

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
СЕВЕРНЫЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ОКРУГ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
"ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ МАТЕМАТИКИ №1384 ИМЕНИ А.А. ЛЕМАНСКОГО" ЦДО
(ГБОУ Школа №1384 имени А.А. Леманского)

ул. Новопесчаная, д.15, г. Москва, 125252
Телефон: (499) 157-23-11, факс (499) 157-13-88
ОКПО 47556176, ОГРН 1027700551724, ИНН/КПП 7743018882/774301001

e-mail: 1384@edu.mos.ru
<http://www.sch1384.mskobr.ru>

Название программы	«Природа в художественно-графической деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста»
ФИО разработчиков (авторов программы)	Орешкина Полина Александровна педагог дополнительного образования
Направленность образовательной деятельности	Художественная
Уровень программы	Ознакомительный
Цель программы	Развитие творческих способностей через воспитание стойкого интереса к живой природе средствами художественно-графической деятельности.
Задачи программы	<i>Обучающие:</i> <ul style="list-style-type: none">• обучение основным навыкам художественно-графической деятельности;• формирование навыков в технике работы акварелью «по мокрому»;• знакомство с лучшими образцами всемирной и отечественной культуры и искусства;• знакомство с окружающим миром, привлечение внимания детей к экологическим проблемам. <i>Развивающие:</i> <ul style="list-style-type: none">• развитие творческих способностей детей, фантазии, воображения;• развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;• формирование художественного вкуса, приобщение к общечеловеческим ценностям. <i>Воспитательные:</i> <ul style="list-style-type: none">• воспитание эстетического вкуса, творческих качеств личности;• воспитание аккуратности, трудолюбия, терпения, культуры труда.• воспитание у детей интереса и уважения к художественному наследию.
Срок реализации	3 года
Возраст учащихся	3 – 8 лет
Основные содержательные направления образовательного процесса	Основы художественного изображения. Основы живописи (изображение с натуры и по представлению). Основы графики. (Техники графики: фломастеры, цветные карандаши). Основы аппликации. Композиция. Декоративная композиция (техника гуашь). Орнамент.

	Беспредметная композиция. Тематическая декоративная композиция.
Организация учебного процесса	Занятия проводятся 2 раза в неделю по I 1 часу.
Форма проведения занятий	Групповая.
Прогнозируемые результаты реализации программы	<p>К концу 1-ого года обучения ребенок будет</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • названия цветов, основные свойства акварельных и гуашевых красок (получение нужного цвета путем смешивания), способы работы другими художественными материалами; • начальные сведения о цветоведении; • первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве; • начальные сведения о композиции. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно подготовить лист для работы (расположить, смочить водой в нужном количестве); • рисовать простые формы путем «лепки» изображения «от пятна»; • рисовать предмет с помощью соотношения цветов предмета и фона (без линий построения); • компоновать предмет в листе, • находить нужный цвет путем смешивания основных. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основным минимумом терминов (правильные названия красок, приемы работы кистью); • ритмичной работой кистью без возвратных движений; • техникой рисования акварелью «по мокрому» основными цветами (желтый, синий, красный); • техникой работы гуашевыми красками, фломастерами, цветными карандашами. <p>К концу 2-ого года обучения ребенок будет</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • о художественных выразительных средствах (цвет, колорит, композиция), их роли в эстетическом восприятии произведения; • общие художественные приемы устного и изобразительного народного творчества (в непосредственном их взаимодействии); • правила смешивания основных цветов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать цвет как средство выразительности (применять цветовой контраст, теплый или холодный колорит); • самостоятельно выполнять акварелью несложные цветочные композиции и сказочные сюжеты.

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками работы тонкой кистью с проработкой точечных и линейных движений кончиком кисти. • техникой получения смешанных цветов из основных. <p>К концу 3-его года обучения ребенок будет</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • простейшие композиционные и художественные приемы, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке; • простейшие законы линейной и воздушной перспективы; • элементы цветоведения; • простейшие принципы построения предметов через конструкцию. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • видеть цветное богатство окружающего мира и передавать свои ощущения в рисунках; • с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • техникой карандашного рисунка (построение фигур животных, натюрморта, несложной архитектуры) в сочетании с уже освоенной смешанной техникой.
--	---