



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы

Школа № 1797 «Богородская»

Россия, 107258, Москва, 3-я Гражданская дом 64, Тел.:8(495)963-32-36, Email: 1797@edu.mos.ru

Рекомендована к использованию
Педагогическим советом

Протокол от 29.08.2017 № 1

«Утверждаю»

Приказ от 01.09.2017 № 01-09-17/4-Оу

Директор ГБОУ Школа №1797

«Богородская»

Евдокимов Е.О./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«Литературное чтение»

для 4 класса

срок реализации 1 год

Учителя: Наумова Л.М.
Базаркина Е.В.
Пинчук С.В.

Москва, 2017

Рабочая программа по литературному чтению в соответствии с авторской рабочей программой Л.Ф. Климановой «Литературное чтение»

4 класс

УМК «Школа России»

Содержание образовательной программы

В программе представлено пять *основных содержательных линий*:

1. **Круг чтения и опыт читательской деятельности** дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. *Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.*

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

2. **Техника чтения** – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

1 полугодие - сознательное, правильное, достаточно беглое чтение целыми словами с использованием интонации, понимание смысла прочитанного. Темп чтения вслух – 80-90 слов. Осознанное чтение про себя.

2 полугодие – беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдений всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Темп чтения вслух – 90 слов. Темп чтения про себя -140 слов (ориентировочно)

3. **Первоначальное литературное образование** – раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, *повесть, статья*) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

4. **Формирование умений читательской деятельности** – характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, *предисловием*, *послесловием*, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

5. **Виды речевой деятельности** – обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

Слушание (аудирование)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов, искажения окончаний, искажения ударений. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).

Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.). Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью

иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

Письмо

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера)

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Былины. Летописи. Жития

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время – потехе час

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Зарубежная литература

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Формы организации учебных занятий

- ✓ Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков, урок-зачёт.
- ✓ Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.
- ✓ Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема	Кол-во часов
Летописи. Былины. Сказания. (6 часов)			
1		Летописи, былины, сказания, жития. Из летописи "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда".	1
2		Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи "И вспомнил Олег коня своего".	1
3		Поэтический текст былины "Ильины три поездочки".	1
4		Сергий Радонежский-святой земли Русской.	1
5		Житие Сергия Радонежского.	1
6		Обобщающий урок-игра "Летописи, былины, сказани, жития". Тест. Проект "Создание календаря исторических событий".	1
Чудесный мир классики. (14 часов)			
7		Знакомство с названием раздела. П.П. Ершов "Конек-Горбунок".	1
8		П.П. Ершов "Конек-Горбунок". Сравнение литературной и народной сказок.	1
9		П.П. Ершов "Конек-Горбунок". Характеристика героев.	1
10		А.С. Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье"!	1
11		А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях."	1
12		А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях."	1
13		А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях."	1
14		М.Ю Лермонтов "Дары Терека".	1
15		М.Ю. Лермонтов "Ашик-Кериб". Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1
16		М.Ю. Лермонтов "Ашик-Кериб. Характеристика героев.	1
17		Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой "Детство", «Как мужик камень убрал», басня.	1
18		А.П. Чехов "Мальчики".	1
19		А.П. Чехов "Мальчики" Главные герои рассказа - герои своего времени.	1
20		Обобщающий урок-КВН "Чудесный мир классики" Оценка достижений.	1
Поэтическая тетрадь №1 (5 часов)			
21		Ф.И. Тютчев "Еще земли печален вид. "Как неожиданно и ярко.." А.А. Фет "Весенний дождь",	1

		"Бабочки".	
22		Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист!.." А.Н. Плещеев "Дети и птичка". Ритм стихотворения.	1
23		И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями..." Н.А. Некрасов "Школьник".	1
24		И.А. Некрасов "В зимние сумерки нянины сказки..." И.А. Бунин "Листопад"	1
25		Обобщающий урок. Оценка достижений.	1
Литературные сказки (9 часов)			
26		Знакомство с разделом. В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке". Составление плана.	1
27		В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке" Составление плана.	1
28		В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе". Особенности литературного жанра.	1
29		В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе." Герои литературного текста.	1
30		П.П Бажов "Серебряное копытце"	1
31		П.П. Бажов "Серебряное копытце". Герои художественного произведения.	1
32		С.Т. Аксаков "Аленький цветочек". Герои произведения.	1
33		С.Т. Аксаков "Аленький цветочек". Деление текста на части.	1
34		Обобщающий урок. Оценка достижений. Контрольная работа	1
Делу время – потехе час (4 часа)			
35		Делу время-потехе час. Е.Л. Шварц "Сказка о потерянном времени".	1
36		В.Ю. Драгунский "Главные реки", "Что любит Мишка".	1
37		В.В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел". Инсценирование заголовка.	1
38		Обобщающий урок "Делу время-потехе час". Оценка достижений.	1
Страна детства (4 часа)			
39		Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков "Как я ловил человечков".	1
40		К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками".	1
41		М.М. Зощенко "Елка".	1
42		Обобщающий урок "Страна детства." Оценка достижений.	1
Поэтическая тетрадь №2 (2 часа)			
43		Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов "Опять сон", «Детская», С. А. Есенин "Бабушкины сказки".	1

44		М.И. Цветаева "Бежит тропинка с бугорка", "Наши царства."	1
Природа и мы (6 часов)			
45		Знакомство с разделом. Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш" Отношение человека к природе.	1
46		А.И. Куприн "Барбос и Жулька". Поступок как характеристика героя произведения.	1
47		М.М. Пришвин "Высочка." Характеристика героя на основании поступка.	1
48		Е.И. Чарушин "Кабан". Составление плана.	1
49		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». "Герои рассказа. Составление плана.	1
50		Обобщающий урок-конкурс "Природа и мы". Проект "Природа и мы". Оценка достижений.	1
Поэтическая тетрадь №3 (4 часа)			
51		Б.Л. Пастернак "Золотая осень". С.А. Клычков "Весна в лесу."	1
52		Д.Б. Кедрин "Бабье лето." Н.М. Рубцов "Сентябрь".	1
53		С.Есенин "Лебедушка"	1
54		Обобщающий урок-конкурс "Поэзии прекрасные страницы" Оценка достижений.	1
Родина (3 часа)			
55		Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин "Русь". Образ Родины в поэтическом тексте.	1
56		С.Д. Дрожжин "Родине", А.В. Жигулин "О Родина! В неярком блеске..»	1
57		Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет». Проект "Они защищали Родину". Оценка достижений.	1
Страна фантазия (3 часа)			
58		Е.С. Велитов Приключение Электроника." Герои фантастического жанра.	1
59		Кир Булычев "Путешествие Алисы." Особенности фантастического жанра. Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	1
60		Путешествие по стране Фантазии.	1
Зарубежная литература (8 часов)			
61		Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт" Путешествие Гулливера". Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
62		Дж. Свифт" Путешествие Гулливера". Герои приключенческой литературы.	1
63		Г.Х. Андерсен "Русалочка". Авторская сказка.	1
64		Г.Х. Андерсен "Русалочка". Деление произведения на части.	
65		Марк Твен "Приключение Тома Сойера".	

66		Марк Твен "Приключение Тома Сойера". Сравнение героев, их поступки	
67		С. Лагерлеф "Святая ночь".	
68		С. Лагерлеф "В Назарете".	