

УТВЕРЖДАЮ

Директор

/И.А. Заповзский /

ГБОУ ШКОЛА «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬ»

Спецкурс «Парные латиноамериканские танцы»

I полугодие и II полугодие

Предмет: хореография. Класс: 5-11.

Преподаватель: Нырков А.С.

Кол-во часов в год: 106 ч.

Кол-во часов в нед.: 2 ч.

Программа: Д.О.

Предисловие:

В современном мире уже давно сложились разные направления и стили хореографии. Их разнообразие открывает возможность каждому самому выбрать тот стиль, который ближе по внутреннему духу. По этому, танцевальный стиль стал частью самовыражением человека.

План:

Цель – эстетическо-физическое воспитание детей в возрасте от 10 до 17 лет.

Методы работы - обучение парным латиноамериканским танцам, импровизации, теоретические занятия о происхождении стилей в этих направлениях.

Результат- улучшение осанки, укрепление физического здоровья, развитие музыкального слуха, ритма музыки, расширить кругозор в хореографии.

Цели программы:

- Заинтересовать детей танцевальным искусством как неотъемлемой частью культуры.
- Научить каждого кружковца владеть своим телом и грамотно исполнять хореографические партии.
- Раскрыть кругозор хореографии в современном направлении.

Задачи программы:

1. Помочь учащимся овладеть практическими навыками и умениями в танцевальной деятельности.
2. Расширить знания о различных жанрах и стилевом многообразии хореографического искусства, выразительных средствах, особенностях танцевального языка, освоить репертуарный танец.
3. Развить музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память и восприимчивость, творческое воображение.
4. Привить навыки сценического поведения и культуры общения со зрителем.
5. Развить индивидуальные творческие способности, способствовать повышению личностной самооценки.

Методы работы.

В современном мире невозможно представить людей без эстетического воспитания, физического развития и гармонии. Можно сказать, что танец – это проявление эмоции через тело, но можно добавить, что - это индивидуальное самовыражение каждого, так как каждый сам решает, что ему танцевать, и какую слушать музыку. Основа всему лежит в классическом танце любого народа. Ведя уроки у детей школы «Интеллектуал», я делаю по проработанной схеме: обучение по каждому стилю мы разбиваем на несколько этапов.

1) В музыкальную разминку входит ознакомление с музыкой Латинской Америки по данным направлениям. Рассказывая происхождение жанра и стиля музыки, мы можем увидеть и процесс зарождения и развития танцевального стиля.

2) Мы учимся двигаться с музыкой и владеть ею самостоятельно.

3) Нарботанные индивидуальные движения мы перемещаем на пары.

4) Разучиваем повороты в паре и самостоятельному продумыванию индивидуального рисунка каждого танца.

5) Большое количество времени занимаемся практической частью.

План занятий латиноамериканской хореографии на 2011-2012 уч.год.

№	Тема занятий	Часы занятий
1	Техника безопасности.	0.10
2	Разминка (перед каждым занятием).	0.10
3	Вводное занятие по изучению истории происхождения и музыки меренге.	4
4	Изучение шага и шага в паре меренге.	16
5	Изучение узлов поворотов и поворотов в паре в меренге.	20
6	Вводное занятие по изучению истории и музыки происхождения бачаты.	4
7	Изучение шага и шага в паре бачаты.	16
11	Изучение узлов поворотов и поворотов в паре в бачаты.	20
20	Практические занятия по направлению меренге.	13

	Практические занятия по направлению бакалавриата.	13
	Общее количество часов:	106

