



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ШКОЛА № 851»

Юридический адрес 117587 Москва, ул. Кировоградская. д. 8Г
Тел/ факс: (495) 312-95-02
ОКПО 52379434 ОГРН 1037700089008

e-mail: 851@edu.mos.ru
www.sch851u.mskobr.ru
ИНН/КПП 7726308486/772601001

«Утверждаю»	«Согласовано»	«Рассмотрено»
Директор ГБОУ Школа № 851	Зам. директора по содержанию	Педагогическом совете
Е.В.Голова	<i>Т.Л.Косова</i> Т.Л.Косова	
31 августа 2017 года	29 августа 2017 года	30 августа 2017 года

**Рабочая учебная программа
по курсу «Мировая художественная культура 7-9 класс»**

В редакции 2017-2018 уч.года

Учитель:
Сорокин Павел Евгеньевич

Москва, 2017

Пояснительная записка

Рабочая программа по Мировой художественной культуре в 7 (общеобразовательном) классах. Данная программа рассчитана на 34 часа (1 урок в неделю)

Материал по истории Мировой художественной культуры представлен в учебнике: Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура: 10, 11 кл.: учеб. для общеобразовательных учреждений.

В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры формируются основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры, что весьма необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В условиях работы по новым образовательным стандартам основного общего образования следует обратить особое внимание на формы и планируемые результаты учебной деятельности учащихся. Главный акцент необходимо сделать на достижении личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и воспитания школьников.

Личностные результаты изучения искусства подразумевают:

- формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства;
- развитие умений и навыков познания и самопознания посредством искусства;
- накопление опыта эстетического переживания;
- формирование творческого отношения к проблемам;
- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности;
- подготовку к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Метапредметные результаты изучения искусства отражают:

- формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством;
- выявление причинно-следственных связей;
- поиск аналогов в искусстве;
- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;
- формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
- применение методов познания через художественный образ;
- использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;
- определение целей и задач учебной деятельности;
- выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике;
- самостоятельную оценку достигнутых результатов.

Предметные результаты изучения искусства включают:

- наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства;
- восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства;
- представление места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
- представление системы общечеловеческих ценностей;
- ориентацию в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
- художественных средств выразительности; понимание условности языка искусства;
- различение изученных видов и жанров искусств, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла;
- классификацию изученных объектов и явлений культуры; структурирование изученного материала, информации, полученной из различных источников;
- осознание ценности и места отечественного искусства;

проявление устойчивого традициям своего народа;

- уважение и осознание народа, освоение ее духовного

—формирование информационной явлений искусства с терминологии; высказывание достоинства произведений устной и письменной речи;

- развитие индивидуального расширение эстетического

—умение видеть ассоциативные творческой деятельности; общения с произведениями

Содержание курса

«Художественная культура от

№	Тема
1.	Культура первобытного общества.
2.	Первые художники земли.
3	Архитектура страны фараонов. Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта.

интереса к художественным ценности культуры другого потенциала;

коммуникативной, компетентности; описание использованием специальной собственного мнения о искусства; овладение культурой

художественного вкуса; кругозора;

связи и осознавать их роль в освоение диалоговых форм искусства;

истока до 17 века»

4.	Золотой век Афин. Выдающиеся скульпторы древней Эллады.
5.	Архитектура, изобразительное искусство императорского Рима.
6.	Театр и музыка античности.
7.	Значение искусства античности в развитии мировой культуры.
8.	Мир византийской культуры.
9.	Архитектура западноевропейского средневековья.
10.	Изобразительное искусство средних веков.
11.	Театральное искусство и музыка в средние века.
12.	Особенности средневековой культуры.
13.	Флоренция – «колыбель» итальянского Возрождения.
14.	Живопись Проторенессанса и Раннего Возрождения.
15.	«Золотой век» Возрождения
16.	Архитектурные творения.
17.	Великие скульпторы эпохи Возрождения
18.	Шедевры живописи эпохи Возрождения
19.	Возрождение в Венеции
20.	Северное возрождение
21.	Театр и музыка Возрождения
22.	Культура Западной Европы XVII века
23.	Архитектурный облик Древней Руси.
24.	Особенности Новгородской и Владимиро-Суздальской архитектуры.
25.	Московское княжество
26.	Деревянное зодчество Руси.
27.	Живопись и музыка Древней Руси.
28.	Художественная культура ислама.
29.	Особенности культуры Востока.
30.	Культура Волжской Булгарии.
31.	Архитектура Волжской Булгарии.
32.	Литература Волжской Булгарии.