

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
СЕВЕРНЫЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ОКРУГ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
"ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ МАТЕМАТИКИ №1384 ИМЕНИ А.А. ЛЕМАНСКОГО" ЦДО  
(ГБОУ Школа №1384 имени А.А. Леманского)

ул. Новопесчаная, д.15, г. Москва, 125252  
Телефон: (499) 157-23-11, факс (499) 157-13-88  
ОКПО 47556176, ОГРН 1027700551724, ИНН/КПП 7743018882/774301001

e-mail: [1384@edu.mos.ru](mailto:1384@edu.mos.ru)  
<http://www.sch1384.mskobr.ru>

Название программы	<b>«Природа в художественно-графической деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста»</b>
ФИО разработчиков (авторов программы)	Орешкина Полина Александровна педагог дополнительного образования
Направленность образовательной деятельности	Художественная
Уровень программы	Ознакомительный
Цель программы	Развитие творческих способностей через воспитание стойкого интереса к живой природе средствами художественно-графической деятельности.
Задачи программы	<i>Обучающие:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• обучение основным навыкам художественно-графической деятельности;</li><li>• формирование навыков в технике работы акварелью «по мокрому»;</li><li>• знакомство с лучшими образцами всемирной и отечественной культуры и искусства;</li><li>• знакомство с окружающим миром, привлечение внимания детей к экологическим проблемам.</li></ul> <i>Развивающие:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• развитие творческих способностей детей, фантазии, воображения;</li><li>• развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;</li><li>• формирование художественного вкуса, приобщение к общечеловеческим ценностям.</li></ul> <i>Воспитательные:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• воспитание эстетического вкуса, творческих качеств личности;</li><li>• воспитание аккуратности, трудолюбия, терпения, культуры труда.</li><li>• воспитание у детей интереса и уважения к художественному наследию.</li></ul>
Срок реализации	3 года
Возраст учащихся	3 – 8 лет
Основные содержательные направления образовательного процесса	Основы художественного изображения. Основы живописи (изображение с натуры и по представлению). Основы графики. (Техники графики: фломастеры, цветные карандаши). Основы аппликации. Композиция. Декоративная композиция (техника гуашь). Орнамент.

	Беспредметная композиция. Тематическая декоративная композиция.
Организация учебного процесса	Занятия проводятся 2 раза в неделю по I 1 часу.
Форма проведения занятий	Групповая.
Прогнозируемые результаты реализации программы	<p><b>К концу 1-ого года обучения ребенок будет</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• названия цветов, основные свойства акварельных и гуашевых красок (получение нужного цвета путем смешивания), способы работы другими художественными материалами;</li> <li>• начальные сведения о цветоведении;</li> <li>• первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве;</li> <li>• начальные сведения о композиции.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно подготовить лист для работы (расположить, смочить водой в нужном количестве);</li> <li>• рисовать простые формы путем «лепки» изображения «от пятна»;</li> <li>• рисовать предмет с помощью соотношения цветов предмета и фона (без линий построения);</li> <li>• компоновать предмет в листе,</li> <li>• находить нужный цвет путем смешивания основных.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основным минимумом терминов (правильные названия красок, приемы работы кистью);</li> <li>• ритмичной работой кистью без возвратных движений;</li> <li>• техникой рисования акварелью «по мокрому» основными цветами (желтый, синий, красный);</li> <li>• техникой работы гуашевыми красками, фломастерами, цветными карандашами.</li> </ul> <p><b>К концу 2-ого года обучения ребенок будет</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о художественных выразительных средствах (цвет, колорит, композиция), их роли в эстетическом восприятии произведения;</li> <li>• общие художественные приемы устного и изобразительного народного творчества (в непосредственном их взаимодействии);</li> <li>• правила смешивания основных цветов.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать цвет как средство выразительности (применять цветовой контраст, теплый или холодный колорит);</li> <li>• самостоятельно выполнять акварелью несложные цветочные композиции и сказочные сюжеты.</li> </ul>

	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками работы тонкой кистью с проработкой точечных и линейных движений кончиком кисти.</li> <li>• техникой получения смешанных цветов из основных.</li> </ul> <p><b>К концу 3-его года обучения ребенок будет</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• простейшие композиционные и художественные приемы, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;</li> <li>• простейшие законы линейной и воздушной перспективы;</li> <li>• элементы цветоведения;</li> <li>• простейшие принципы построения предметов через конструкцию.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• видеть цветное богатство окружающего мира и передавать свои ощущения в рисунках;</li> <li>• с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• техникой карандашного рисунка (построение фигур животных, натюрморта, несложной архитектуры) в сочетании с уже освоенной смешанной техникой.</li> </ul>
--	---