	10 мин.	20 мин.

	колечки у нашей овечки!»			
7.	«Котята»	30 мин.	10 мин.	20 мин.
8.	«Осенний лес!» - коллективная работа	30 мин.	10 мин.	20 мин.
9.	«Узор в полосе»	30 мин.	10 мин.	20 мин.
10.	«Змейка»	30 мин.	10 мин.	20 мин.
11.	«Светит солнышко в окошко»	30 мин.	10 мин.	20 мин.
12.	«Сказочные замки. Дворцы для добрых героев» - коллективная работа	30 мин.	10 мин.	20 мин.
13.	«Жостово»	30 мин.	10 мин.	20 мин.
14.	«Петушок!»	30 мин.	10 мин.	20 мин.
15.	«Пингвины – жители севера!»	30 мин.	10 мин.	20 мин.
16.	«Какая зима без снеговика!»	30 мин.	10 мин.	20 мин.
17.	«Зимний лес!» - коллективная работа (итоговое занятие)	30 мин.	10 мин.	20 мин.

18.	«Звездное небо»	30 мин.	10 мин.	20 мин.
19.	«Зима. Елочка в снегу.»	30 мин.	10 мин.	20 мин.
20.	«Кто у нас в гостях?»	30 мин.	10 мин.	20 мин.
21.	«Лохматый щенок»	30 мин.	10 мин.	20 мин.
22.	«Украсим галстук для папы»	30 мин.	10 мин.	20 мин.
23.	«Подводное царство» - коллективная работа	30 мин.	10 мин.	20 мин.
24.	«Цветущая ветка.»	30 мин.	10 мин.	20 мин.
25.	«Весенняя полянка»	30 мин.	10 мин.	20 мин.
26.	«Поднос»	30 мин.	10 мин.	20 мин.
27.	«Чудо-свистульки»	30 мин.	10 мин.	20 мин.
28.	«Пасхальное яйцо!»	30 мин.	10 мин.	20 мин.
29.	«Мы – будущие космонавты» - коллективная работа	30 мин.	10 мин.	20 мин.
30.	«Мишка косолапый по лесу идет!»	30 мин.	10 мин.	20 мин.
31.	«Фрукты в вазе»	30 мин.	10 мин.	20 мин.
32.	«День Победы!» - коллективная работа	30 мин.	10 мин.	20 мин.
33.	«По сказке колобок...»	30 мин.	10 мин.	20 мин.
34.	«Цветочная полянка»	30 мин.	10 мин.	20 мин.
35.	«Уточка плывет с утятками!» - итоговое занятие	30 мин.	10 мин.	20 мин.
36.	«Подсолнух – солнечный цветок!» - итоговое занятие	30 мин.	10 мин.	20 мин.
Итого:		18 часов	6 часов	12 часов

СОДЕРЖАНИЕ

Образовательная деятельность дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию дошкольников «Пластилиновая Ворона» проходит в форме игрового общения.

В интересной игровой форме обогащается словарь. Дети знакомятся с художественными произведениями, стихотворениями, загадками, потешками, пальчиковыми играми, речевками с движениями.

Развиваются сенсорные эталоны: цвет, форма, величина; воспитываются тактильные и термические чувства пальцев, что способствует наилучшему знакомству с материалом.

Интегрированность занятий дает возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, понимать творческий замысел авторов, учиться искать пути в создании своего образа.

Такое построение занятий способствует более успешному освоению образовательной программы, реализации познавательной активности детей. Весь подбираемый материал имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у детей жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти, позволяет уточнить уже усвоенные знания и расширить их.

Тематическое планирование работы с детьми первого года обучения 5-6 лет

№ п/п	Тема и месяц	Цель деятельности педагога	Программное содержание	Материал	Способ лепки
1.	<i>Сентябрь</i> Вводное занятие	Познакомить с правилами поведения и техникой безопасности. Уточнить приемы лепки	- беседа о правилах поведения и технике безопасности на пластилинографии; - уточнить назначение оборудования и приемы работы с пластилином	Пластилин, доски для лепки, картон	расплющивание, размазывание, сплющивание, налепливание, прижимание, придавливание, примазывание, намазывание
2.	<i>Сентябрь</i> «Мой веселый звонкий мяч!»	Учить создавать выразительный образ предмета – «мяча» посредством передачи объема и цвета на горизонтальной плоскости.	- загадка о мяче; - знакомство с историей мяча; - беседа о мячах - ф/м «Мяч»; - алгоритм действий; - рисование пластилином; - подведение итога	мячи из разного материала, кукла Таня, круги из картона, пластилин, доски для лепки, стеки, влажные салфетки	отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей

3.	<i>Сентябрь</i> «Солнышко лучистое!» (коллективная работа)	Учить создавать в технике пластилинографи и природный объект – «солнце». Познакомить с приемом «смещения» двух цветов пластилина.	<ul style="list-style-type: none"> - загадка про солнце; - беседа о Солнце, его значении в жизни всего окружающего; - ф/м «Встало утром солнышко»; - показ приема «смещения» двух цветов пластилина; - алгоритм действий; - рисование пластилином; - подведение итога 	заготовки-капельки из картона, нарисованное без лучей солнце, пластилин, доски для лепки, стеки, влажные салфетки	отщипывание, скатывание, разглаживание по готовой поверхности, не выходя за контуры рисунка
4.	<i>Сентябрь</i> «Натюрморт из фруктов»	Учить создавать изображение «фруктов» на плоскости в полуобъеме с помощью сочетания нескольких цветов пластилина.	<ul style="list-style-type: none"> - загадки о натюрморте, фруктах, ягодах; - познакомить с понятием – натюрморт; - уточнить прием смещения цветов; - д/и «Скажи ласково»; - ф/м «Яблоко»; - алгоритм действий; - рисование пластилином; - подведение итога 	тарелка с муляжами фруктов, пластилин, доски для лепки, стеки, влажные салфетки	«прием вливания одного цвета в другой», отщипывание, раскатывание, разглаживание, придавливание, примазывание
5.	<i>Сентябрь</i> «Урожай собирай и на зиму запасай!»	Учить «рисовать» овощи в знакомой технике, передавая объем и внешние особенности с помощью сочетания нескольких цветов пластилина.	<ul style="list-style-type: none"> - сюрпризный момент – письмо; - рассматривание иллюстраций овощей; - беседа о витаминах; - ф/м «Овощи»; - алгоритм действий; - рисование пластилином; - подведение итога 	муляжи овощей, письмо, иллюстрации овощей, пластилин, доски для лепки, стеки, влажные салфетки	прием «вливания одного цвета в другой», отщипывание, раскатывание, разглаживание, придавливание, примазывание
6.	<i>Октябрь</i> «Волишебные зонтики!»	Учить создавать цветное изображение «зонта» на плоскости в полуобъеме.	<ul style="list-style-type: none"> - беседа об осени; - загадка про дождь; - д/и «Найди нужный предмет»; - рассматривание зонтиков; - беседа о назначении зонтов, их разнообразии; - алгоритм действий; - лепка; - подведение итога 	картон с контурным рисунком зонта, серии картинок, пластилин, доски для лепки, стеки, влажные салфетки	отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей

7.	<u>Октябрь</u> «Цыпленок – желтое чудо!»	Учить детей изображать живой объект, передавая сходство с реальным образом.	<ul style="list-style-type: none"> - сюрпризный момент – цыпленок; - рассматривание игрушки-цыпленка; - ф/м «Вышла курочка гулять»; - алгоритм действий; - рисование пластилином; - подведение итога 	майонезные крышки, гречневая крупа, красные треугольники, игрушка-цыпленок, пластилин, доски для лепки, стеки, влажные салфетки	размазывание на основе, налепливание, прижимание,
8.	<u>Октябрь</u> «Листья падают, кружатся...»	Учить передавать на плоскости сочетание разных цветовых оттенков осенних листьев, используя прием «вливания одного цвета в другой».	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание листьев разных деревьев, уточнение их названий; - ф/м «Найди листочек»; - сюрпризный момент – ежик (загадка); - беседа о ежике; - алгоритм действий; - рисование пластилином; - подведение итога 	игрушка-ежик, листья разных деревьев и разного цвета, пластилин, доски для лепки, стеки, влажные салфетки	прием «вливания одного цвета в другой», отщипывание, раскатывание, разглаживание, придавливание, примазывание
9.	<u>Октябрь</u> «Осенний лес!» (коллективная работа)	Учить создавать на плоскости пейзаж «осеннего леса», передавая характерные особенности внешнего строения деревьев.	<ul style="list-style-type: none"> - загадка про осень; - рассматривание коллажа из осенних листьев; - беседа об осени - познакомить с понятием – пейзаж; - ф/м «Найди листочек»; - алгоритм действий; - рисование пластилином; - подведение итога 	ветки черноплодной рябины, листья разных деревьев, коллаж из осенних листьев, пластилин, доски для лепки, стеки, влажные салфетки	лепка отдельных деталей, придавливание, примазывание, разглаживание границ соединения частей

10.	<i>Ноябрь</i> «Дымковская лошадка!» занятие 1	Учить создавать силуэт – заготовку в стиле декоративно-прикладного творчества народных умельцев.	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание дымковского коня; - ф/м «Лошадки»; - уточнение способов изготовления силуэта – заготовки; - алгоритм действий; - рисование пластилином; - подведение итога 	игрушка – дымковский конь или иллюстрация, глинна, подставка, емкость с водой, тряпочка, доски для лепки, стеки, влажные салфетки	лепка из целого куска глины, оттягивание, прищипывание, примазывание
11.	<i>Ноябрь</i> «Дымковская лошадка!» занятие 2	Учить расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи.	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание силуэтов – заготовок вылепленных ранее; - рассматривание иллюстраций узоров дымковской росписи; - ф/м «Лошадки»; - алгоритм действий; - рисование пластилином; - подведение итога 	игрушка – дымковский конь или иллюстрация, пластилин, доски для лепки, стеки, влажные салфетки	расплющивание, сплющивание, налепливание, прижимание, придавливание
12.	<i>Ноябрь</i> «Мои любимые игрушки!»	Учить технике создания изображения «игрушки» на плоскости в полубъеме при помощи пластилина.	<ul style="list-style-type: none"> - стихи об игрушках; - беседа об игрушках; - ф/м «Неваляшка»; - история игрушек; - алгоритм действий; - рисование пластилином; - подведение итога 	игрушки или их иллюстрация, ½ цветного картона А4 с контурным рисунком игрушки, пластилин, доски для лепки, стеки, влажные салфетки	придавливание деталей к основе, примазывание, приглаживание границ соединения отдельных частей

13.	<i>Ноябрь</i> <i>«Ежик – наш колючий друг!»</i>	Учить изображать на плоскости «ежа», моделируя его образ с помощью пластилина и нетрадиционного материала.	<ul style="list-style-type: none"> - загадка про ежа; - беседа о ежах; - ф/м «Ежик»; - алгоритм действий; - рисование пластилином; - подведение итога 	½ цветного картона с контурным рисунком ежа, игрушка – еж, семечки, пластилин, доски для лепки, стеки, влажные салфетки	отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей
14.	<i>Ноябрь</i> <i>«Чудесная Хохлома!»</i>	Учить украшать на горизонтальной плоскости готовый силуэт посуды элементами хохломской росписи.	<ul style="list-style-type: none"> - ярмарка хохломских мастеров; - беседа о народном промысле «Хохлома»; - рассматривание узоров хохломской росписи; - алгоритм действий; - рисование пластилином; - подведение итога 	предметы и иллюстрации декоративного прикладного искусства хохломы, картон-трафарет посуды (чаша, блюдо, розетка, соусница, ложка и т.д.), пластилин, доски для лепки, стеки, влажные салфетки	смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей
15.	<i>Декабрь</i> <i>«Лесная дружба!»</i> <i>(коллективная работа)</i>	Учить создавать сюжетную плоскостную композицию посредством передачи цвета и объема.	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание картины «Лиса с лисятами»; - беседа по картине; - пальчиковая гимнастика «Лиса»; - алгоритм действий; - рисование пластилином; - подведение итога 	картина «Лиса с лисятами», плотный картон А3, пластилин, доски для лепки, стеки, влажные салфетки	прием «вливания одного цвета в другой», размазывание, расплющивание, прищипывание

16.	<i>Декабрь</i> «Дед Мороз – Красный нос!»	Учить создавать на плоскости в полубъеме целостный объект из отдельных деталей.	<ul style="list-style-type: none"> -загадка про Новый год; - короб с картинками; - загадки по картинкам; - д/и «Про Деда Мороза»; - беседа про Деда Мороза; - алгоритм действий; - рисование пластилином; - подведение итога 	картинка или игрушка Деда Мороза, короб с картинками, пластилин, доски для лепки, стеки, влажные салфетки	раскатывание, придавливание деталей к основе, примазывание, приглаживание границ соединения отдельных частей
17.	<i>«Новый год в гости к нам идет!»</i> (коллективная работа)	Учить создавать целостную композицию на плоскости, используя для создания сюжета несколько техник.	<ul style="list-style-type: none"> - загадка про Новый год; - беседа традициях новогоднего праздника в России и других странах; - пальчиковая гимнастика «Новый год»; - алгоритм действий; - рисование пластилином; - подведение итога 	плотный картон А3, пластилин, доски для лепки, стеки, влажные салфетки	придавливание деталей к основе, примазывание, приглаживание границ соединения отдельных частей
18.	<i>Декабрь</i> «Елка новогодняя огоньками светится!»	Учить создавать знакомый объект на плоскости в полубъеме, используя для выразительности образа предмета технику «капелька».	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание новогодней елки; - пальчиковая гимнастика «Наряжаем елку»; - алгоритм действий; - рисование пластилином; - подведение итога 	иллюстрации и новогодних елок, трафареты елок, пластилин, доски для лепки, стеки, влажные салфетки	техника «капелька», наклеивание
19.	<i>Январь</i> «Волшебная снежинка!»	Учить придумывать и воплощать на горизонтальной основе узор «снежинки».	<ul style="list-style-type: none"> - д/и «Снег»; - загадка о снежинке; - беседа о снежинках»; - рассматривание иллюстраций снежинок; - алгоритм действий; - рисование пластилином; - подведение итога 	иллюстрации и снежинок, круг из картона диаметром 15 см, мяч, пластилин, доски для лепки, стеки, влажные салфетки	отщипывание, скатывание колбасок пальцами, приплющивание, примазывание

20.	<p><i>декабрь</i></p> <p><i>«Красногрудый, чернокрылый прилетел снегирь с Сибири...»</i></p>	<p>Учить передавать на горизонтальной плоскости внешние особенности объекта.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - стихотворение «Снегири»; - рассматривание иллюстраций снегирей; - слушание аудиозапись звука снегиря; - беседа о снегирях; - ф/м «Снегири»; - алгоритм действий; - рисование пластилином; - подведение итога 	<p>иллюстрация снегирей, аудиозапись звука снегиря, магнитофон, трафареты снегирей, ватман с нарисованной веткой рябины, пластилин, доски для лепки, стеки, влажные салфетки</p>	<p>«соединение двух цветов», отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей</p>
21.	<p><i>Февраль</i></p> <p><i>«Веселый снеговик!»</i></p>	<p>Учить создавать знакомый объект на горизонтальной плоскости в технике «жгутики».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - загадка про зиму, про снеговика; - рассматривание готовой работы «Веселый снеговик»; - знакомство с техникой «жгутики»; - пальчиковая гимнастика «Снеговик»; - алгоритм действий; - рисование пластилином; - подведение итога 	<p>готовая работа «Веселый снеговик», ½ картона А3 с контурным рисунком снеговика, пластилин, доски для лепки, стеки, влажные салфетки</p>	<p>техника «жгутики»</p>

22.	Февраль «Аквариум» (коллективная работа)	Учить изображать объект – «рыбку» в движении на горизонтальной плоскости, используя для создания объема сочетание нескольких цветов пластилина.	<ul style="list-style-type: none"> - загадка про рыбку; - сюрпризный момент игрушка – золотая рыбка; - рассматривание иллюстраций аквариумных рыбок; - ф/м «Рыбалка»; - алгоритм действий; - рисование пластилином; - подведение итога 	аквариум формата А3, игрушка – золотая рыбка, иллюстрации аквариумных рыбок, трафареты рыбок, пластилин, доски для лепки, стеки, влажные салфетки	техника «капелька», размазывание, расплющивание
23.	Февраль «Валентинка»	Учить создавать объект в технике «миллефиори»	<ul style="list-style-type: none"> - беседа о валентинках; - рассматривание готовых работ «Валентинки»; - ф/м «Повернемся вправо, влево»; - знакомство с техникой «миллефиори»; - алгоритм действий; - рисование пластилином; - подведение итога 	готовые работы «Валентинки», трафареты сердец, пластилин, доски для лепки, стеки, влажные салфетки	техника «миллефиори»
24.	Февраль «Петушок – золотой гребешок!» (коллективная работа)	Учить детей посредством техники «миллефиори» передавать яркий образ петуха.	<ul style="list-style-type: none"> - слушание звукозаписи голоса петушка; - сюрпризный момент игрушка – петушок; - рассматривание изображения петушка без хвоста; - ф/м «Петушок»; - алгоритм действий; - рисование пластилином; - подведение итога 	звукозапись голоса петушка, магнитофон, игрушка-петушок, изображение петушка без хвоста, пластилин, доски для лепки, стеки, влажные салфетки	техника «миллефиори»

25.	Февраль «Кораблик для папы!»	Учить создавать на плоскости полубъемный объект – «кораблик», сочетая разные приемы техники – пластилинография.	<ul style="list-style-type: none"> - беседа о 23 февраля; - рассматривание иллюстраций по теме «Защитники Отечества»; - загадка про кораблик; - пальчиковая гимнастика «Кораблик»; - алгоритм действий; - рисование пластилином; - подведение итога 	иллюстрации по теме «Защитники и Отечества», игрушка – кораблик или картинка, $\frac{1}{2}$ двухцветного картона, простой карандаш, шаблоны корабликов, пластилин, доски для лепки, стеки, влажные салфетки	техника «жгутики»
26.	Март «Вот несу тюльпаны я любимой маме!»	Учить создавать на плоскости композицию из тюльпанов, отражая в изобразительной деятельности природные особенности растения.	<ul style="list-style-type: none"> - беседа о празднике «8 марта»; - загадка про тюльпан; - сюрпризный момент – музыкальная шкатулка с готовыми работами; - рассматривание тюльпанов; - пальчиковая гимнастика «Цветы»; - алгоритм действий; - рисование пластилином; - подведение итога 	музыкальная шкатулка с готовыми работами тюльпанов, трафареты тюльпанов,	размазывание, техника «жгутики»

27.	<p><i>Март</i> «Ромашки в вазе!» занятие 1</p>	<p>Учить создавать натюрморт, развивая умение передавать форму предмета и природные особенности растения в простом карандаше.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ф\м «Вместе по лугу идем»; - рассматривание иллюстраций луговых и полевых цветов; - загадка про ромашку; - рассматривание 2-3 натюрмортов «Ромашка в вазе» и картинок с последовательностью изображения натюрморта; - беседа о ромашках; - алгоритм действий; - рисование наброска; - подведение итога; - ф\м «Пора домой» 	<p>иллюстрации луговых и полевых цветов, простой карандаш, 2-3 натюрморта «Ромашка в вазе», картинки с последовательностью изображения натюрморта, 1\2 цветного картона А4</p>	
28.	<p><i>Март</i> «Ромашки в вазе!» занятие 2</p>	<p>Учить создавать натюрморт, развивая умение передавать форму предмета и природные особенности растения посредством пластилина.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - беседа о луговых и полевых цветах; - ф\м «Выросли цветочки в поле»; - алгоритм действий; - рисование пластилином; - подведение итога 	<p>иллюстрации луговых и полевых цветов, готовая работа «Ромашки в вазе», эскизы натюрмортов в карандаше, пластилин, доски для лепки, стеки, влажные салфетки</p>	<p>налепливание, техника «миллефиори», «жгутики»</p>

29.	<i>Март</i> «Чайник»	Учить изображать на плоскости предмет чайной посуды – «чайник», подбирать и правильно располагать элементы узора на его поверхности.	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций посуды; - беседа о назначении и видах посуды; - рассматривание узоров гжельской росписи; - ф\м «Гончары»; - сюрпризный момент – «лепка чайников»; - алгоритм действий; - рисование пластилином; - подведение итога 	иллюстраций посуды, образцы узоров гжельской росписи, трафареты чайников, пластилин, доски для лепки, стеки, влажные салфетки	размазывание, техника «жгутики», налепливание, примазывание
30.	<i>Март</i> «Блюдце и чашка»	Учить изображать на плоскости предметы посуды – «чашка, блюдце», правильно располагать элементы узора на поверхности.	<ul style="list-style-type: none"> - чтение отрывков из произведения К.И. Чуковского «Федорино горе»; - сюрпризный момент – появление Федоры; - беседа по тексту произведения; - пальчиковая гимнастика «Помощники»; - алгоритм действий; - рисование пластилином; - подведение итога 	иллюстраций чайной посуды, кукла би-ба-бо Федора Егоровна, образцы узоров гжельской, хохломской, дымковской росписи, заготовки чашки с блюдцем, пластилин, доски для лепки, стеки, влажные салфетки	размазывание, техника «жгутики», налепливание, примазывание

31.	<u>Апрель</u> «Космическое путешествие!»	Учить создавать на плоскости «космический сюжет» в технике «цветовая растяжка».	<ul style="list-style-type: none"> - стихотворение про космос; - беседа на тему космонавтики; - ф/м «Космический полет»; - алгоритм действий; - рисование пластилином; - подведение итога 	плакат «звездное небо», 2-3 детские работы «Космическое путешествие», картон черного цвета А4, пластилин, доски для лепки, стеки, влажные салфетки	техника «цветовая растяжка»
32.	<u>апрель</u> «Ласточка с весной в сени к нам летит»	Учить передавать на плоскости строение и внешние особенности ласточки в полете.	<ul style="list-style-type: none"> - стихотворение А.Н.Плещеева «Сельская песенка»; - беседа о ласточках; - ф/м «Перелетные птицы»; - алгоритм действий; - рисование пластилином; - подведение итога 	иллюстрации перелетных птиц, иллюстрации ласточек: деревенская, городская, береговушка, пластилин, доски для лепки, стеки, влажные салфетки	техника «цветовая растяжка»
33.	<u>Апрель</u> «Бабочка-красавица!»	Учить изображать на горизонтальной плоскости природный объект – «бабочку».	<ul style="list-style-type: none"> - загадка про бабочку; - рассматривание иллюстрации бабочек; - ф/м «Бабочка»; - алгоритм действий; - рисование пластилином; - подведение итога 	иллюстраций бабочек, заготовки бабочек, пластилин, доски для лепки, стеки, влажные салфетки	отщипывание, скатывание, размазывание на основе и разглаживание готовой поверхности

34.	<u>Май</u> «День победы!» (коллективная работа) итоговое	Учить создавать на плоскости в полуобъеме единую композицию из предметов, передавая с помощью цвета их значение и символику.	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций на тему «День Победы»; - стихотворение Т.Белозерова «День Победы»; - беседа о Дне Победы; - ф\м «Победа!»; - алгоритм действий; - рисование пластилином; - подведение итога - стихотворение Н.Найденовой «Пусть будет мир» 	иллюстрации на тему «День Победы», пластилин, доски для лепки, стеки, влажные салфетки	отщипывание, скатывание, размазывание пластилина на основе, смешение двух цветов, разглаживание готовой поверхности
35.	<u>Май</u> «Божья коровка улетит на небо...»	Учить передавать природную красоту божьей коровки посредством художественной техники – пластилинографии.	<ul style="list-style-type: none"> - сюрпризный момент – божья коровка; - рассматривание божьей коровки; - ф\м «Божья коровка»; - алгоритм действий; - рисование пластилином; - подведение итога 	игрушка – божья коровка, заготовки божьих коровок, пластилин, доски для лепки, стеки, влажные салфетки	отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание пластилина на основе, разглаживание готовой поверхности, наклеивание
36.	<u>Май</u> «Ирисы!»	Воплощать в художественной форме представление о характерных особенностях внешнего строения ирисов в технике – пластилинография.	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание натюрмортов с ирисами; - беседа о натюрморте; - беседа об ирисах; - ф\м «Выросли цветочки в поле»; - алгоритм действий; - рисование пластилином; - подведение итога 	2-3 натюрморта с ирисами, 1\2 А 4 красного или оранжевого картона, пластилин, доски для лепки, стеки, влажные салфетки	Техника «смешение цветов», «цветовая растяжка», примазывание

Тематическое планирование работы с детьми первого года обучения 6-7 лет

№ п/ п	Тема и месяц	Цель деятельности педагога	Программное содержание
1.	<u>Сентябр</u> <u>ь</u> Вводное занятие	Познакомить с правилами поведения и техникой безопасности. Уточнить приемы лепки	- беседа о правилах поведения и технике безопасности на пластилинографии; - уточнить назначение оборудования и приемы работы с пластилином
2.	<u>Сентябр</u> <u>ь</u> «Самая красивая бабочка»	Учить создавать выразительный образ бабочки посредством передачи объёма и цвета на горизонтальной плоскости	- Расширять у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. - Знакомить с понятиями симметрии на примере бабочки в природе и в рисунке. - Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике – рисование пластилином, расширять знания о возможности данного материала. Наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.
3.	<u>Сентябр</u> <u>ь</u> «Еж. Ты что такой колючий ?»	Учить создавать в технике пластилинографии ежа, используя нетрадиционный материал.	- Развивать у детей познавательный интерес к природе, представлений о зависимости существования конкретного животного от условий окружающей среды. - Расширять познания детей о возможностях пластилина: им можно не только лепить, но и рисовать. - Упражнять детей в навыках работы с пластилином: создание полубъемного контура и дальнейшее его заполнение исходным материалом для целостного восприятия объекта. - Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала.
4.	<u>Сентябр</u> <u>ь</u> «Матреш ка»	Учить создавать изображение матрешки на плоскости в полубъеме с помощью пластилина.	- Вызвать интерес к народной игрушке. - Познакомить с историей создания русской матрешки. - Отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике - пластилинографии. - Обратит внимание на взаимосвязь декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.
5.	<u>Сентябр</u>	Учить «рисовать» букашек	- Продолжать вызывать интерес к

	<p><u>ь</u> «Выползи ли букашки » (по замы слу)</p>	<p>в знакомой технике, передавая объем и внешние особенности с помощью сочетания нескольких цветов пластилина.</p>	<p>окружающему миру насекомых. - Создавать картинку с изображением насекомых на полянке, на веточке, на цветах. - Использовать свои умения в лепке.</p>
6.	<p><u>Октябрь</u> «Если колечки гуляют у речки, то это колечки у нашей овечки (завиток) »</p>	<p>Учить создавать изображения живого объекта «овечки» на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина.</p>	<p>- Заинтересовать украшением силуэта овечки мелкими завитками из пласти лина. - Закреплять умение аккуратно соединять детали, не деформируя основную форму, соединяя части нажимом.</p>
7.	<p><u>Октябрь</u> «Котята»</p>	<p>Учить детей изображать живой объект, передавая сходство с реальным образом посредством нетрадиционной техники – пластилинографии.</p>	<p>- Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим». Продолжать знакомить детей с анималистическим жанром посредством пластилинографии. - Передавать строение фигуры котенка, разное положение туловища животного, закрепляя приемы изображения животного из отдельных частей. - Упражнять в умении использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание границ соединения) - Помочь детям в смешивании пластилина разного цвета (2-х) для получения оттенков.</p>
8.	<p><u>Октябрь</u> «Осенни й лес!» (коллект ивная работа)</p>	<p>Учить создавать на плоскости пейзаж «осеннего леса», передавая характерные особенности внешнего строения деревьев посредством пластилинографии.</p>	<p>- вызвать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Знакомить с жанром изобразительного искусства – пейзажем; - обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей; – активизировать речь, мышление, развивать фантазию, творческие возможности, общую и мелкую моторику рук;</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать любознательность, интерес к окружающему миру, умение работать в коллективе.
9.	<u>Октябрь</u> «Узор в полосе»	Учить передавать на плоскости сочетание разных цветовых оттенков осенних листьев, используя прием «вливания одного цвета в другой».	<ul style="list-style-type: none"> - Создавать композицию из цветов, листьев, завитков, соблюдая симметрию и ритм на плоской поверхности пластилином.
10	<u>Ноябрь</u> «Змейка»	Учить расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором тела змеи.	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать у детей интерес к изобразительной, художественной деятельности. - Познакомить с новым способом изображения – пластилинографией. Подводить детей к созданию выразительного образа посредством объема и цвета. - Расширять представления детей о многообразии живых существ, населяющих нашу планету. - Помочь детям вылепить туловище змеи из пластилина двух цветов посредством перекручивания между собой. - Заинтересовать детей украшением объекта декоративным узором. - Знакомить детей со способами скатывания пластилина, расплющивания из мелких комочков, полученных способом разрезания стеклой на одинаковые части узкого цилиндрика (колбаски) для украшения поделки.
11	<u>Ноябрь</u> «Светит солнышко в окошко»	Учить технике создания изображения «солнышка» на плоскости в полубъеме при помощи пластилина.	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать у детей интерес творчество к изображению солнышка пластилином, используя знакомые приемы.
12	<u>Ноябрь</u> «Сказочные замки . Дворцы для добрых героев» (коллективная)	Учить изображать на плоскости «сказочные замки», моделируя его образ с помощью пластилина и нетрадиционного материала – семечек.	<ul style="list-style-type: none"> - Дать детям представление об архитектуре старинных зданий. - Развивать у детей творческое воображение. - Развивать умения создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры. Характерные детали (башенки, зарешеченные окна с полукруглыми сводами, оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами)

	<i>работа)</i>		<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять способы работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов. - Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой.
13	<u>Ноябрь</u> «Жостово»	Учить украшать на горизонтальной плоскости готовый силуэт «подноса» элементами жостовской росписи, выполняя работу в технике – пластилинография.	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить приемы лепки в данной технике, умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка; - закреплять знания детей о цветовой гамме и элементах жостовской росписи. Развивать глазомер, творческие способности, сенсорные умения, чувство ритма и композиции, эстетические чувства, мелкую моторику рук. - воспитывать бережное отношение к труду человека, познавательный интерес к народным промыслам.
14	<u>Декабрь</u> «Петушок»	Учить создавать сюжетную плоскостную композицию посредством передачи цвета и объема в технике – пластилинография.	<ul style="list-style-type: none"> - Уточнять знание о домашних птицах, их внешнем облике, повадках, передавая их в пластилиновой картинке. - Лепить контур по рисунку, заполняя его приемом размазывания и вдавливания и расплющивания отдельных комочков, не заводя за контур. - Развивать координацию движения рук, мелкую моторику.
15	<u>Декабрь</u> «Пингвины – жители севера»	Учить создавать на плоскости в полуобъеме целостный объект из отдельных деталей.	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с представителем животного мира самой холодной природной зоны – пингином. - Передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей. - Закреплять усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.) - Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.
16	<u>Декабрь</u> «Какая зима без снеговика»	Учить создавать целостную композицию на плоскости, используя для создания сюжета несколько техник.	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать у детей обобщенные представления о зимнем времени года. - Создавать лепную картину с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью горизонтальной основы, упражняя навыки раскатывания, сплющивания. - Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в

			<p>оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте (белую яичную скорлупу).</p> <p>- Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво выполненной поделки, реализации конструктивного замысла.</p>
17	<p><u>Декабрь</u> «Зимний лес (пейзаж)» (коллективная работа) - итоговое занятие</p>	<p>Учить создавать знакомый объект на плоскости в полуобъеме, используя для выразительности образа предмета нетрадиционный материал.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к зимней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. - Знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем - Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов в работе с пластилином: раскатывания, сплющивания. - Обучать детей приемам работы в технике «пластилинографии»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. - Испытывать чувство радости от полученного результата.
18	<p><u>Январь</u> «Звездное небо (месяц, звезды)»</p>	<p>Учить придумывать и воплощать на горизонтальной основе узор «звездное небо», передавая его особенности посредством пластилина.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. - Упражнять в навыках работы с пластилином, изображая картинку на горизонтальной поверхности: раскатывание комочков прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета. - Закреплять умение делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразными движениями на плоскости. Стимулируя активную работу пальцев. - Развивать композиционное и пространственное восприятие. Украшать блесками.
19	<p><u>Январь</u> «Зима. Елочка в снегу»</p>	<p>Учить передавать на горизонтальной плоскости внешние особенности объекта «заснеженной елочки», подбирать цвет и сопоставлять размер.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать расширению знаний детей о многообразии растительного мира. - Познакомить с новым способом соединения длинных округлых палочек разной величины в рисунок дерева, применяя ранее полученные умения работы с пластилином, передавая характерные особенности внешнего строения разных деревьев. - Продолжать знакомить со средствами выразительности в художественной деятельности» цвет. Материал, композиция.

			<ul style="list-style-type: none"> - Укреплять познавательный интерес к природе. - Украшать блестками, яичной скорлупой картинку.
20	<u>Февраль</u> «Кто у нас в гостях?»	Осваивать способ создания знакомого объекта посредством пластилина на горизонтальной плоскости.	<ul style="list-style-type: none"> - Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в определенное время года. - Осваивать способ создания образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости, закрепляя навыки раскатывания, сплющивания. - Стимулировать интерес к экспериментированию в работе, включая в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных картинок. - Испытывать чувство удовлетворения от хорошо выполненной поделки.
21	<u>Февраль</u> «Лохматый щенок»	Учить изображать объект – «щенка» в движении на горизонтальной плоскости, используя для создания объема сочетание нескольких цветов пластилина.	<ul style="list-style-type: none"> - Показать детям способ обведения контура рисунка пластилином (тонкой линией, либо жгутиком), затем заполнения его, дополняя деталями, отражающими характерные особенности строения животного. - Стремиться к изображению законченного сюжета.
22	<u>Февраль</u> «Украсим галстук для папы»	Учить создавать на плоскости полуобъемный объект – «галстук», сочетая разные приемы техники – пластилинография.	<ul style="list-style-type: none"> - Заинтересовать изготовлением подарков для папы. - Развивать мелкую моторику рук при раскатывании пластилина на мелкие цилиндрики-полоски и кружочки, одинаковые по размеру после разрезания на равные части большего куска. - Формировать эстетическое отношение к предметам одежды. - Закреплять умение работать аккуратно, испытывая чувство удовлетворения от проделанной работы.
23	<u>Февраль</u> «Подводное царство» (коллективная работа)	Учить детей посредством сочетания нескольких цветов пластилина передавать яркий образ подводного царства, создавая сюжетную картину на горизонтальной плоскости.	<ul style="list-style-type: none"> - Уточнять и расширять знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. - Создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином. - Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения. - Развивать детское творчество при создании и реализации замысла.
24	<u>Март</u> «Цветущ	Учить создавать на плоскости	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту в

	ая ветка »	композицию цветущей ветки, отражая в изобразительной деятельности природные особенности растения.	своим творчестве. - Изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. - Создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание.
25	<u>Март</u> «Весенняя полянка»	Учить создавать натюрморт, развивая умение передавать особенности весенней полянки посредством пластилина.	- Вызвать у детей эмоциональное радостное отношение к весенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. - Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. - Продолжать лепить картинку из отдельных деталей – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. - Расширять умения применения разнофактурный материал для выразительности картинки
26	<u>Март</u> «Поднос»	Учить изображать на плоскости предмет чайной посуды – «поднос», подбирать и правильно располагать элементы узора на его поверхности.	- упражнять детей в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии; - закрепить представление о посуде. Учить описывать предмет посуды, опираясь на характерные признаки, подбирать слова, обозначающие признаки, согласовывая их в роде, числе, падеже; - развивать у детей чувство композиции, цвета, эстетический вкус, общую и мелкую моторику рук; - воспитывать бережное отношение детей к посуде, культурно-гигиенические навыки, правила культурного поведения.
27	<u>Март</u> «Чудесистульки»	Учить изображать на плоскости предметы сервиза, правильно располагать элементы узора на поверхности.	- Формировать эстетическое отношение к народному искусству и их художественному оформлению. - Познакомить с понятием –натюрморт, формируя обобщенные понятия (чайная посуда). - Развивать у детей чувство композиции, цвета – располагать элементы на поверхности предмета, соединять отдельные элементы в рисунок цветов, листьев, декоративных узоров. - Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления.

28	<u>Апрель</u> «Пасхальное яйцо!»	Учить создавать выразительный образ предмета – «пасхального яйца», посредством передачи объёма, цвета, украшений.	<ul style="list-style-type: none"> - формировать знания детей о традициях праздника, познакомить с историей и значением символов Пасхи; - закреплять приемы лепки в нетрадиционной технике, развивать мелкую моторику пальцев рук; - активизировать речь, обогащать словарь, развивать память, фантазию, сенсорную сферу; - воспитывать любознательность, интерес русской истории.
29	<u>Апрель</u> «Мы – будущие космонавты!» (коллективная работа)	Учить создавать на плоскости «космический сюжет» в технике пластилиновой живописи.	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять приемы лепки в нетрадиционной технике, умение использовать способ цветовой растяжки, его возможности для решения темы и усиления эмоциональной выразительности; - активизировать и расширять словарь дошкольника, расширять кругозор, - развивать память, фантазию, сенсорную сферу, развивать мелкую моторику пальцев рук; - закреплять знания о космосе, истории его развития, воспитывать любознательность, интерес к нетрадиционной технике рисования.
30	<u>Апрель</u> «Мишка косолапый по лесу идет»	Учить передавать на плоскости и внешние особенности идущего медведя.	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать использовать в лепке знакомые приемы, придавая схожесть выразительными средствами и особенностями использования приемов пластилинографии.
31	<u>Апрель</u> «Фрукты в вазе»	Учить изображать на горизонтальной плоскости в полуобъеме фрукты в вазе».	<ul style="list-style-type: none"> - Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях. - Развивать композиционные умения, располагая предметы. - Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов лепки.
32	<u>Май</u> «День победы!» (коллективная работа)	Учить создавать на плоскости в полуобъеме единую композицию из предметов, передавая с помощью цвета их значение и символику.	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять приемы работы с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание пластилина на основе, смешение двух цветов, разглаживание готовой поверхности; - закреплять знания о всенародном празднике, истории родного города. Активизировать речь, развивать память, внимание, сенсорную сферу, творческие способности, общую и мелкую моторику пальцев рук; - воспитывать уважение к ветеранам, любовь к Родине, чувство гордости за свой народ, желание защитить свою страну.

33	<u>Май</u> «По сказке «Колобок»»	Учить передавать сюжет знакомой сказки посредством художественной техники – пластилинографии.	<ul style="list-style-type: none"> - Создавать пластилиновые картинку по рисунку, нарисованному карандашом: нарисовать пластилиновым жгутиком контур, затем заполнить рисунок пластилином, не заходя за контур. - Создавать плоские пластилиновые картинку (или сложные лепные композиции с выпуклыми фигурами) (барельефами). - Раскрывать творческие способности детей, чувства цвета, формы. - Помочь детям понять использование смешения цвета пластилина.
34	<u>Май</u> «Цветочная полянка»»	Воплощать в художественной форме представление о характерных особенностях цветочной полянки в технике – пластилинография.	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение детей выполнять работы из пластилина на горизонтальной плоскости, соединяя разнообразные мелкие детали в рисунок. - Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира, формировать реалистические представления о природе. - Применять в работе стеку для разрезания лепестков.
35	<u>Май</u> «Уточка плывет с утятками»	Учить «рисовать» пластилином утку с утятами, создавая полуобъемный объект на горизонтальной плоскости.	<ul style="list-style-type: none"> - Анализировать строение предмета, форму и размер отдельных частей. - Упражнять в умении преобразовывать шарообразную форму в овальную. - Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму (хвост утенка). - Развивать чувство формы и композиции.
36	<u>Май</u> «Подсолнух – солнечный цветок!»»	Учить «рисовать» пластилином «подсолнух», создавая полуобъемный объект на горизонтальной плоскости.	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение, используя цветовую гамму и знакомые приемы лепки, точно передавать характерные особенности цветка; - развивать речь, внимание, память, эстетическое восприятие, общую и мелкую моторику рук; - расширять знания детей о значении подсолнуха, воспитывать любовь к природе.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По форме организации учебно-образовательного процесса:

- **Подгрупповая форма организации** - (индивидуально-коллективная). Группа делится на подгруппы.
- **Фронтальная форма организации.** Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание.

По структуре коммуникативного взаимодействия педагога и детей учебно-образовательного процесса:

- творческая мастерская,
- занятие – игра,
- занятие – путешествие.

По дидактической цели учебно-образовательного процесса:

- вводные занятия,
- занятия по углублению знаний,
- занятие по систематизации и обобщению знаний,
- по контролю знаний, умений и навыков

Методы и приемы обучения:

- **Наглядные:**
 - наблюдение (выделение в предметах и явлениях основных, существенных признаков, установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями);
 - демонстрация (показ предмета, образца, картины, схемы, способа действия);
- **Словесные:**
 - беседа (непринужденный разговор на определенную тему);
 - объяснение (уточнение непосредственного восприятия детей);
 - рассказ (изложение фактического материала);
 - чтение (расширение и обогащение знаний об окружающем мире, восприятие и понимание художественной литературы);
- **Практические:**
 - постановка задачи;
 - план решения;
 - контроль и регулирование;
 - анализ;
 - самостоятельный поиск решения поставленной задачи – метод проблемного обучения.
- **Игровые:**
 - дидактические;
 - развивающие;
 - подвижные.

Материально-техническое оснащение учебно-образовательного процесса:

Сведения о помещении, в котором проводятся занятия – групповая комната.

Перечень оборудования учебного помещения: магнитная доска, мольберт, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы или стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Перечень оборудования, необходимого для проведения занятий: пластилин, доски для лепки, стеки, влажные салфетки, цветной и белый картон А4 и А3, природный, бросовый материал, дидактические наглядные пособия и игрушки по темам занятий, изделия народного декоративно-прикладного творчества, магнитофон, фотоаппарат, народные костюмы.

Условия реализации программы

Адрес ресурса	Название ресурса
http://dohcolonoc.ru	Все для воспитателей детских садов
http://www.maam.ru	Международный образовательный портал
http://ped-kopilka.ru	Учебно-методический кабинет
http://raskras-ka.com	Раскраски для детей
ru.wikipedia.org	Общедоступная универсальная интернет-энциклопедия
http://stranamasterov.ru/node/41388	Страна мастеров
http://www.twirpx.com	Библиотека книг

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Годовикова, Д.Б. Общение и познавательная активность у дошкольников / Д.Б. Годовикова // Вопросы психологии : издается с 1955 года / Ред. А.М. Матюшкин, А.В. Брушлинский. – 1984
2. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. — М., 2000 г.
3. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография 1,2.– М.: Издательство Скрипторий 2003г., 2006.
4. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. — М., 1995 г.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
6. Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность. – М., 1975.
7. Лыкова И.А. Лепим игрушки: Лепка из пластилина. Мастерилка. Издательство: Мир книги. 2008.
8. Узорова О. В., Нефедова Е.А. Физкультурные минутки. М.: Астрель-АСТ-Ермак, 2004.
9. Халезова Н.Б. Лепка в детском саду.: Кн. Для воспитателя дет. сада. 1986. – 144 ил.
10. Чернова Е.В. Пластилиновые картины/Е. В. Чернова – Ростов н./Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).
11. Шницкая И.О. Аппликация из пластилина. Д.:Феникс, 2008.
12. Шорыгина Т.А. Серия пособий из цикла: Знакомство с окружающим миром. Развитие речи / Т.А. Шорыгина. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004.
13. Эльконин Д.Б. Детская психология: развитие от рождения до семи лет. – М.: Просвещение, 1960.
14. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. - ТЦ СФЕРА, 2010.