

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ №548 «ЦАРИЦЫНО»

Принята на заседании  
методического (педагогического) совета  
Протокол № 2  
от «14» февраля 2017г.



**Дополнительная общеразвивающая программа**

**МОЗАИКА - ХОРЕОГРАФИЯ. 2 ступень**

**Направленность:** социально-педагогическая

**Уровень программы:** вводный

**Возраст учащихся:** дошкольное отделение ГАОУ ЦО №548

**Срок реализации:** 1 год (19 часов)

**Автор-составитель:**

Райкова Анастасия Валерьевна, Байкова Ольга Шамийлевна  
Педагог дополнительного образования

Москва 2017

## **Раздел 1. Пояснительная записка**

### Направленность и уровень программы

Программа вводного уровня социально-педагогической направленности. Программа кружка «Мозаика – хореография» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной программе в области хореографического искусства.

На занятиях по хореографии происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.

Занятия по хореографии развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков воспитанников. Дети получают возможность самовыражаться через музыкально-творческую деятельность.

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, классический танец, народно-сценический танец, эстрадный детский танец, музыка, пластика, сценическое движение даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Уже на раннем этапе развития, воспитанники, освоив минимум танцевальных движений, могут участвовать в простых этюдных постановках. В основу обучения детей младшего возраста положено игровое начало, которое помогает детям осваивать трудные элементы, а также позволяет детям расслабиться и переключить внимание.

### **Цель:**

- развитие музыкально-ритмических и двигательно-танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

### **Задачи в обучении:**

- научить детей двигаться под музыку, передавая ее темповые, динамические, метроритмические особенности;
- научить точной выразительной передаче характера создаваемого сценического образа с помощью танцевальных и пластических средств;
- познакомить детей с лексикой танца;
- разучить основные элементы разных по стилю танцевальных форм.

### **Задачи в воспитании:**

- формировать у детей эмоционально-положительную установку к занятиям хореографией;
- воспитывать доброжелательные отношения в группе: радоваться успеху других детей;
- стимулировать индивидуальные проявления детей, инициативность.

### **Задачи в развитии:**

- развивать ритмичность движений под музыку;
- обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение;
- подводить к выразительному исполнению движений, к совместным и индивидуальным действиям.

Группа/категория учащихся 4-5 лет, дошкольное отделение ГАОУ ЦО №548

Формы и режим занятий групповая (12 человек), 1 раз в неделю 30 мин.

Срок реализации программы 1 год (19 часов)

Планируемые результаты

- будут уметь исполнять сложные комбинации из шагов, бега, прыжков в различных ритмических рисунках и разным направлением, сочетая их с движениями рук и головы;
- на основных элементах классического танца выработают осанку, натянутость ног;
- освоят простые движения народного танца – ход, притоп, положение рук.

## **Раздел 2. Содержание программы**

### **Учебный (тематический) план**

<b>№ раздела</b>	<b>Название темы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	Азбука музыкального движения	2
<b>2</b>	Упражнения на ориентировку в пространстве	5
<b>3</b>	Упражнения с предметами танца	4
<b>4</b>	Танцевальные движения	5
<b>5</b>	Музыкально-ритмические игры	3
	<b>Итого:</b>	19

### **Содержание учебного (тематического) плана**

*Первый раздел «Азбука музыкального движения».*

В данный раздел включается весь материал программы обучения по хореографии для детей 3-4 лет. Музыкально – ритмические упражнения на практическое усвоение понятия: «темп», «ритм», «динамика», «музыкальная фраза», «акцент». Оформление занятий музыкой с ярко выраженным ритмическим рисунком.

*Второй раздел «Упражнения на ориентировку в пространстве».*

Данный раздел основан на обучении ребенка ориентироваться в пространстве музыкального зала, с легкостью перестраиваться из рисунка в рисунок, работа сообща в коллективе детей.

*Третий раздел «Упражнения с предметами танца».*

С использованием предметов танца у детей расширяются познания в области музыкального и хореографического искусства, а также успешно развивается память, мышление, ловкость и сноровка. Дети учатся через предмет выражать свои эмоции. Танцевальные предметы подбираются в соответствии с возрастом и тематикой танцев.

*Четвертый раздел «Танцевальные движения».*

Данный раздел является основой курса «Мозаика - хореография». С детьми пятого года жизни на занятиях хореографией упражнения программы первого года обучения повторяются в более ускоренном темпе. Добавляются подготовительные движения руки. Позиции ног – 1, 2, 3. Шаги танцевальные с носка: простой шаг вперед, переменный шаг вперед.

*Пятый раздел «Музыкально-ритмические игры».*

Музыкально-ритмические игры являются неотъемлемой частью полноценного развития ребенка. Форма игры создает условия для раскрытия эмоционального мира каждого ребенка и усвоения им необходимых знаний, понятий, формирования навыков в обстановке эмоционального комфорта. В процессе игры создаются условия для общения детей в паре, в группе, проявляются личностные качества, а педагог в процессе игры имеет

возможность корректировать отношения между детьми, активизировать творческую деятельность группы, создавать условия для наиболее полного проявления каждого ребенка в рамках заданных правил.

ПЕРИОД ПРОХОЖДЕНИЯ МАТЕРИАЛА	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	РЕПЕРТУАР	ПРАЗДНИКИ, ДОСУГИ
Сентябрь – октябрь	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром; начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: учить самостоятельно перестраиваться из круга в рассыпную и обратно; ходить под музыку спокойно, бодро, бегать легко; выполнять притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, кружение в беге.</p>	<p><i>Упражнения.</i> «Марш» Т. Ломовой, «Бег» Е. Тиличевой, «Бег в рассыпную и ходьба по кругу» Т. Ломовой, «Прогулка» М. Раухвегера, «Барабанщики» Э. Парлова. <i>Танцы.</i> «Мячик», «Капитошка», «Варенье», «Антошка», «Садил баба лук, чеснок».</p>	<p><i>Октябрь:</i> праздник осени.</p>
Ноябрь – декабрь	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с 2-3 частной формой, учить двигаться в умеренном и быстром темпе, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: прыжки на двух ногах с небольшим продвижением вперед; пружинящее движение ногами, слегка приседая; учить ходить и бегать по кругу.</p>	<p><i>Упражнения.</i> «Пружинка» (р.н.м.), «Зайчики» Т. Ломовой, «Я с комариком плясала» (р.н.м.)</p> <p><i>Танцы.</i> «Балеринки», «Что такое доброта?», «Белый снег кружится», «Новый год пахнет мандаринками», «У леса на опушке»</p>	<p><i>Ноябрь:</i> досуг – концерт «До свидания, осень!»</p> <p><i>Декабрь:</i> Новогодний утренник</p>
Январь - февраль	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: учить самостоятельно начинать движения после вступления, развивать умение самостоятельно менять движения со сменой 2-3 частной музыки, ее динамикой, регистром, развивать умение выполнять движения в общем для всех темпе, координировать движения, учить передавать образы, данные в музыке.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: двигаться прямым галопом, подпрыгивать на месте, энергично отталкиваясь от пола; выставлять ногу на носок, на пятку, пружинить ногами, слегка приседая; самостоятельно строиться в пары по кругу.</p>	<p><i>Упражнения.</i> «Марш» В. Герчик, «Зайчики» Т. Ломовой, «Веселые мячики» М. Сатулиной, «Пружинка» (р. н. м.)</p> <p><i>Танцы.</i> «Незнайка», «Эгей», «Солнышко», «Лягушачий джаз», «Сюрприз»</p>	<p><i>Январь:</i> досуг – концерт «Прощание с елочкой»</p>
Март - апрель	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: продолжать учить самостоятельно начинать движение после вступления, менять движения со сменой 2-3 частной музыки, ее динамикой, регистром,</p>	<p><i>Упражнения.</i> «Марш» Т. Ломовой, «Прогулка» М. Раухвегера, «Марш» Л.</p>	<p><i>Март:</i> праздник 8 Марта.</p>

	<p>передавать игровые образы, данные в музыке.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: подводить к умению скакать с ноги на ногу, выполнять «пружинку», прямой галоп, выставление ноги на носок, на пятку, выполнять движения с предметами, мягкими, ненатянутыми руками.</p>	<p>Шульгиной, «Ах ты, береза» (р.н.м.).</p> <p><i>Танцы.</i> «Цветик-семицветик», «Молочная речка», «Ку-ку», «Кораблик», «Голубой вагон»</p>	<p><i>Апрель:</i> весенний досуг.</p>
Май	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: закреплять ранее полученные навыки: следить за осанкой (во время ходьбы не опускать голову, спину держать прямо).</p> <p>2. Навыки выразительного движения: совершенствовать умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными, естественными движениями рук, не шаркая ногами. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Развивать четкость, координацию движений рук и ног.</p>	<p><i>Упражнения.</i> «Марш» Л. Шульгина, «Сапожки скачут по дорожке» А. Филиппенко, «Марш» Л. Шульгиной</p> <p><i>Танцы.</i> «Семь прыжков», «Сломанный магнитофон», «Ку – чи – чи»</p>	

### ***Календарный учебный график***

См. Приложение 2 к календарному учебному графику дополнительного образования дошкольного отделения ГАОУ ЦО №548

### ***Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы***

Контроль за усвоением материала проводится в форме открытого занятия, выступления детей на праздниках, досугах. Участие детей в концертах является стимулирующим фактором, где и проявляются приобретенные навыки: умение держаться на сцене, донести образ через пластику.

### ***Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы***

Материально-технические условия:

- электронное пианино (фортепиано),
- ПК,
- ресивер,
- колонки,
- методические пособия,
- cd-диски

Требования к оснащению учебного процесса: наличие атрибутов для постановки танцевальных композиций, костюмы для концертной деятельности.

Учебно-методическое и информационное обеспечение

- аудио материалы с фонограммами;

- DVD материалы с записями выступлений творческого объединения;
- DVD и видео материалы с записями выступлений известных хореографических коллективов;
- альбом с фотографиями выступлений творческого объединения.
- Приложение.

## Список литературы

### 1. *Список использованной литературы:*

- Базарова Н. Азбука классического танца. – Л., 1983;
- Барышникова Т. Азбука хореографии. – М., 1999;
- Бекина С. Музыка и движение. – М., 1981;
- Буренина А. Ритмическая мозаика. – СПб., 2000;
- Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М., 1981;
- Образовательные программы дополнительного образования детей. – М., 2006.

### 2. *Список литературы для педагога:*

- Ваганова И. Историко-бытовой танец. Учебное пособие. – М., 1980;
- Далькроз Э.Ж. Ритм. Его воспитательное значение для жизни и искусства. 6-я лекция. СПб., – 2010;
- Егоров В. Рассказы стихи руками. – М., 1992;

### 3. *Список литературы для учащихся (учащихся и родителей):*

- Запорожец АВ. Развитие произвольных движений. - М., 2009.
- Ильина Г.А. Особенности развития музыкального ритма у детей // Вопросы психологии. – 2009;
- Пасотинская В. Волшебный мир танца. – М., 1985;
- Фильденкрайз М. Осознавание через движение. - М., 2010;
- Шукшина З. Ритмика. – М., 1976

### 4. *Интернет-сайты:*

- <http://www.perluna-detyam.com.ua/forum/vse-dlya-khoreografa/413-knigi-podetskimi-tantsami-i-khoreografii.html?limit=6&start=18> (детский портал)
- <http://ru.wikipedia.org/wiki/%d0%a5%d0%be%d1> (хореография)
- <http://www.musical-sad.ru/forum/10-67-1> (образовательный портал)
- <http://www.bestreferat.ru/referat-388596.html> (развитие чувства ритма у дошкольников)
- <http://www.razym.ru/83628-xoreografiya-dlya-samix-malenkix.html> (Л. Н. Барабаш - Хореография для самих маленьких)