

# Аннотация к рабочей программе к рабочей программе «Музыка» 1 – 4 классы

## Полное наименование программы:

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 1, 2, 3, 4 классов.

## Дата утверждения:

Рассмотрена методическим советом Школы (Протокол № 7 от 28.05.2018г.)

Утверждена директором Школы Ильинским О.И. (Приказ № 47 от 29.05.2018г.)

## Нормативная основа программы:

- Приказ Министерства образования и науки РФ №373 от 6.10.2009. Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Приложение Федеральный государственный стандарт начального общего образования.

- Закон РФ «Об образовании» 29.12.2012 №273-ФЗ

- Приказ Минобрнауки России № 253 от 31.03.2014 г. и № 08-548 от 29.04.2014 г. «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального, общего, основного общего, среднего общего образования на 2014-2015 учебный год»

- Устав АНО ОО Школы «Ирида»

- Основная образовательная программа НОО АНО ОО Школы «Ирида»

- Учебный план АНО ОО Школы «Ирида».

Для разработки учебной программы были использованы следующие материалы:

- основные положения художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского и концепции «Преимущество четырехлетней начальной школы в системе непрерывного образования» / Музыка. Авторы: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина;

- примерные программы по учебным предметам. Музыка. 1–4 классы. — 3-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2013.

## Место предмета в учебном плане, информация о количестве учебных часов, на которые рассчитана рабочая программа:

В соответствии с Базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 135 часов (из расчета 1 час в неделю), из них: 1 класс - 33 часа, во 2 - 4 классах по 34 часа.

## Цель реализации программы:

- развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.

## Задачи программы:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижений учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров.

- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

- развитие образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса. Творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

## Используемые учебники и пособия:

1. Учебник-тетрадь «Музыка» 1 класс Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.; М.

«Просвещение», 2016.

2. Учебник «Музыка» 2 класс Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.; М. «Просвещение», 2016.

3. Учебник «Музыка» 3 класс Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.; М. «Просвещение», 2016.

4. Учебник «Музыка» 4 класс Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.; М. «Просвещение», 2016.

5. Фонохрестоматия «Музыка» 1,2,3,4 класс М. «Просвещение», 2001.

6. Методическое пособие «Музыка 1-4 класс» Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.; М. «Просвещение», 2004.

7. Мультимедийная программа «Музыкальный класс» 000 «Нью Медиа Дженерейшн»

8. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

9. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

10. Детские электронные книги и презентации - <http://wiki.rdf.ru/>

### **Используемые технологии:**

Основные образовательные технологии. Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся:**

#### *1 класс.*

- развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
- побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;
- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, а так же, мимике;
- развитие певческих умений и навыков (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
- развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера.
- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средство осознания музыкальной речи.

#### *2 класс*

- развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров, в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования);
- включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

### **3 класс**

- обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
- накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);
- выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов;
- совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель);
- развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений концертного исполнения;
- освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах детского музицирования;
- развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей; умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

### **4 класс**

- расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных народов, стилей, композиторов;
- выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей;
- развитие умения давать личностную оценку музыке, умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.
- совершенствование умений и навыков музыкально-творческой деятельности.

#### **Методы и формы оценки результатов освоения:**

Контроль знаний, умений, навыков на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, тестирования. Для оценки уровня освоения учебного предмета проводится анализ деятельности детей.

Формы контроля и оценки достижения планируемых результатов:

- Устный самоконтроль.
- Индивидуальный и фронтальный опрос.
- Работа в паре, в группе (взаимопроверка и самооценка).
- Самостоятельная работа.
- Срезовые работы (тесты)

Виды контроля: - текущий, тематический, итоговый - фронтальный, комбинированный, устный.

Контроль и оценка деятельности учащихся осуществляется с помощью контрольных заданий после каждого раздела учебника и контрольных работ по различным видам деятельности. Предлагаемые задания тестов и контрольных работ имеют цель показать учащимся реальный уровень их достижений и обеспечить необходимый уровень мотивации дальнейшего изучения музыки.