

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
СЕВЕРНЫЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ОКРУГ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
"ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ МАТЕМАТИКИ №1384 ИМЕНИ А.А. ЛЕМАНСКОГО" ЦДО
(ГБОУ Школа №1384 имени А.А. Леманского)

ул. Новопесчаная, д.15, г. Москва, 125252
Телефон: (499) 157-23-11, факс (499) 157-13-88
ОКПО 47556176, ОГРН 1027700551724, ИНН/КПП 7743018882/774301001

e-mail: 1384@edu.mos.ru
<http://www.sch1384.mskobr.ru>

Название программы	«Развитие композиционного мышления в области изобразительного искусства»
ФИО разработчиков (авторов программы)	Орлова Оксана Викторовна педагог дополнительного образования
Направленность образовательной деятельности	Художественная
Уровень программы	Базовый
Цель программы	Воспитание нравственной отзывчивости на проявление искусства в жизни, основ целостной эстетической культуры, развитие творчески активной личности с мировоззрением творца и мыслителя; обучение основным навыкам художественно-творческой деятельности.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none">• Формирование у обучающихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.• Формирование художественно-творческой активности.• Владение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.• Систематическое освоение художественного наследия; осознание искусства как духовной летописи человечества• Приобщение к художественной культуре.• Воспитание уважения к художественному наследию.• Научить работать аккуратно, ответственно.
Срок реализации	3 года
Возраст учащихся	8 - 13 лет
Основные содержательные направления образовательного процесса	Основы композиции. (Живопись. Графика. Аппликация. Коллаж. Лепка. Бумажная пластика). Тематическая композиция. (Рисунок с натуры. Тематический рисунок). Декоративная композиция. (Орнамент. Беспредметная композиция. Тематическая декоративная композиция).
Организация учебного процесса	Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа (время занятий включает 2х45 минут учебного времени и обязательные 2х15-минутных перерыва).
Форма проведения занятий	Групповая.
Прогнозируемые	По окончании I ступени обучения дети будут:

результаты реализации программы

Знать:

- названия цветов, основные свойства акварельных и гуашевых красок;
- начальные сведения о цветоведении;
- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве;
- цвет, форму, линию, материал как средство выражения образа;
- начальные сведения о композиции.
- значение понятий: краски, палитра, композиция, силуэт, художник, аппликация, симметрия, асимметрия, ритм, орнамент, декоративность, объем, форма, пропорция, движение;
- особенности природы в разное время года; выразительные возможности цвета, графических материалов (пастели, туши, фломастеров, цветной бумаги, пластилина);
- основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра;
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства, произведения известных художников, народных мастеров.

Уметь:

- пользоваться кистью, красками, палитрой;
- полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно.

По окончании II ступени обучения дети будут:

Знать:

- названия основных и составных цветов;
- основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра;
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства, произведения известных художников, народных мастеров.

Уметь:

- самостоятельно проводить анализ художественных произведений, выделяя идейное содержание и особенности изобразительного языка;
- самостоятельно выполнять различные учебные и творческие рисунки и художественные поделки, используя систему основ изобразительной грамоты и добиваясь художественно-образной выразительности;
- использовать изобразительные знания, умения и навыки в любой области деятельности.

У детей будет:

	<p>воспитано: качество человека «трудолюбивой души», творческой личности, не только с профессиональными изобразительными навыками, но и с поэтическим складом мышления;</p> <p>развито: нравственно-эмоциональное отношение к искусству, к мастерству, сохраняющему силу священнодействия, рождающему живой мир прекрасного.</p>
--	--