

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение города Москвы
«Гимназия № 1797 «Богородская»

107258, Россия, Москва, 3-я Гражданская, дом 64,
Тел.: 8(495) 963-32-36, gym1797.mskobr.ru

«РАССМОТРЕНО»
Методическое объединение
Учителей начальных классов
Председатель


Протокол № 1
от «26» августа 2015 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора
по УВР


24 08 2015 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
И.о. директора
ГБОУ «Гимназия № 1797
«Богородская»



Салонина Л.А.
26 08 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ «Литературное чтение»

ДЛЯ 2 КЛАССА

Составители : Наумова Л.М., Базаркина Е.В., Пиличук С.В.

Москва, 2015 г.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, побуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

-овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

-развитие художественно-творческих и познавательных способностей; формирование эстетического отношения к слову и умение понимать художественное произведение;

-обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности детей. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным материалом, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет тех никой чтения и приёмами работы с текстом. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Общая характеристика учебного предмета

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать *изобразительные и выразительные средства словесного искусства* («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения,

сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место учебного предмета в учебном плане

На уроки литературного чтения отводится **136 ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само-познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее

своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Планируемые результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
2. формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. воспитание художественно-эстетического вкуса;
4. развитие эстетических чувств, доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
6. овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
7. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
8. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев со своими собственными поступками;
10. наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
6. активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
7. использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
8. овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания;
9. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
10. готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение;
11. умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
12. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представления о Родине и её людях, окружающем мире, понятий о дружбе, добре, честности;
3. достижение необходимого уровня читательской компетентности, общего речевого развития;
4. использование различных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

6. умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7. умение работать с различными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

8. развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

Требования к уровню подготовки по итогам изучения данного предмета.

В результате изучения литературного чтения ученик должен

знать:

- названия, содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- наизусть 5-7 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- 3-4 народные сказки, уметь их пересказать;
- 5-8 пословиц и поговорок, понимать их смысл;

уметь:

- пересказывать текст;
- различать жанры художественной литературы (сказка, басня, рассказ),
- различать сказки народные и литературные;
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;

Содержание учебного курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры и формирование коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Постепенное увеличение скорости чтения. Чтение предложения с интонационным выделением знаков препинания. Развитие поэтического слуха. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста.

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определения вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимания заглавия произведения.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа текста: подробный, выборочный и краткий.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов. Знакомство с простейшими приёмами анализа текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы

по тексту. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.
Использование норм речевого этикета или личный опыт.

Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст. Формирование грамматически правильной речи. Отражение основной мысли текста в высказывании. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы и сравнения).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам или на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка в мини сочинениях, рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

2 класс (102 ч)

Самое великое чудо на свете

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших

Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

Характеристика деятельности учащихся.

1. Устное народное творчество.

Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.

Читать, выражая настроение произведения.

Объяснять смысл пословиц.

Придумывать рассказ по пословице.

Сочинять колыбельные песни.

Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.

Анализировать загадки.

Соотносить загадки и отгадки.

Распределять загадки и отгадки по тематическим группам.

Рассказывать сказку.

Придумывать свои собственные сказочные предметы.

Контролировать своё чтение, самостоятельно **оценивать** свои достижения.

2. Люблю природу русскую! Осень.

Различать стихотворный и прозаический текст.

Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.

Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; **сравнивать** звуки, описанные в художественном тексте.

Представлять картины осенней природы.

Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.

Находить средства художественной выразительности; **подбирать** свои собственные придуманные слова; **создавать** с помощью слова собственные картины.

3. Русские писатели.

Прогнозировать содержание раздела.

Сравнивать авторские и народные произведения.

Отличать басню от стихотворения и рассказа.

Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.

Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение.

Представлять картины природы.

Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.

Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.

Выбирать книги по авторам и по темам.

4. О братьях наших меньших.

Воспринимать на слух прочитанное.

Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.

Определять последовательность событий.

Составлять план.

Пересказывать подробно по плану произведение.

Определять героев произведения, характеризовать их.

Выражать своё собственное отношение к героям.

5. Из детских журналов.

Придумывать свои вопросы по содержанию.

Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.

Отличать журнал от книги.

Находить нужную информацию по заданной теме.

Придумывать необычные вопросы для детского журнала.

6. Люблю природу русскую! Зима.

Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.

Воспринимать на слух художественный текст.

Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.

Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.

Понимать особенности были и сказочного текста.

7. Писатели – детям.

Определять смысл произведения.

Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.

Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно **читать** юмористические эпизоды из произведения.

Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывая своё мнение.

8. Я и мои друзья.

Прогнозировать содержание рассказа.

Воспринимать на слух художественное произведение.

Придумывать продолжение рассказа.

Объяснять нравственный смысл рассказов.

Составлять план рассказа, пересказывать по плану.

Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно **читать** по ролям.

9. Люблю природу русскую! Весна.

Наблюдать за жизнью слова.

Отгадывать загадки.

Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.

Представлять картины весенней природы.

Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.

10. И в шутку, и всерьёз.

Понимать особенности юмористического произведения.

Анализировать заголовок произведения.

Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.

Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.

Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.

11. Литература зарубежных стран.

Читать вслух.

Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие.

Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.

Давать характеристику героев произведения.

Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказки.

Создавать свои собственные проекты.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

- Количество учебных часов – 102 часа
- Количество часов в неделю – 3 часа
- Формы промежуточной и итоговой аттестации: контрольные работы, проверочные работы, тесты.
- **Основные разделы программы:**

№ п/п	Тема	Количество часов на изучение материала	Проверочные и контрольные работы
1.	Самое великое чудо на свете.	2	
2.	Устное народное творчество.	9	Проверка техники чтения. Проверочная работа по теме: «Устное народное творчество».
3.	Люблю природу русскую. Осень.	5	Проверочная работа по теме: «Люблю природу русскую. Осень».
4.	Русские писатели.	8	Проверочная работа по теме: «Русские писатели».
5.	О братьях наших меньших.	8	Проверочная работа по теме: «О братьях наших меньших».
7.	Из детских журналов.	7	Проверочная работа по теме: «Из детских журналов».
8.	Люблю природу русскую. Зима.	9	Проверочная работа по теме: «Люблю природу русскую. Зима».
9.	Писатели детям.	14	Проверочная работа по теме: «Писатели детям».
10.	Я и мои друзья.	8	Проверочная работа по теме: «Я и мои друзья».

11.	Люблю природу русскую. Весна.	7	Проверочная работа по теме: «Люблю природу русскую. Весна».
12.	И в шутку и всерьез.	11	Проверочная работа по теме: «И в шутку и всерьез».
13	Литература зарубежных стран.	14	Проверочная работа по теме: «Литература зарубежных стран».

Календарно - тематическое планирование – 102 ч

№	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
Самое великое чудо на свете - 2 ч		
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса. Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы
2	Библиотеки.	

Устное народное творчество – 9 ч

3.	Устное народное творчество: песни, потешки, прибаутки, скороговорки, небылицы.	Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте. Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Находить различие в потешках и прибаутках, сходных по теме.
4.	Устное народное творчество: загадки, пословицы и поговорки.	Знакомство с русскими народными пословицами. Объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице и соотносить содержание рассказа с пословицей. Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделировать загадки.
5.	Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт». Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Читать, передавая настроение героя. Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге.
6.	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Проверка техники чтения.	Читать, передавая настроение героя. Характеризовать героев сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.

		Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
7.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.
8	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.
9.	Русская народная сказка «Каша из топора».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.
10.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». А.А. Шибаев «Вспомни сказку».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.
11.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Устное народное творчество».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказками. Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.

Люблю природу русскую! Осень – 5 ч

12.	Люблю природу русскую. Осенние загадки. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» К.Бальмонт «Поспевает брусника...»	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
13.	А.Плещеев «Осень наступила...» А.Фет «Ласточки пропали...» Осенние листья" - тема для поэтов. А.Толстой «Осень». С.Есенин	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы.

	«Закружилась листва золотая».	
14.	В.Брюсов «Сухие листья». И.Токмакова «Опустел скворечник». В.Д. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы».	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворения.
15.	М.М. Пришвин «Осеннее утро». И.Бунин "Сегодня так светло кругом..."	Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения.
16.	Проверим и оценим свои достижения по разделу: «Люблю природу русскую! Осень».	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.

Русские писатели – 8 ч

17.	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» Стихи А.С. Пушкина «Вот ветер, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	Прогнозировать содержание раздела. Сравнить авторские и народные произведения. Познакомиться с биографией А.С. Пушкина. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.
18.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.
19.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. Пересказывать сказку в прозе по плану. Выразительно читать. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок

20.	И.А. Крылов. Биография. Басни «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и муравей».	Познакомиться с биографией И.А. Крылова. Отвечать и задавать вопросы. Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.
21.	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.
22.	Л.Н. Толстой «Филипок».	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.
23.	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок».	Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.
24.	Весёлые стихи. Проверим и оценим свои достижения по разделу: «Русские писатели».	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

О братьях наших меньших – 8 ч

25.	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибанов «Кто кем становится?» Б. Заходер «Плачет киска...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения
26.	В. Берестов «Кошкин щенок». Домашние животные.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении
27.	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных.
28.	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
29.	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	Выражать своё собственное отношение к героям,

		давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении.
30.	В.В. Бианки «Музыкант».	Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.
31.	В.В. Бианки «Сова».	Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.
32.	Разноцветные страницы. Проверим и оценим свои достижения по разделу: «О братьях наших меньших».	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и по авторам.

Из детских журналов – 7 ч

33.	Знакомство с детскими журналами. Д. Хармс «Игра».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
		Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
34.	Д. Хармс «Вы знаете?...»	Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. Выразительно читать.
35.	Д.Хармс, С.Маршак " Весёлые чижи"	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.
36.	Д. Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала.
37.	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя».	Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
38.	А.И. Введенский «Лошадка». Д. Хармс «Весёлый старичок». Проект: «Мой любимый детский журнал». Обобщающий урок по теме: ««Из детских журналов».	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.
		Читать вслух с постепенным переходом про себя, отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале.
39.	Проверим и оценим свои достижения по разделу: ««Из детских журналов».	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

Люблю природу русскую! Зима – 9 ч

40.	Люблю природу русскую! Зимние загадки. Стихи о зиме и первом снеге. И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...».	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении
41.	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...»	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать
42.	Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою околдован лес стоит».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.
43.	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза».	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
44.	Русская народная сказка «Два Мороза».	Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.
45.	С.В. Михалков «Новогодняя быль».	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
46.	А.П. Барто «Дело было в январе...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз».	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.
47.	Разноцветные страницы. Проверим и оценим свои достижения по разделу: «Люблю природу русскую! Зима».	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
48.	Проверка техники чтения.	Анализировать свои успехи / неуспехи.

Писатели – детям – 14 ч

49.	К.И. Чуковский. Биография. К. Чуковский «Путаница», «Радость».	Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.
50.	К.И. Чуковский «Федорино горе».	Воспринимать на слух художественный текст. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать по ролям. Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес главной героини.
51.	К.И. Чуковский «Федорино горе».	Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план. Анализировать отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце.
52.	С.Я. Маршак. Биография. «Кот и лодыри».	Познакомиться с биографией С.Я. Маршака, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения.
53.	С.В. Михалков. Биография. "Мой секрет, "Сила воли".	Знакомиться с биографией С.В. Михалкова, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.
54.	С.В. Михалков «Мой щенок».	Определить смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.
55.	А.Л. Барто «Верёвочка».	Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок и прочувствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением.
56.	А.Л. Барто «Мы не заметили жука»,	Анализировать заголовки стихотворений,

	«В школу».	подобрать свои; выразительно читать.
57.	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	Анализировать заголовок стихотворения, определить тему и главную мысль произведения, дать характеристику герою стихотворения.
58.	Н.Н. Носов «Затейники».	Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
59.	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
60.	Н.Н. Носов «На горке». Скороговорки.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана
61.	Скороговорки. Обобщающий урок по теме: «Писатели – детям».	Знакомство с понятием «скороговорка». Работа над выразительностью чтения, ритмом. Участие в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать. Определение темы текста.
62.	Проверим и оценим свои достижения по разделу: «Писатели – детям».	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений.

Я и мои друзья – 8 ч

63.	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах. В.Д. Берестов «За игрой», Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду», «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».	Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.
		Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.

64.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения. Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения.
65.	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
66.	В.А. Осеева «Волшебное слово».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
67.	В.А. Осеева «Хорошее».	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.
68.	В.А. Осеева «Почему?»	Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
69.	В.А. Осеева «Почему?»	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана. Характеристика персонажа.
70.	Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи». Проверим и оценим свои достижения по разделу: «Я и мои друзья».	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений.

Люблю природу русскую! Весна – 7 ч

71.	Люблю природу русскую! Весна. Весенние загадки. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды».	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.
72.	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская	Определять идею произведения, отношение

	песенка».	автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
73.	А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать.
74.	И.А. Бунин «Матери». А.Н. Плещеев «В бурю». Проверка техники чтения.	Проверка предметных и универсальных учебных умений. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.
75.	Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.
76.	С. Васильев «Белая берёза». И.М. Пивоварова «Здравствуй». Проект «Газета «День победы – 9 мая». Обобщающий урок по теме: «Я и мои друзья».	Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию.
77.	Проверим и оценим свои достижения по разделу: «Я и мои друзья».	Проверка предметных и универсальных учебных умений.

И в шутку, и всерьёз – 11 ч

78.	И в шутку и всерьёз. Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения. Пополнение словарного запаса.
79.	Б.В. Заходер «Песенки Вيني-Пуха».	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.

80.	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Составление рассказа по иллюстрации.
81.	Э.Н. Успенский «Если бы я был девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения.
82.	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.
83.	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
84.	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.
85.	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
86.	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Ранжирование произведений по тематике, жанру.
87.	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме: «И в шутку и всерьёз».	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.
88.	Проверим и оценим свои достижения по разделу: «И в шутку и всерьёз».	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и Проверка предметных и универсальных учебных умений.

Литература зарубежных стран – 14 ч

89.	Литература зарубежных стран. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	Пополнение словарного запаса. Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.
-----	---	--

90.	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского), «Храбрецы» (перевод С. Маршака)	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.
91.	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народна песенка «Знают мамы, знают дети»	Формирование осознанности и выразительности чтения. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.
92.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
93.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	Обучение художественному пересказу прочитанного. Освоение приема драматизации. Составление рассказа по иллюстрации.
94.	Ш. Перро «Красная Шапочка».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
95.	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
96.	Э. Хогарт «Мафин и паук».	Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Пополнение словарного запаса.
97.	Э. Хогарт «Мафин и паук».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
98.	К.Чуковский «Котауси и Мауси». Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).
99.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран».	Проверка предметных и универсальных учебных умений.
100.	Проверка техники чтения.	Проверка предметных и универсальных

		учебных умений.
101.	Итоговая диагностическая работа.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.
102	Повторение пройденного.	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечения образовательного процесса

1. Учебники

Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий. **Литературное чтение**. Учебник. 2 класс. В 2 частях.

2. Рабочие тетради и пособия

Л.Ф. Климанова. **Чтение. Рабочая тетрадь**. 2 класс.

3. Методические пособия

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. **Уроки литературного чтения**.

Поурочные разработки. 2 класс.

4. Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 2 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2015.

5. Комплект демонстрационных таблиц.

1. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.
2. Толковый словарь.
3. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.
4. Комплект портретов русских детских писателей.
5. Комплект портретов зарубежных детских писателей

6. Технические средства обучения.

1. Классная магнитная доска.
2. Компьютер.
3. Принтер лазерный.
4. Проектор.

7.Экранно-звуковые пособия.

Мультимедийные (образовательные) ресурсы, соответствующие содержанию обучения:

1. «Уроки Кирилла и Мефодия».
2. Электронное сопровождение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.