

Департамент образования г. Москвы
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Москвы
«Школа № 315»

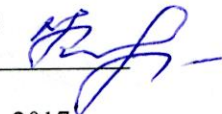
«Принято»

МО предметников

Киричевская Т.А.

Протокол №

Дата: 30.08. 2017г.



Рабочая программа
по предмету **«Мировая художественная культура»**
для 9 класса (базовый уровень)
на 2017 – 2018 учебный год

Москва 2017

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования по предмету «Мировая художественная культура» 8-9 классы (базовый уровень) от 5 марта 2004г. № 1089

Основная цель курса – формирование представлений о художественной культуре как части духовной культуры, приобщение школьников к общечеловеческим и национальным ценностям в различных областях художественной культуры освоения художественного опыта прошлого и настоящего, воспитание художественного вкуса учащихся, повышение уровня их художественного развития.

Курс «Мировая художественная культура» ставит своей задачей выявить историческую логику развития художественного мышления через знакомство с выдающимися достижениями культуры, раскрыть его закономерности, показать основные этапы и периоды становления систем художественно-образного видения мира в разные эпохи у различных народов Земли.

В данной программе сочетаются два подхода: исторический и тематический. Это поможет учащимся научиться связывать ряд проблем и явлений искусства с конкретным историко-культурным контекстом, синтезировать знания, которые получены ими в разнообразных дисциплинах гуманитарного цикла (литература, языки, история, география...)

В программе представлены разделы по художественной культуре Индии, Китая, Японии, стран Америки, художественной культуре XX века, позволяющие учащимся на конкретных примерах понять многообразие эстетических принципов и форм творческого выражения, которые во многом связаны с особенностями природы, культуры и цивилизации, с одной стороны, и исторического развития, с другой.

Данный курс является базовым 34 часа и изучается в 8,9 классах 1 час в неделю.

Рабочая программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования и ориентирована на учебник «Мировая художественная культура» 8,9 классы / авт.-сост. Т.И. Бакланова, Н.М. Сокольникова – Издательство «Интербук». М. 2002г.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Изучение Мировой художественной культуры обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся. У них обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, мировоззренческие установки, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается эстетический вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах, культурных событиях региона и др.

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Предметными результатами занятий по программе «Мировая художественная культура» являются:

знание и понимание:

- основных видов и жанров искусства;
- изученных направлений и стилей мировой художественной культуры;
- шедевров мировой художественной культуры;
- особенностей языка различных видов искусства;

умение:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

достижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;

обобщенное понимание художественных явлений действительности во все их многообразии;

осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения в отношении проблем искусства и жизни.

Метапредметные результаты изучения отражают:

- *понимание* роли искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии общества;
- *представление* об этической составляющей искусства;
- *развитие* устойчивой потребности в общении с миром искусства;
- *оригинальный творческий подход* к решению реальных жизненных проблем;
- гармоничное интеллектуально-творческое *развитие*;
- эстетическое *отношение* к окружающему миру.

Личностные результаты подразумевают:

- *обогащение* духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;
- *понимание* эстетических идеалов, художественных ценностях произведений разных видов искусства;
- *инициативность и самостоятельность* в решении разно-уровневых творческих задач;
- *активность* по отношению к личностным достижениям в области разных видов искусства.

Тематическое планирование 8 класс

№ урока	Тема урока	Виды учебной деятельности	Форма урока	ЗУН	Дата
1	Художественные сокровища Индии. Страна чудес	Урок лекция с использованием ИКТ	Теоритический урок	Особенности страны	1нед
2	Там, где зарождалась индийская культура. Большая ступа в Санчи.	Объяснение учителя, работа с учебником	Теоритический урок	Знание особенностей и конструкции Ступы	2нед
3	В гармонии с природой. Индийские храмы.	Объяснение учителя, ответы на вопросы	Теоритический урок	Знание о росписях в храмах	3нед
4	Тадж-Махал – памятник любви и красоты	Объяснения учителя, выступления учащихся	Комбинированный урок	Уникальность этого памятника	4нед
5	Гималаи в творчестве Н. Рериха	Объяснение учителя, просмотр картин	Теоритический. урок	Знание творчества художника	5нед
6	На ярмарках художественных ремёсел. Традиционный костюм, ювелирные украшения.	Беседа, выступление учащихся рассматривание наглядных пособий.	Комбинированный урок	Знание видов ремёсел и особенностей индийского костюма	6нед
7	В музее изобразительных искусств	Беседа, работа с учебником	Теоритический урок	Неповторимость индийского изобразительного искусства	7нед
8	Среди древних книг. Два древних эпоса. Басни, притчи, сказки.	Объяснение учителя, изучение нового материала с использованием ИКТ	Комбинированный урок	Знание древних рукописей, вед и наследие индийского народа	8нед
9	Волшебный мир индийской миниатюры	Объяснение учителя с	Теоритический урок	Знание неповтори	9нед

		показом репродукций.		мости индийской живописи	
10	На вечере индийской музыки	Объяснение учителя с прослушиванием музыки	Теоритический урок	Умение отличить индийскую музыку	10нед
11	В академии индийского танца	Объяснение учителя с просмотром индийских танцев	Теоритический урок	Умение знать особенности и танцев Индии	11нед
12	На театральных представлениях и в кинотеатрах	Работа с учебником, презентации учащихся	Контрольно-проверочный урок	Умение отличить индийское кино и театр	12нед
13	Китай: Художественный мир «Поднебесной империи» Знакомство со страной.	Урок лекция с использованием ИКТ	Теоритический урок	Знание особенностей и неповторимости страны и народа	13нед
14	Великая китайская стена	Объяснение учителя, работа с учебником	Теоритический урок	Знание особенностей и этого сооружения	14нед
15	Храм Неба. Пекинский императорский музей.	Объяснение учителя, ответы на вопросы	Теоритический урок	Знание особенностей и культовых сооружений	15нед
16	Архитектура и природа. Традиционный китайский дом и сад.	Беседа, работа с учебником.	Теоритический урок	Знание древнекитайской архитектуры	16нед
17	Тайны тибетских монастырей	Беседа, изучение материала с использованием ИКТ	Теоритический урок	Знание о загадках и духовной культуре монастырей	17нед

18	Среди древних книг	Объяснение учителя, работа с учебником	Теоритический урок	Знание особенностей и китайского письма	18нед
19	В музеях и на выставках изобразительного искусства	Объяснение учителя, беседа, работа с учебником	Теоритический урок	Знание жанров живописи	19нед
20	В мастерских художественных ремёсел	Беседа, выступление учащихся	Теоритический урок	Знание о связи ремёсел с укладом жизни	20нед
21	Представления, зрелища, цирк и театр	Объяснение учителя с использованием ИКТ	Контрольно-проверочный урок	Особенности и значение музыки в Древнем Китае	21нед
22	Япония: Художественная культура страны восходящего солнца. У подножия Фудзиямы.	Урок лекция	Теоритический урок	Знание достопримечательности и особенности Японии	22нед
23	Путешествие к древним храмам, замкам и дворцам.	Объяснение учителя, работа с учебником	Теоритический урок	Знание особых отличительных средств в японской архитектуре	23нед
24	Киото – город древних традиций.	Беседа, ответы на вопросы	Теоритический урок	Сравнение древних традиций у разных народов	24нед
25	В гостях у японской семьи	Объяснение учителя, выступление учащихся	Теоритический урок	Знание особенностей и уклада жизни японцев	25нед
26	В музеях изобразительного искусства	Беседа, выступление учащихся	Теоритический урок	Знание отличительных особенностей в японском искусстве	26нед

27	Изысканные произведения японского декоративно-прикладного искусства.	Объяснение учителя с использованием ИКТ	Теоритический урок	Знание видов прикладного искусства	27нед
28	Музыка и танцы.	Беседа, прослушивание музыки	Теоритический урок	Знание своеобразности японских танцев	28нед
29	На спектаклях НО и Кабуки	Объяснение учителя, работа с учебником, ответы на вопросы	Теоритический урок	Знание неповторимости театральных представлений	29нед
30	Японская поэзия.	Беседа, выступления учащихся	Контрольно-проверочный урок	Знание видов поэтического жанра	30нед
31	Художественная культура стран Юго-Восточной Азии .Вьетнам. Знакомая и незнакомая страна.	Урок лекция	Теоритический урок	Знание особенностей и культуры и традиций страны	31нед
32	Таиланд. Сказочно-прекрасная и свободная страна.	Объяснение учителя с использованием ИКТ, беседа.	Теоритический урок	Знание основных черт архитектуры этой страны.	32нед
33	Индонезия. Далёкие родные острова.	Беседы, выступление учащихся.	Теоритический урок	Знание об островах , древних храмовых сооружениях, традициях и нравах этой страны.	33нед
34	Заключительное занятие по курсу «Художественный мир Востока»	Выступления учащихся	Итоговый урок	тест	34нед

Тематическое планирование 9 класс

№ урока	Содержание урока	Виды учебной деятельности	Форма урока	ЗУН	Дата
1	Путешествие по Латинской Америке. Памятники доколумбовой эпохи.	Урок лекция	Теоретический урок	Знание особенности и культурных традиций народа этой страны.	1нед
2	Самобытные мелодии, ритмы и танцы.	Объяснение учителя, работа с учебником	Теоретический урок	Знание особенности музыкальных произведений и танцев	2нед
3	Театр ацтеков, инков, майя.	Беседа, ответы на вопросы	Теоретический урок	Знание исторических наследий древних цивилизаций	3нед
4	Тайны древних рукописей	Объяснение учителя, выступление учащихся	Контрольно-проверочный урок	тест	4нед
5	Художественная культура Соединённых Штатов Америки. Достопримечательности Вашингтона.	Объяснение учителя с использованием ИКТ	Теоретический урок	Знание истории страны и сравнение с другими столицами мира	5нед
6	Нью-Йорк – крупнейший культурный центр страны.	Беседа, ответы на вопросы	Теоретический урок	Знание об одном из мировом крупнейшем городе	6нед
7	В музеях Нью-Йорка	Объяснение учителя, выступление учащихся	Теоретический урок	Знание об особенностях музеев и сравнение их с другими	7нед
8	На перекрёстках национальных традиций.	Беседы, работа с учебником.	Теоритический урок	Знание истоков музыкальной культуры	8нед
9	Голливуд	Беседа, выступление учащихся	Теоретический урок	Знание об особенности «фабрики грёз» и сравнение с другими кинопроизводствами	9нед

10	Мультипликационные фильмы	Объяснение учителя, ответы на вопросы	Теоретический урок	Знание истории первых мультфильмов, как старейшей разновидности «живых картинок»	10нед
11	Индустрия развлечений	Беседа, работа с учебником	Контрольно-проверочный урок	Знание истории возникновения развлечений. Тест	11нед
12	Художественная культура XX века. Изобразительное искусство. Изысканный модерн.	Объяснение учителя с использованием ИКТ	Теоретический урок	Усвоить понятия художественных течений и направлений в искусстве XX века	12нед
13	Искусство авангардизма.	Объяснение учителя, выступление учащихся	Теоретический урок	Знание особенностей искусства авангардизма	13нед
14	Поиски экспрессии в искусстве фовизма.	Беседа, просмотр и анализ картин	Теоретический урок	Знание особенности и новизны в фовизме	14нед
15	Экспрессионизм, как самовыражение художника	Объяснение учителя, беседа и анализ картин	Теоретический урок	Знание неповторимости и самовыражения в этом стиле	15нед
16	Пластические эксперименты в кубизме	Объяснение учителя с использованием ИКТ, просмотр и изучение картин	Теоретический урок	Знание характеристик кубизма и великий след в истории	16нед
17	Футуризм – искусство будущего.	Беседа, выступление учащихся, ответы на вопросы, просмотр слайдов	Теоретический урок	Знание приёмов и особенности художников футуристов	17нед
18	Абстракционизм – «гармония беспредметности»	Объяснение учителя с использованием ИКТ	Теоретический урок	Знание понятий и сравнение с другими стилями	18нед
19	Русский авангардизм в начале пути	Беседа, выступление учащихся,	Теоретический урок	Знание особенностей и оригинальности	19нед

		анализ картин		русского авангардизма, сравнение с западным течением	
20	Конструктивизм, как основа художественной организации среды	Беседа, работа с учебником, ответы на вопросы	Теоретический урок	Знание о зарождении советского дизайна	20нед
21	В поисках новых путей. Поп-арт - искусство успеха.	Объяснение учителя, выступления учащихся	Теоретический урок	Знание понятий поп-арта и его направлений и приёмов	21нед
22	Гиперреализм (фотореализм) – иллюзия реальности	Объяснение учителя, беседа, анализ картин	Теоретический урок	Знание понятий фотореализма, концептуальных проектов	22нед
23	Искусство соц-арта – игра с символами.	Беседа, работа с учебником	Теоретический урок	Понятие символики в произведениях соц-арта, сравнение более интересных работ. Тест	23нед
24	Архитектура XX века. Поиск новых форм, конструкций и стилей. Новаторство.	Урок лекция	Теоретический урок	Знание выдающихся архитекторов этого времени и их шедевров.	24нед
25	Дизайн – Искусство XXвека. История и виды дизайна.	Урок лекция с использованием ИКТ	Теоретический урок	Знания понятий дизайна и его виды, понятий свободного проектирования	25нед
26	Музыкальный мир XX века. История звукозаписи. Звучат старые пластинки	Урок лекция с использованием DVD, анализ музыкальных произведений	Теоретический урок	Знание истории музыки и старинных произведений	26нед
27	Поп музыка на экране и в жизни.	Беседа, ответы на вопросы	Теоретический урок	Знание понятий клипов, поп-музыкантов, ансамблей и их альбомов	27нед
28	На концерте рок-музыки	Беседа, работа с учебником, прослушивание и анализ музыкальных произведений	Теоретический урок	Знание знаменитых кумиров рока и их произведения, дать сравнение с другими направлениями и течениями	28нед
29	Фестивали авторской песни. Праздники песни.	Объяснение с использованием	Контрольно-проверочный	Знание понятий КСП, фестивали,	29нед

		DVD, анализ музыкальных произведений	урок	группы, авторские песни. Тест	
30	Театр XX века. В поисках новых путей. Театр и революция.	Объяснение учителя, выступление учащихся.	Теоретический урок	Знание понятий «Агитационный театр», «ГРАМЫ», газетно-журнальной графики.	30нед
31	Современные театры России	Беседа, выступление учащихся	Теоретический урок	Знание творчества театральных режиссёров и их постановках, сравнение с современными спектаклями.	31нед
32	Кинопанорама XX века. Судьба России в отечественном кино.	Объяснение учителя с показом фрагментов фильмов	Теоретический урок	Знание первых российских режиссёров и актёров, фильмы, завоевавшие премию «Оскар»	32нед
33	Мир зарубежного кино	Объяснение учителя, анализ фильмов	Теоретический урок	Знание зарождения кинематографа, немое кино, шедевры мирового кино	33нед
34	Заключительное занятие по теме «Художественная культура XX века»	Беседа, дискуссия	Обобщающий урок	Обсуждение любимых кинофильмов	34нед

Литература:

1. Т.И. Бакланова, Н.М. Сокольникова «Мировая художественная культура». Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений М. Издательство «Интербук». 2002г.
2. Пособие для учителя «Методика преподавания мировой художественной культуры» авт. Л.В. Пешикова, М. Издательство «Владос». 2004г.
3. Пособие для учителя «Мировая художественная культура 8,9 классы». Авт. Н.В. Кошмина, М. Издательство «Владос». 2004г.
4. Т.И. Бакланова, Н.М. Сокольникова «Мировая художественная культура». Учебник для 9 класса. М. Издательство «Интербук». 2002г.
5. Лескова И.А. Мировая художественная культура. Конспекты уроков. Издательство «Учитель». Волгоград, 2000.
6. Энциклопедия «Мифы народов мира» 1-2 том. М. Издательство «Советская энциклопедия». 1987г.
7. Энциклопедия для детей. «Аванта, 1999.
8. «Индия: атлас чудес света» авт. М. Альбанезе м. 2001г.
9. «Китайская цивилизация» авт. В.В. Малявин М. 2000г.
10. «100 великих городов мира» М. 2000г.

11. «Энциклопедия российской поп и рок-музыки» авт. А. Алексеев, А. Бурлаков. М. 2001г.
12. «История дизайна» авт. С.М. Михайлов. М. том1, 2000г.
13. Журналы: «Дизайн», «Мир дизайна», «Интерьер», «Ландшафтный дизайн».
14. «Футуризм» авт. Е. Бобринская М. 2000г.
15. «История мировой культуры» Справочник школьника. М. 1996г.
16. «Культура Латинской Америки» Энциклопедия М. 2000г.