




ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
«ШКОЛА № 851»

Юридический адрес 117587 Москва, ул. Кировоградская. д. 8Г  
Тел/ факс: (495) 312-95-02  
ОКПО 52379434 ОГРН 1037700089008

e-mail: 851@edu.mos.ru  
[www.sch851u.mskobr.ru](http://www.sch851u.mskobr.ru)  
ИНН/КПП 7726308486/772601001

 «Утверждаю» Директор ГБОУ Школа № 851 Е.В.Голова 31 августа 2017 года	«Согласовано» Зам. директора по содержанию <i>m kos</i> Т.Л.Косова 29 августа 2017 года	«Рассмотрено» Педагогическом совете 30 августа 2017 года
---	---	--

**Рабочая учебная программа  
по курсу «Мировая художественная культура 7-9 класс»**

В редакции 2017-2018 уч.года

Учитель:  
Сорокин Павел Евгеньевич

Москва, 2017

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по Мировой художественной культуре в 7 (общеобразовательном) классах. Данная программа рассчитана на 34 часа (1 урок в неделю)

Материал по истории Мировой художественной культуры представлен в учебнике: Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура: 10, 11 кл.: учеб. для общеобразовательных учреждений.

В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры формируются основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры, что весьма необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

В условиях работы по новым образовательным стандартам основного общего образования следует обратить особое внимание на формы и планируемые результаты учебной деятельности учащихся. Главный акцент необходимо сделать на достижении личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и воспитания школьников.

**Личностные** результаты изучения искусства подразумевают:

- формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства;
- развитие умений и навыков познания и самопознания посредством искусства;
- накопление опыта эстетического переживания;
- формирование творческого отношения к проблемам;
- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности;
- подготовку к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

**Метапредметные** результаты изучения искусства отражают:

- формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством;
- выявление причинно-следственных связей;
- поиск аналогов в искусстве;
- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;
- формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
- применение методов познания через художественный образ;
- использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;
- определение целей и задач учебной деятельности;
- выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике;
- самостоятельную оценку достигнутых результатов.

**Предметные** результаты изучения искусства включают:

- наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства;
- восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства;
- представление места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
- представление системы общечеловеческих ценностей;
- ориентацию в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
- художественных средств выразительности; понимание условности языка искусства;
- различение изученных видов и жанров искусств, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла;
- классификацию изученных объектов и явлений культуры; структурирование изученного материала, информации, полученной из различных источников;
- осознание ценности и места отечественного искусства;

проявление устойчивого традициям своего народа;

- уважение и осознание народа, освоение ее духовного

—формирование информационной явлений искусства с терминологии; высказывание достоинствах произведений устной и письменной речи;

- развитие индивидуального расширение эстетического

—умение видеть ассоциативные творческой деятельности; общения с произведениями

### **Содержание курса**

**«Художественная культура от**

<b>№</b>	<b>Тема</b>
1.	<b>Культура первобытного общества.</b>
2.	<b>Первые художники земли.</b>
3	<b>Архитектура страны фараонов. Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта.</b>

интереса к художественным ценности культуры другого потенциала;

коммуникативной, компетентности; описание использованием специальной собственного мнения о искусства; овладение культурой

художественного вкуса; кругозора;

связи и осознавать их роль в освоение диалоговых форм искусства;

*истока до 17 века»*

4.	<b>Золотой век Афин. Выдающиеся скульпторы древней Эллады.</b>
5.	<b>Архитектура, изобразительное искусство императорского Рима.</b>
6.	<b>Театр и музыка античности.</b>
7.	<b>Значение искусства античности в развитии мировой культуры.</b>
8.	<b>Мир византийской культуры.</b>
9.	<b>Архитектура западноевропейского средневековья.</b>
10.	<b>Изобразительное искусство средних веков.</b>
11.	<b>Театральное искусство и музыка в средние века.</b>
12.	<b>Особенности средневековой культуры.</b>
13.	Флоренция – «колыбель» итальянского Возрождения.
14.	Живопись Проторенессанса и Раннего Возрождения.
15.	<b>«Золотой век» Возрождения</b>
16.	<b>Архитектурные творения.</b>
17.	<b>Великие скульпторы эпохи Возрождения</b>
18.	<b>Шедевры живописи эпохи Возрождения</b>
19.	<b>Возрождение в Венеции</b>
20.	<b>Северное возрождение</b>
21.	<b>Театр и музыка Возрождения</b>
22.	<b>Культура Западной Европы XVII века</b>
23.	<b>Архитектурный облик Древней Руси.</b>
24.	<b>Особенности Новгородской и Владимиро-Суздальской архитектуры.</b>
25.	<b>Московское княжество</b>
26.	<b>Деревянное зодчество Руси.</b>
27.	<b>Живопись и музыка Древней Руси.</b>
28.	Художественная культура ислама.
29.	Особенности культуры Востока.
30.	Культура Волжской Булгарии.
31.	Архитектура Волжской Булгарии.
32.	<b>Литература Волжской Булгарии.</b>