

Описание дополнительной общеобразовательной программы  
«Образ М»

1	Вид программы	Дополнительная
2	Направленность	Художественная
3	Основы разработки	Программа модифицирована на основе авторской программы дополнительного образования детей «Образ» Евсеевой Н.А.
4	Срок реализации	1 год, 76 часов, 2 часа в неделю
5	Возраст детей	7-17 лет.
6	Дата утверждения	01.09.2014 г.
7	Цель программы	Развитие в каждом ребенке (независимо от его способностей) уверенности в своих возможностях овладения изобразительным искусством как средством самовыражения.
8	Задачи программы	<p>ознакомление с мировым культурным наследием</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> выявление и развитие способностей детей в условиях, оптимальных для самореализации личности учащегося</li> <li><input type="checkbox"/> формирование художественного вкуса и умения ценить прекрасное</li> <li><input type="checkbox"/> развитие творческого мышления</li> <li><input type="checkbox"/> развитие колористического видения</li> <li><input type="checkbox"/> обучение умению правильно владеть карандашом и кистью</li> <li><input type="checkbox"/> развитие пространственного и конструктивного мышления и умения работать в объеме и на плоскости и в пространстве</li> </ul>
9э	Ожидаемый результат, Система оценивания результатов обучения	<p><i>К концу обучения воспитанник должен знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> как правильно организовать рабочее место</li> <li><input type="checkbox"/> основные жанры изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж)</li> <li><input type="checkbox"/> отличие абстрактной живописи от реалистичной</li> <li><input type="checkbox"/> что такое композиция и композиционный центр</li> <li><input type="checkbox"/> что такое контраст и нюанс</li> <li><input type="checkbox"/> различие понятий тона и цвета</li> <li><input type="checkbox"/> что такое дополнительные цвета, их свойства и основные пары</li> </ul> <p><i>К концу обучения воспитанник должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> грамотно организовывать свое рабочее место</li> <li><input type="checkbox"/> владеть техникой работы кистью</li> <li><input type="checkbox"/> путем смешивания красок получать нужный цвет</li> <li><input type="checkbox"/> переносить композицию с эскиза на лист, пропорционально соблюдая композиционное решение</li> <li><input type="checkbox"/> выделять композиционный центр, привлекать к нему внимание зрителя</li> <li><input type="checkbox"/> оценивать свою работу, самому находить ее достоинства и недостатки</li> </ul> <p>Система диагностики эффективности обучения</p> <p>1. собеседование с родителями и ребенком</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> просмотр самостоятельных работ</li> <li><input type="checkbox"/> письменное тестирование, показывающее интеллектуальный уровень развития ребенка и его личный интерес к изобразительному творчеству</li> </ul> <p>2.</p> <p>собеседование с учащимися во время занятия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> контрольный письменный опрос (приложение №2).</li> </ul> <p>результаты участия в фестивалях, выставках, конкурсах детского творчества</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> семестровые просмотры, результаты которых заносятся в таблицы учащихся (приложение №3)</li> </ul> <p>Итоговый просмотр работ в рамках выставки</p>