

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «НестандАРТ» технической направленности, предназначена для детей и подростков 9-16 лет.

### **Новизна**

В связи с возросшей в последнее время популярностью всевозможных видов творчества возникла потребность в создании программы, в которой бы были затронуты несколько направлений в технологии «hand made». Программа дает возможность ребенку сделать очередной шаг в своем развитии, знакомясь с новыми видами ручного труда, выполняя все более сложные изделия, приобретая новые и закрепляя старые умения.

### **Актуальность и педагогическая целесообразность**

Программа «НестандАРТ» содержит образовательный, развивающий и воспитывающий потенциал, располагает большими учебными возможностями. Учитывая, что во многих школах вообще отсутствуют уроки технологии, то данная программа отчасти может служить альтернативой. При этом развивается фантазия и воображение, абстрактное мышление, мелкая моторика пальцев, координация движения рук и умение концентрировать внимание, глазомер.

Дети смогут применять полученные навыки на практике для изготовления поздравительных открыток, закладок для книг, декоративное панно и небольших сувениров. Нацеленность на конечный результат – изделие, позволяет ребенку мобилизоваться, сконцентрировать усилия, развивать способность к самостоятельности.

### **Цель и задачи программы**

Цель программы – познакомить с несколькими видами творчества. Научить технике и технологии выполнения и работе с необходимыми инструментами и материалами. А так же применять полученные знания и умения в создании вещей, имеющих личностную значимость.

Задачи программы:

- обучение приемам работы в каждой изучаемой из техник;
- обучение умению создавать поделки в каждой технике;
- обучение применению навыков в повседневной жизни;
- развитие художественного вкуса, представления об основных цветах и их оттенках;
- развитие мелкой моторики, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга, сенсорное восприятие, глазомер;
- развитие зрительно-пространственного восприятия, зрительно-моторной координации;

- развитие пространственного мышления;
- воспитание культуры труда, бережное отношение к рабочим материалам, культура оформления работы.

### **Возраст детей и срок реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год, 152 часа, для детей и подростков 9-16 лет. Принимаются дети без предъявления требований. Добор в течение года возможен по результатам собеседования.

Группы формируются в соответствии с возрастными и психо-физиологическими особенностями детей. Наполняемость группы 10-15 человек. В зависимости от индивидуальных особенностей детей, составляющих группу, занятия могут проводиться индивидуально по личному плану.

### **Формы и режим занятий**

Занятия проводятся два раза в неделю по два часа с переменой.

Работа в течение года строится следующим образом:

1. Репродуктивный этап (сентябрь-ноябрь)
2. Промежуточный этап (ноябрь-январь): постепенное увеличение доли самостоятельной работы (роль педагога меняется от обучающей к помогающей).
3. Продуктивный этап (февраль-май) работы меняются от выполнения упражнений по образцу к выполнению самостоятельных работ и к творческой самостоятельной проектной деятельности.

Группа занимается по одному тематическому плану.

*Структура занятия:*

1. Вводная часть: объяснение новой темы или задание, показ наглядного материала или индивидуальное планирование работы (сегодня продолжаю работу, начатую на прошлом занятии или хочу сделать...).
2. Основная практическая часть: работа по созданию изделия.
3. Подведение итогов (личных, групповых).

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

После окончания программы у детей будет:

<b>Предполагаемый результат</b>	<b>Способ проверки</b>
Будут знать	
Название изучаемой техники, используемые материалы и инструменты, их назначение; правила техники безопасности при работе с колющим и режущим инструментом	Пед. наблюдение
Историю возникновения изучаемых видов творчества и возможности их применения в повседневной жизни	Составление и разгадывание занимательных кроссвордов

Знать приёмы работы в каждой изучаемой технике	
представления об основных цветах и их оттенках	
<b>Будут уметь</b>	
Создавать работы в различных техниках, создавать поделки по образцу	Презентация работ (выставка, фотографии)
Создавать изделия по индивидуальному замыслу	Презентация работ (выставка, фотографии)
Использовать знания, полученные на уроках (математика, технология, изо) в декоративно-прикладном творчестве.	Пед. наблюдение
Умение анализировать образцы и схемы.	Анализ работ. Пед. наблюдение.
Умение подбирать цвета по контрасту или сочетанию.	Анализ работ
<b>Будет воспитано</b>	
Культура труда	Пед. наблюдение. Бережное отношение к материалам и инструментам
Культура оформления работы	
<b>Будет развито</b>	
Навык последовательного выполнения работы (замысел, эскиз, подбор материала и способ изготовления, оформление изделия).	Пед. наблюдение
Мелкая моторика	
Пространственное мышление	
Художественный вкус	
Зрительно-пространственное восприятие, зрительно-моторная координация	

### Формы проведения итогов реализации программы

Формой подведения итогов реализации программы является проводимая в конце года итоговая выставка работ.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов/тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Введение	2	1	1
1	Квиллинг	14	1	13
2	Айрис - фолдинг	8	1	7
3	Вышивка лентами	10	1	9
4	Канзаши	14	2	12
5	Работа с фетром	14	1	13
6	Вышивка крестом	14	2	12
7	Изонить	8	1	7
8	Бисероплетение	8	1	7
9	Декупаж	8	1	7
10	Вышивка в технике «сашико»	14	2	12
11	Плетение из газетных трубочек	15	2	13
12	Проектная работа	20	2	18
	Подведение итогов	3	1	2
	<b>Итого:</b>	<b>152</b>	<b>19</b>	<b>133</b>

## СОДЕРЖАНИЕ

### **Введение**

Знакомство детей друг с другом. Знакомство с программой «Радуга идей. ТБ в кабинете и при работе с колющим и режущим инструментом.

*Практика:* Игры на знакомство («Паутинка», «Горт»). Демонстрация образцов выполненных в разных техниках, инструментов и материалов, необходимых для работы.

### **1. Квиллинг**

История возникновения квиллинга. Инструменты, применяемые в работе. Приемы работы, базовые формы и техника их выполнения. Последовательность создания композиции и этапы сборки.

*Практика.* Создание композиций по образцам.

### **2. Айрис-фолдинг**

Техника айрис-фолдинг, базовые формы, материалы. Возможности применения. Технология выполнения, последовательность.

*Практика.* Создание базовых шаблонов (квадрат, круг, треугольник). Выполнение работ с использованием базовых форм.

### **3. Вышивка лентами**

Инструменты и материалы, необходимые для работы. Техника выполнения, последовательность. Особенности выполнения работ.

*Практика.* Вышивание.

### **4. Канзаши**

Китайская техника «канзаши». История возникновения, техника выполнения.

*Практика.* Создание украшений

### **5. Работа с фетром**

Фетр, его фактура, разновидность. Варианты использования, применение. Технология изготовления изделий из фетра.

*Практика.* Изготовление заколок, украшений, новогодних игрушек, брелоков, фоторамок, открыток.

### **6. Вышивка крестом**

Виды ручной вышивки и вышивки крестом. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Приемы вышивания.

*Практика.* Вышивание тематических мини композиций к праздникам в виде открыток.

## **7. Изонить**

Создание эскиза, перенос рисунка на основу, выполнение проколов и их особенность (четное кол-во), выполнение стежков, оформление. Основные понятия: шов, стежок, основа, лицевая и изнаночная стороны вышивки, целое и часть. Правила счета при выполнении стежков.

*Практика.* Изготовление открыток, панно

## **8. Бисероплетение**

Разновидность бисера. Применяемые материалы и инструменты. Способы плетения и оформления работы.

*Практика.* Плетение объемных фигурок, фенечек.

## **9. Декупаж**

Материалы и инструменты, применяемые в декупаже. Последовательность работы. Варианты использования декупажа. Виды декупажа.

*Практика.* Декупаж различных поверхностей (бутылка, доска, тарелка и т.д.). Объемный декупаж.

## **10. Японская вышивка «сашико»**

История возникновения, техника вышивания. Применение вышивки.

*Практика.* Вышивание и оформление вышивки.

## **11. Плетение из газетных трубочек**

Способы закручивания трубочек, инструменты и материалы, применяемые для работы. Изделия, которые можно изготовить.

*Практика.* Изготовление трубочек и плетение простейшим способом. Декорирование изделия.

## **12 Проектная работа**

Цель и задачи проекта. Этапы проекта.

*Практика:* Выполнение коллективных и индивидуальных проектных работ в любой из изученных техник. Презентация проекта.

### **Подведение итогов.**

Видеоряд выполненных работ за год. Выставка и ее законы. Особенности оформления работ для выставки.

*Практика.* Подготовка работ к выставке. Проведение выставки.

### **Материалы и оборудование**

#### **Для занятий**

Образцы работ

Компьютер

Магнитная доска, магниты

Фотоаппарат

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Дидактический и лекционный материал

1. Набор инструкционных карт по техники квиллинг.
2. Набор иллюстраций «Техника безопасности».
3. Образцы выполненных работ.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

#### Для учащихся и родителей

1. Букина С.Букин М. Квиллинг: практикум для начинающих -Феникс,2011
2. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками – Ярославль.: Академия развития.1997
3. Альбом вышивки крестом. Красивые вещи своими руками -АСТ,Харвест,2006

#### Для педагога

1. Крейн Диана Боден . Фантазии из бумажных лент: «миниатюрный квиллинг»: Контэнт, 2011 г.
2. Альбом вышивки крестом. Красивые вещи своими руками.-АСТ,Харвест,2006
3. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль.: Академия развития.1997

#### Интернет-ресурс

<http://fene4ki.ru/>

<http://kvazu.narod.ru/izonit.html>

<http://www.openclass.ru/blogs/53575>

<http://stranamasterov.ru>