

Описание дополнительной программы

**ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ:  
НАЧАЛЬНАЯ СТУПЕНЬ**

<b>Вид программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
<b>Направленность</b>	художественная
<b>Возраст детей</b>	<b>6–12 лет</b>
<b>Срок реализации</b>	<b>3 года (144 часов в год, общий объем – 360 часов)</b>
<b>Цель</b>	Воспитание эмоционально-ценностного отношения младших школьников к русской народной музыкальной культуре в процессе формирования начальных умений и навыков игры в составе оркестра русских народных инструментов и развития музыкально-творческих исполнительских способностей.
<b>Задачи</b>	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у обучающихся начальных умений и навыков ансамблевой игры в составе оркестра русских народных инструментов (ритмически точного – с учетом игры партнеров по оркестру – исполнения своей партии);</li> <li>– формирование в сознании учащихся связей между зрительным образом нотного текста и его звуковым воплощением;</li> <li>– создание условий для освоения учащимися технически доступных партий оркестрового репертуара, представляющего разные жанры и образы русской народной, а также классической музыки;</li> <li>– знакомство учащихся с правилами организации и проведения репетиционных и сценических выступлений оркестрового коллектива;</li> <li>– закрепление музыкально-теоретических знаний и умений учащихся в процессе коллективной музыкально-исполнительской деятельности, развитие межпредметных связей в системе массового музыкально-эстетического образования Центра «Радость».</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие мелодического, гармонического, ладового и тембрового слуха учащихся;</li> <li>– развитие слуховой, зрительной, мышечной и тактильной музыкальной памяти учащихся;</li> <li>– развитие художественного воображения и образного мышления учащихся;</li> <li>– формирование начальных навыков концентрации внимания, координации движений, эмоционального самоконтроля.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование музыкально-исполнительской культуры учащихся в процессе репетиционной работы над оркестровым репертуаром, в ходе концертных и конкурсных выступлений;</li> <li>– стимулирование познавательного интереса учащихся в сфере исполнительства на русских народных музыкальных инструментах;</li> <li>– воспитание у учащихся музыкально-эстетического вкуса, эмоционально-заинтересованного отношения к народной и классической музыке;</li> <li>– формирование у учащихся опыта межличностного творческого общения со сверстниками, воспитание коммуникативной культуры учащихся в процессе коллективного (оркестрового) музицирования;</li> <li>– воспитание у современных школьников ответственности, сознательности, трудолюбия, работоспособности;</li> <li>– формирование у учащихся интереса к музыкально-просветительской деятельности, к сохранению традиций и</li> </ul>

	<p>популяризации русской народной инструментальной музыки.</p>
<p><b>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</b></p>	<p><b><i>Предметные результаты освоения программы:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение как постепенно, так и внезапно менять динамику звучания своей партии по руке дирижера;</li> <li>– умение синхронно исполнять в оркестре мажорные и минорные гаммы до 3 знаков, секвенционные мелодические, а также ритмические упражнения (начальные упражнения Г. Шрадика и др.), упражнения на <i>subito forte</i> и <i>subito piano</i>;</li> <li>– умение передавать в исполнении особенности разных жанров фольклора;</li> <li>– умение выстраивать музыкальную фразировку в пьесах разных жанров;</li> <li>– умение исполнять в составе оркестра русские народные песни в несложных обработках, соответствующие уровню подготовки учащихся;</li> <li>– навык исполнения пьес для 3 года обучения из репертуара оркестра русских народных инструментов, включая оригинальные произведения для оркестра, а также переложения произведений, написанных для других составов и инструментов.</li> </ul> <p><b><i>Результаты развития обучающихся:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– более высокие показатели развития мелодического и гармонического слуха учащихся, дающие возможность контролировать процесс исполнения своей оркестровой партии, выстраивать унисон или другие распространенные гармонические интервалы;</li> <li>– более высокие показатели развития чувства метроритма, позволяющие учащимся по руке дирижера ритмически точно исполнять оркестровые партии;</li> <li>– более высокие показатели развития музыкальной памяти учащихся, позволяющие им запоминать и играть по нотам произведения оркестрового репертуара;</li> <li>– приобретенный опыт интроспективного контроля за собственными исполнительскими движениями;</li> <li>– сформированные начальные навыки концентрации внимания, координации движений.</li> </ul> <p><b><i>Результаты воспитания обучающихся:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– заинтересованность учащихся яркими образцами классической и народной музыки, личностно-ценностное отношение к традиционной русской культуре;</li> <li>– сформированность познавательного интереса учащихся в сфере народной инструментальной музыки и в области оркестрового музицирования;</li> <li>– приобретенный опыт творческого общения со сверстниками в коллективе, проявляющийся в уважении к товарищам, в здоровой, дружеской обстановке на репетициях и концертах, в желании совместно преодолевать трудности;</li> <li>– приобретенный опыт ответственной, сознательной работы в творческом коллективе.</li> </ul> <p><b><i>Формы подведения итогов реализации программы:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– концертное или конкурсное выступление.</li> </ul>