

Описание дополнительной общеобразовательной программы  
«Ансамбль гитаристов»

1	Вид программы	Дополнительная
2	Направленность	Художественная
3	Нормативная основа разработки программы	Модифицированная. При разработке программы в основу положена программа обучения игре на гитаре детской школы искусств Ионкина А.В., Ионкиной О.В.
4	Срок реализации	1 год, 76 часов, 2 часа в неделю
5	Возраст детей	10-18 лет, имеющие первоначальные навыки игры на гитаре.
6	Дата утверждения	01.09.2014 г.
7	Цель программы	Музыкально-эстетическое развитие обучающихся через обучение игре на гитаре в ансамбле.
8	Задачи программы	расширение музыкального кругозора (история возникновения гитарных ансамблей, творчеством известных композиторов, писавших для гитарных ансамблей), <input type="checkbox"/> приобщение к творчеству виднейших ансамблей, состав которых входит классическая гитара <input type="checkbox"/> знакомство с видами и формами ансамблей <input type="checkbox"/> знакомство с принципами аранжировки для ансамбля гитаристов, функциями каждой партии в ансамбле <input type="checkbox"/> обучение грамотному разбору и исполнению выбранной партии <input type="checkbox"/> освоение навыков совместного музицирования <input type="checkbox"/> развитие навыков «солирования», «аккомпанирования» <input type="checkbox"/> воспитание исполнительской культуры
9э	Ожидаемый результат, Система оценивания результатов обучения	будет развито: - навыки «солирования», «аккомпанирования», одинаковые ощущения характера и темпа произведения (педагогическое наблюдение) будет знать: - историю возникновения гитарного ансамбля, творчество композиторов, писавших для ансамбля, творчество известных гитарных ансамблей (опрос, см. Приложение) - виды и формы ансамбля (опрос, см. Приложение) - принципы аранжировки (опрос, см. Приложение) обучающий будет уметь: - разобрать и исполнить выбранную партию, используя способы звукоизвлечения (тирандо, апояндо), приемы игры (арпеджиато, глиссандо, расгеадо, тамбурин и др.) (педагогическое наблюдение) - уметь слушать себя и слышать партнера (педагогическое наблюдение) - выразительно исполнять произведения в ансамбле, сохраняя общий темп, динамическое равновесие (концертное выступление) будет воспитано: - культура исполнения произведения (педагогическое наблюдение) <b>Итогом реализации программы является итоговый концерт.</b>

