

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ №548 «ЦАРИЦЫНО»

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
Протокол № 2
от «14» февраля 2017г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАОУ ЦО №548
Е.Л.Рачевский

Приказ № 90/1
от «16» февраля 2017г.

Дополнительная общеразвивающая программа

«ХОРЕОГРАФИЯ. ТЕАТР «ТАРАРАМ»

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст учащихся: учащиеся 5-11 классов

Срок реализации: 5 лет (760 часов)

Автор-составитель:

Спышнова Елизавета Евгеньевна,
Педагог дополнительного образования

Москва 2017

Раздел 1. Пояснительная записка

Направленность и уровень программы

Программа базового уровня художественной направленности для всех желающих заниматься хореографией решает задачи воспитания трудолюбия и настойчивости, наблюдательности, способности создавать и творить, на примере спектаклей разнообразных стилей и направлений, обращенных к разным эпохам истории, дети смогут приобщиться к мировой танцевальной культуре.

Программа стимулирует интерес детей к процессу обучения посредством вовлечения детей в спектакли, проводимые силами детей театра. Эта программа является составной частью единой программы «Театральная студия ТАРАРАМ». Средствами хореографии у детей расширяется их мировоззрение, они учатся раскрывать образ путем пластического движения.

Цель и задачи

Умение ориентироваться в пространстве, двигаться по площадке в различных рисунках и ракурсах, развитие эстетики движения, навыки координации, культура общения с партнером, начальные навыки ансамблевого исполнения, эмоциональная отзывчивость, умение передать в движении стилевые особенности данного музыкального произведения, разнообразие ее темпов и ритмов, что является основой формирования чистоты стиля и хорошей манеры исполнения. Путем систематических экзерсисных занятий у детей развивается самодисциплина, умение работать в коллективе сообща, подчинять свои личные планы интересам команды. Усложнение лексики, композиции танцевальных этюдов, введение новых технических приемов должны быть подготовлены всем предыдущим ходом обучения.

Группа/категория учащихся Учащиеся 5-11 классов

Формы и режим занятий групповые 2 раза в неделю по 2 часа

Срок реализации программы 5 лет 760 часов

Планируемые результаты

В конце обучения:

1. Дети должны усовершенствовать уровень исполнительского мастерства (более сложные концертные номера)
2. Участвовать в конкурсах на более высоком уровне.
3. Уметь разбираться в хореографических постановках.

Раздел 2. Содержание программы

Учебный (тематический) план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1-2 год обучения					

1.	Вводное занятие. Инструкция по технике безопасности. Набор в группу.	6	2	4	
2.	Постановка корпуса.	5	-	5	
3.	Понятие выворотности и грамотности в хореографии.	5	-	5	
4.	Изучение классического экзерсиса. а) demi – plie – e I позиции б) grand – plie – e I позиции в) battements tendus I позиции г) battements tendus I позиции д) grand battements jete е) port de prus (I, II, III)	22	-	22	
5.	Партерный класс (развитие гибкости, растяжки мышц).	16	-	16	
6.	Изучение элементов русского танца: а) постановка рук в русском танце; б) «гармошка»; в) поклоны; г) «дробь» простые; д) двойной «дробь»; е) веревочка с 5 аозиции; ж) виды вращений (припадания) Изучение элементов Кантри-танца	9 9	-	9 9	
8.	Участие в музыкальном спектакле	6	-	6	
9.	Участие в праздничных концертах	6	-	6	
	Всего:	152	2	150	

<i>№</i>	<i>Наименование раздела, темы</i>	<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Формы аттестации (контроля)</i>
3-5 год обучения					
1.	Вводное занятие. Инструкция по технике безопасности. Набор в группу.	6	2	4	

2.	Совершенствование экзерсисных навыков у станка: а) demi - plie (с I, II, III, IV, V позиций); б) grand – plie (с I, II, III, IV, V позиций); в) battements tendu с V позиции; г) battements tendu jete с V позиции; д) обучение rond de jamb par terre; е) grand battements jete с V позиции; ж) port de bras (IV – V).	28	-	28	
3.	Партерный класс (развитие гибкости, растяжки мышц).	16	-	16	
4.	Обучение вращениям (туры с V позиции, shane).	5	-	5	
5.	Русский танец а) особенности исполнения; б) двойные дроби; в) вращения диагональные.	19	-	19	
6.	Жанровый танец (обучение).	10	-	10	
7.	Танец со шляпками (обучение). Джазовые элементы	7 2	-	7 2	
8.	Участие в музыкальном спектакле	6	-	6	
9.	Участие в праздничных концертах	9	-	9	
	Всего:	152	6	146	

Содержание учебного (тематического) плана

1-2-й год

-Вводные занятия.:

Запись и расстановка детей на подгруппы, знакомство с детьми, разговор о режиме занятий и форме ,обсуждение планов на год(беседа учителя)

-Учим поклон, ставим спину, даем небольшую партерную нагрузку(объяснение учителя)

-Выясняем понятие выворотности и грамотности в хореографии(объяснение учителя и практическое занятие)

-Учим постепенно и отрабатываем элементы классического экзерсиса только по 1 позиции к станку(объяснение учителя и практическое занятие у станка)

-Изучаем элементы русского танца (объяснение, сопровождающееся видеопозаком известных танц. коллективов)

-Чередуем партерный класс с классическим(объяснение учителя и практическое занятие у станка или на коврике)

-Вводим детей в спектакль(репетируем танцы для спектакля)

-Участвуем в фестивалях и конкурсах(организуем выезд детей с различными номерами)

В конце 2 года обучения дети должны уметь ориентироваться в пространстве, двигаться в различных рисунках и ракурсах, иметь начальные навыки ансамблевого исполнения,

разбираться в темпах и ритмах, участвовать в музыкальных спектаклях и концертах на определенном исполнительском уровне.

3-5 год

-Добор детей в группу. Планируем работу. Говорим о технике безопасности на уроках(беседа учителя)

-Повторяем и закрепляем навыки (объяснение учителя и практические занятия на коврике или у станка)

-Усложняем технику классического экзерсиса.(объяснение учителя практические занятия у станка)

-Вводим трюковые элементы(вращения)(объяснение учителя, сопровождающееся видеопозаказом. Практические занятия)

-Продолжаем развивать растяжку ног спины, укреплять позвоночник(практическое занятие на ковриках)

_ Учим трюковой русский танец, восточный ,с шляпками.(показ и практическое занятие)

-Обязательное участие в музыкальном спектакле, праздничных мероприятиях школы, фестивалях и конкурсах(организация выезда детей с танцевальными номерами)

Календарный учебный график

См. Приложение 2 к календарному учебному графику дополнительного образования на 2016-2017 учебный год.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Опыт предшествующих лет показал, как важно систематическую работу в зале ,ее результаты продемонстрировать перед одноклассниками и родителями в форме музыкального спектакля-показа. Работа впустую, даже результативная ,не имеющая выхода, не дает детям чувства самореализации. Поэтому музыкальные спектакли ,тем более в красивых костюмах, дают детям большой стимул для преодоления естественных трудностей в таком сложном искусстве как хореография. Одной из важнейших форм результативности является участие в различных фестивалях и конкурсах(театральных, танцевальных, интегрированных), концертные выступления.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия:

-специализированный, хорошо оснащенный зал с кондиционером и классическими станками.

-зеркала

-CD и аудиоманитофон, -диски и аудиокассеты

-наличие костюмов

Дидактический материал, включающий в себя метод.литературу, видеоматериалы.

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Список литературы:

1. А.Я.Ваганова»Основы классического танца»
2. В.С.Костровицкая «100 уроков классического танца»
3. А.В.Лопухов Основы характерного танца»