

Описание дополнительной программы  
**ОБЩЕЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ  
 В КЛАССЕ КЛАВИШНЫХ ГУСЛЕЙ**

<b>Вид программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ознакомительная)
<b>Направленность</b>	художественная
<b>Возраст детей</b>	6–14 лет
<b>Срок реализации</b>	7 лет (36 часов в год, общий объем программы – 252 часа)
<b>Цель программы</b>	Воспитание интереса и любви к традициям русской народной инструментальной музыки в практике обучения игре на клавишных гуслях и развития общих и специальных музыкальных способностей.
<b>Задачи программы</b>	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение истории инструмента, становления исполнительства на клавишных гуслях;</li> <li>– обучение различным навыкам игры на клавишных гуслях, сольному и коллективному исполнению;</li> <li>– формирование у обучающихся представлений об основных жанрах, стилях и направлениях музыкального искусства в процессе освоения репертуара для клавишных гуслей;</li> <li>– углубление знаний по основам музыкальной грамоты;</li> <li>– выработка исполнительских навыков для передачи образно-эмоционального строя музыкального произведения;</li> <li>– формирование навыков грамотного разбора и анализа музыкального текста.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие координации движений и активности игрового аппарата;</li> <li>– развитие музыкального слуха (мелодического и гармонического);</li> <li>– развитие чувства ритма; – развитие музыкальной памяти и внимания; – развитие индивидуальных творческих способностей, умения любить и понимать музыку; – воспитание осознанного исполнения и восприятия музыкальных произведений; – развитие интереса к самовыражению, познавательной и творческой активности.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование интереса к русской народной музыке, культуре;</li> <li>– формирование умения и навыка выступления на сцене;</li> <li>– воспитание ответственности, сознательности, работоспособности;</li> <li>– формирование музыкального вкуса и эстетического кругозора;</li> <li>– воспитание собранности и дисциплинированности;</li> <li>– воспитание художественного вкуса учащихся, личностно-ценностного отношения к музыкальной культуре.</li> </ul>
<b>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</b>	<p><b>Предметные результаты освоения программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение творчески подойти к поставленной цели и найти оптимальные средства для раскрытия музыкального образа исполняемого произведения;</li> <li>- навык игры различными приемами: арпеджиато, хроматическое глиссандо, бряцание, сессо, пиццикато, стаккато, выщипывание отдельных нот медиатором, тремоло, трель, флажолеты, мартеллато;</li> <li>-навык грамотной фразировки;</li> <li>- умение грамотно, осмысленно, красиво и выразительно исполнить музыкальные произведения;</li> <li>- умение правильно поменять струну; -</li> <li>умение исполнить главные гармонические функции лада в любых</li> </ul>

мажорных и минорных гаммах; - умение качественно исполнить последовательность интервалов и аккордов в быстром темпе; - уверенное владение динамикой, агогикой; - умение сыграть любые мажорные и минорные гаммы легато, нон-легато, стаккато (приём игры - выщипывание медиатором); - умение сыграть осмысленно и выразительно музыкальные произведения (оркестровые и ансамблевые партии, аккомпанементы в ансамбле с педагогом) в соответствии с одним из предложенных уровней сложности.

***Результаты развития обучающихся:***

- развитые музыкально-слуховые представления, музыкальное мышление, музыкальная память;
- развитые речь, структурное мышление, художественное воображение;
- развитые умения и навыки концентрации внимания, координации движений, эмоционального самоконтроля;
- навыки интроспективного контроля за собственными исполнительскими движениями;
- творчески активная эмоциональная сфера восприятия окружающего мира и произведений музыкального искусства;
- интерес к концертной исполнительской практике, семейному домашнему музицированию;
- чувство музыкального (художественного) стиля.

***Результаты воспитания обучающихся:***

- развитый музыкальный вкус учащихся;
- интерес к музыке, музыкально-исполнительской и просветительской деятельности, внутренняя потребность в переживании и осмыслении произведений музыкального искусства; - культура восприятия и исполнения музыкальных произведений и - в целом - произведений искусства;
- социализация, инкультурация учащихся;
- воспитание творческой самостоятельности и любознательности;
- опыт ответственности, сознательности, трудолюбия, целеустремленного движения к высокому исполнительскому и художественному результату.

***Формы подведения итогов реализации программы:***

- выпускной экзамен;
- концертное или конкурсное выступление (в рамках которого обучающимся может быть представлена небольшая музыкально-литературная композиция);
- зачётное прослушивание с собеседованием.