

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ №548 «ЦАРИЦЫНО»

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
Протокол № 2
от «14» февраля 2017г.



Дополнительная общеразвивающая программа

МОЗАИКА - РИСУНОК. 3 ступень

Направленность: социально-педагогическая

Уровень программы: вводный

Возраст учащихся: дошкольное отделение ГАОУ ЦО №548

Срок реализации: 1 год (19 часов)

Автор-составитель:

Худина Татьяна Александровна

Педагог дополнительного образования

Москва 2017

Раздел 1. Пояснительная записка

Направленность и уровень программы

Программа вводного уровня социально-педагогической направленности. В художественном развитии дошкольников центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности.

Цель:

- развитие художественных способностей учащихся.

Задачи в обучении:

- В лепке – показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто).
- В рисовании – развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания.
- В аппликации – знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения ее свойств и способов своего воздействия на бумагу (легкая, тонкая, цветная, красивая, яркая) и на этой основе учить детей.

Задачи в развитии:

- В лепке – видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки; синхронизировать работу обеих рук; создавать простейшие формы; учить лепить пальцами.
- В рисовании – отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами, сопровождать движения карандаша или кисти словами, продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии и замыкать их в формы, продолжить знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью, переводить детей от рисования – подражания к самостоятельному творчеству.
- В аппликации – создавать из кусочков рваной и комков мягкой бумаги выразительные образы; раскладывать и приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, знакомить с ножницами как художественным инструментом.

Задачи в воспитании:

- Воспитание художественно – эстетического вкуса.

Группа/категория учащихся 5-6 лет, дошкольное отделение ГАОУ ЦО №548

Формы и режим занятий групповая (12 человек), 1 раз в неделю 30 мин.

Срок реализации программы 1 год (19 часов)

Планируемые результаты

- сформировать навык рисования;
- создавать простейшие формы;
- работать с художественными инструментами.

Раздел 2. Содержание программы

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название темы	Количество часов	Форма
1.	Веселые человечки	30 минут	Лепка предметная
2.	Веселые портреты	30 минут	Аппликация из бумаги
3.	Цветные ладошки	30 минут	Аппликация силуэтная с элементами рисования
4.	Деревья в нашем парке	30 минут	Рисование по представлению
5.	Наш пруд (коллективная композиция)	30 минут	Лепка сюжетная коллективная
6.	Осенние листья	30 минут	Рисование с натуры
7.	Цветные зонтики	30 минут	Аппликация
8.	Игрушки не простые – глиняные, расписные	30 минут	Беседа о дымковских игрушках
9.	Нарядные лошадки	30 минут	Декоративное рисование на объемной форме
10.	Золотая хохлома и золотой лес	30 минут	Рисование декоративное по мотивам народной росписи
11.	Золотые березы	30 минут	Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования
12.	Пернатые, мохнатые, колючие ...	30 минут	Лепка – экспериментирование с художественными материалами

13.	Расписные ткани	30 минут	Рисование декоративное
14.	Снеговики в шапочках и шарфиках	30 минут	Аппликация из бумаги с элементами рисования
15.	Белая береза под моим окном (зимний пейзаж)	30 минут	Рисование с элементами аппликации
16.	Волшебные снежинки (краски зимы)	30 минут	Рисование декоративное
17.	Снегири и яблочки	30 минут	Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги
18.	Елочки – красавицы (панорамные новогодние открытки)	30 минут	Аппликация с элементами конструирования
19.	Где – то на белом свете	30 минут	Аппликация сюжетная
20.	Заснеженный дом	30 минут	Аппликация с элементами рисования
21.	Веселый клоун (с передачей мимики и движения)	30 минут	Рисование по замыслу
22.	Фантастические цветы	30 минут	Рисование по замыслу
23.	Банка варенья для Карлсона	30 минут	Аппликация
24.	Папин портрет	30 минут	Рисование с опорой на фотографию
25.	Солнышко, улыбнись!	30 минут	Аппликация декоративная (полихромная, накладная)
26.	Солнышко, нарядись!	30 минут	Рисование декоративное

27.	Башмак в луже	30 минут	Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги
28.	Водоноски – франтихи (оформление вылепленных игрушек)	30 минут	Рисование декоративное на объемной форме
29.	Нежные подснежники	30 минут	Аппликация с элементами рисования
30.	Я рисую море ...	30 минут	Рисование - экспериментирование
31.	По морям, по волнам...	30 минут	Аппликация (бумажная пластика) с элементами рисования
32.	Стайка дельфинов	30 минут	Аппликация силуэтная
33.	Наш аквариум	30 минут	Аппликация из цветной бумаги или ткани (коллективная)
34.	Зеленый май (краски весны)	30 минут	Рисование - экспериментирование
35.	Радуга - дуга	30 минут	Рисование предметное (дидактическое)
36.	Нарядные бабочки	30 минут	Аппликация силуэтная симметричная
37.	Чем пахнет лето?	30 минут	Рисование - фантазирование с элементами детского дизайна
38	Подведение итогов	30 мин	
	ИТОГО:	19	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Веселые человечки (малыши и малышки)

Задачи занятия: лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра; передача несложных движений.

2. Веселые портреты

Задачи занятия: вырезание овала (лица) из бумаги, сложенной вдвое; оформление прически обрывной аппликацией.

3. Цветные ладошки (фантазийные композиции)

Задачи занятия: вырезание по нарисованному контуру; составление образов и композиций; «расшифровка» смыслов.

4. Деревья в нашем парке

Задачи занятия: рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.

5. Наш пруд (коллективная композиция)

Задачи занятия: освоение скульптурного способа лепки; развитие чувства формы и пропорций

6. Осенние листья (краски осени)

Задачи занятия:

Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит – акварельными красками.

7. Цветные зонтики

Задачи занятия: вырезание купола зонтика приемом закругления уголков у квадрата или прямоугольника; оформление края «зубчиками» или «маковками».

8. Игрушки не простые – глиняные, расписные

Задачи занятия: знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства.

9. Нарядные лошадки (оформление вылепленных игрушек)

Задачи занятия: декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).

10. Золотая хохлома и золотой лес

Задачи занятия: знакомство детей с «золотой» хохломой, рисование узоров из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.

11. Золотые березы

Задачи занятия: рисование осенней березки по мотивам лирического произведения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.

12. Пернатые, мохнатые, колючие ...

Задачи занятия: экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя).

13. Расписные ткани

Задачи занятия: рисование раппортных узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы

14. Снеговик в шапочках и шарфиках

Задачи занятия: создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины, вырезанных из вдвое сложенных квадратов; декоративное оформление.

15. Белая береза под моим окном (зимний пейзаж)

Задачи занятия: изображение зимней (серебряной) березки по мотивам лирического стихотворения, гармоничное сочетание разных изобразительных техник.

16. Волшебные снежинки (краски зимы)

Задачи занятия: построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим осям.

17. Снегири и яблочки

Задачи занятия: моделирование птиц из ваты и бумаги; изготовление игрушек – подвесок для новогодней елки.

18. Елочки – красавицы (панорамные новогодние открытки)

Задачи занятия: изготовление поздравительных открыток - самоделок с сюрпризом (симметричным способом).

19. Где-то на белом свете

Задачи занятия: создание сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе треугольника, и дополненных свободными техниками (обрывание, сминание).

20. Заснеженный дом

Задачи занятия: создание выразительного образа заснеженного дома, творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная).

21. Веселый клоун

Задачи занятия: рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме – в движении и с передачей мимики.

22. Фантастические цветы

Задачи занятия: рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приемов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.

23. Банка варенья для Карлсона

Задачи занятия: составление оригинальных композиций из однородных элементов на силуэтах банок разной формы.

24. Папин портрет

Задачи занятия: рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата).

25. Солнышко, улыбнись!

Задачи занятия: создание многоцветных аппликативных образов солнца из бумажных квадратов, сложенных вдвое по диагонали (с разной формой лучей).

26. Солнышко, нарядись!

Задачи занятия: рисование солнышка по мотивам декоративно – прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам).

27. Башмак в луже

Задачи занятия: вырезание двойных силуэтов парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки) и составление композиции с отражением в «луже».

28. Водоноски – франтихи (оформление вылепленных игрушек)

Задачи занятия: декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).

29. Нежные подснежники

Задачи занятия: воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах; поиск средств выразительности (тень, ноздреватый снег).

30. Я рисую море

Задачи занятия: создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами.

31. По морям, по волнам...

Задачи занятия: создание корабликов из бумаги; самостоятельное комбинирование приемов силуэтной и рельефной аппликации (передача движения).

32. Стайка дельфинов

Задачи занятия: самостоятельное творческое отражение представлений о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами (симметричные силуэты).

33. Наш аквариум

Задачи занятия: составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников); активизация вырезания кругов и овалов.

34. Зеленый май (краски весны)

Задачи занятия: экспериментальное освоение цвета; развитие творческого воображения; чувства цвета и композиции; расширение весенней палитры.

35. Радуга - дуга

Задачи занятия: самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно – выразительными средствами.

36. Нарядные бабочки

Задачи занятия: вырезание силуэтов бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и оформление по своему желанию

37. Чем пахнет лето?

Задачи занятия: создание оригинальных композиций из флакона с ароматов, его аппликативной формы и рисунка с элементами письма; развитие синестезии (межсенсорных связей).

Календарный учебный график

См. Приложение 2 к календарному учебному графику дополнительного образования дошкольного отделения ГАОУ ЦО №548

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Контроль за усвоением материала проводится в форме открытого занятия, выставки

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия: класс ИЗО

Учебно-методическое и информационное обеспечение

1. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (планирование, конспекты, методические рекомендации).