

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ШКОЛА № 1191»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ Школа № 1191
С.И. Васильева
Приказ № 29 ДО
От 31.08.2016

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
художественно-эстетического направления
Изостудия «Палитра»

Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования
Штурхацкая М.В..

2016 г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Содержание программы
3. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности
4. Формы и методы контроля
5. Планирование внеурочной деятельности
6. Формы подведения итогов
7. Методическое обеспечение программы
8. Тематическое планирование
9. Список литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта:

Начального общего образования ФГОС НОО (утвержден и введен в действие приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373);
Основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897);
Среднего (полного) общего образования (утвержден 17 мая 2012 г. Приказом Минобрнауки РФ, зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г.);

На основе образовательной программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев (1-11) “Изобразительное искусство” (для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла), автор программы В.С.Кузин, Л.С. Нерсиян, С.Е.Игнатьев, Э.И.Кубышкина, С.П.Ломов, П.Ю.Коваленко, рекомендованной Департаментом образования РФ, Москва 2004 г. в рамках концепции “Школа рисунка - графическая грамота” (Авторы концепции Ростовцев Н.Н. и Кузин В.С.) :

Программа “Рисунок” для 1-11 классов. Авторы - Кузин В.С., Нерсиян Л.С., Игнатьев С.Е., Кубышкина Э.И., Иванова Н.С., Близнюк Е.А.

Программа “Живопись” для 1-11 классов. Авторы - Кузин В.С., Игнатьев С.Е., Ломов С.П., Кубышкина Э.И., Коваленко П.Ю.

Программа “Основы живописи” для 5-9 классов. Авторы - Кузин В.С., Нерсиян Л.С., Ломов С.П., Коваленко П.Ю., Близнюк Е.А.

Программа разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств.

Направленность дополнительной образовательной программы *художественно-эстетическая*.

Изменения, в общественной, экономической и других сферах жизни, постоянно приводят к смене приоритетов в области образования. В современном обществе наиболее востребованы и успешны люди с активной жизненной позицией, мыслящие, анализирующие, способные самосовершенствоваться, осваивать новые технологии и самоопределяться в меняющемся обществе. Поэтому образовательная программа должна не только осуществлять задачу передачи традиций, культуры и накопленного опыта, знаний, умений и навыков, но и ставить перед собой цели развития мыслящей личности.

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы исходила из потребностей населения приобщить детей к изобразительному творчеству. Многие ученики школы хотели бы продолжить образование в высших и средних специальных заведениях, где профилируются художественно-эстетические дисциплины, в частности, изобразительное искусство.

Педагогическая целесообразность: гуманистическая миссия школы получит дальнейшее развитие при условии, если с учащимися, имеющими высокие художественно-творческие способности будет вестись специальная целенаправленная индивидуальная работа, отвечающая задачам формирования целостной личности. Дети получают знания и умения в области культуры как фундамент для творчества будущего специалиста в сфере искусства и ориентацию на творчество в широком смысле слова.

Цель образовательной программы состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства.

Задачи:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Для достижения цели и выполнения задач в процессе обучения предусмотрены:

- целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков;

- выявление и развитие одаренных детей в области изобразительного искусства;

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.);

- организация посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев и др.);

- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими творческими объединениями, в том числе по различным видам искусств, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

Срок освоения программы для детей, поступивших в возрасте шести лет шести месяцев до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы для детей, поступивших в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий (численностью от 11 человек, но не более 15-ти).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы по индивидуальному учебному плану.

При реализации программы со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет - 39 недель.

Режим занятий

Обучение рассчитано с I по VIII класс включительно. Для осуществления поставленной цели программа представляет основные разделы. В зависимости от возраста учеников и уровня подготовленности школьников обучение по предлагаемым курсам предметов рассчитано от 2-х до 6 часов в неделю.

Раздел «Изобразительное искусство» включает в себя основы изобразительной грамоты и рисование. Программа раздела рассчитана на учащихся начальной школы. Занятия проходят для учащихся 1-4 классов 2 часа в неделю, итого 78 часов в год.

Разделы «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «История изобразительного искусства» в учебном процессе являются ведущими. Дополняя друг друга, они изучаются взаимосвязано, что содействует развитию творческих возможностей учащихся и их эстетическому воспитанию. Программа разделов рассчитана на учащихся основной школы. Занятия проходят для учащихся 5-8 классов: из расчета на одну группу – 6 часов в неделю

«Рисунок» 2 часа в неделю, итого 78 часов в год ;

«Живопись» 2 часа в неделю, итого 78 часов в год ;

«Композиция» 1 час в неделю, итого 39 часов в год ;

«История изобразительного искусства» 1 час в неделю, итого 39 часов в год.

Содержание программы

Практические занятия изобразительным искусством - средство общего эстетического воспитания школьников, основной целью которого является развитие художественно-творческих способностей детей, обеспечивающие возможность дальнейшей творческой работы в качестве самостоятельных художников или поступление наиболее одаренных из них в средние профессионально-художественные учебные заведения.

«Изобразительное искусство».

1 класс.

Первое ознакомление детей с изобразительным материалом - карандашом, цветными мелками, фломастерами, пастелью, акварелью, тушью, пером, цветной бумагой.

Первое знакомство с практическим пониманием композиции рисунка - горизонтальное или вертикальное расположение листа, примерное расположение изображения на плоскости листа.

Простейшие правила организации процесса рисования: как расположить на столе художественные материалы и инструменты, как держать карандаш, методы работы с кистью.

Рисование с натуры и по памяти (включая наброски и зарисовки) отдельных объектов - детских игрушек, флажков, мячей, простых по форме листьев деревьев, овощей, фруктов.

2 класс.

Рисунки, наброски и зарисовки с натуры и по памяти осенней и весенней природы (листьев, веток, деревьев, цветов).

Продолжение знакомства с особенностями изобразительных материалов, техникой работы ими.

Начальное овладение умением анализировать и передавать основные отношения пропорций (высота, ширина, длина), величины изображаемых объектов.

Дальнейшее развитие умения правильно компоновать изображения отдельных объектов и изображения объектов в тематическом рисунке, в иллюстрации.

Рисование с натуры и по памяти отдельных объектов - детских игрушек, овощей, фруктов, цветов, листьев, деревьев, животных, птиц.

Рисунки, наброски и зарисовки с натуры, по памяти и по представлению осенней, весенней, зимней и летней природы (деревьев, цветов), животных.

Упражнения в выполнении от руки (без использования линейки) горизонтальных, вертикальных, наклонных и круговых линий на одинаковом расстоянии друг от друга (в связи с изображением детских игрушек - машин, воздушных шаров).

3-4 класс.

Дальнейшее овладение художественными материалами.

Ознакомление с конструктивно-геометрическим строением объектов, с простейшими основами линейной и воздушной перспективы, светотени (С последующей передачей их в рисунке).

Начало обучения объемной штриховке (штриховка «по форме»). Дальнейшее формирование умения выразительно компоновать изображение в рисунках.

Рисование с натуры и по памяти отдельных объектов - гипсовых геометрических тем, детских игрушек (в том числе игрушечных машин), ваз, чайников, кружек, овощей, фруктов, цветов, листьев деревьев, животных, птиц.

Рисование с натуры натюрмортов из двух предметов - кувшин и яблоко, ваза и апельсин, кастрюля и огурец на цветовом фоне (на фоне ровно окрашенной в

бледно-желтый, бледно-зеленый цвет драпировки) в соответствии с возрастными особенностями детей.

Рисунки, наброски, зарисовки с натуры и по памяти природы (листьев и веток, крон и стволов деревьев, а так же кустарников, цветов), архитектурных сооружений, транспорта, животных.

Упражнения в выполнении от руки горизонтальных, вертикальных, наклонных, волнообразных, кругов на одинаковом расстоянии друг от друга (в связи с конкретными объектами природы).

«Рисунок».

Основная идея раздела «Рисунок» - осознание того факта, что рисунок представляет собой своеобразный стержень, на котором держится все изобразительное искусство. Рисунок - это основа и графики, и живописи, и скульптуры, и архитектуры, и декоративно-прикладного искусства. Целью раздела «Рисунок» является развитие творческих способностей, духовной культуры учащихся, углубленное овладение знаниями, умениями и навыками по рисунку.

Задача заключается в том, чтобы привить учащимся основы изобразительной грамоты, т.е. научить их видеть, понимать и изображать трехмерную форму на двумерной плоскости.

При обучении учащиеся осваивают основы наглядной перспективы (на примере геометрических тел, предметов быта), понятия о светотеневых отношениях, некоторые сведения о пластической анатомии животных и человека. Попутно они приобретают навыки последовательной работы над рисунком по принципу: от общего к частному и от частного к обогащенному общему, а также осваивают технические приемы рисунка - от самых простых до более сложных.

Длительный учебный рисунок с неподвижной натуры традиционно является главной формой обучения. Кроме того, на занятиях по длительному рисунку проводится работа над воспитанием комплекса необходимых художнику качеств (так называемая «постановка глаза», развитие «твердой руки»). Сюда входят также, помимо способности «цельно видеть», умение наблюдать и запоминать увиденное, острота и точность глазомера и др.

Наряду с длительными постановками полезно выполнять краткосрочные учебные рисунки (зарисовки и наброски), т.к. они обостряют восприятие, развивают наблюдательность и зрительную память учащихся.

«Живопись»

Обучающимся дают короткие задания - этюды овощей, фруктов, этюды фигуры человека, портретные этюды, живописные наброски и т.д. Краткосрочные этюды можно выполнить без предварительной карандашной прорисовки, что приучает к большей свободе в работе кистью, а также способствует остроте восприятия, активной энергичной работе, умению сразу возможно более точно брать цвет.

Основная цель раздела «Композиция» - обучение основам композиции, умению использовать их в практической работе, развитие творческой личности. В процессе изучения курса учащиеся знакомятся с основными законами, правилами, приемами и средствами композиции, с методами работы над композицией. Они узнают о важной роли ритма в композиции, учатся выделять сюжетно-композиционный центр, добиваются цельности композиции и т.д.

«История изобразительного искусства»

Раздел «История изобразительного искусства» дает сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусств, знание особенностей языка различных видов искусства, первичные навыки анализа произведения искусства, навыки восприятия художественного образа.

В процессе обучения для успешного выполнения и освоения программы преподавателю необходимо строго придерживаться внутренней логики усложнения заданий с учетом индивидуальных особенностей учащихся.

Виды проведения занятий: рисунок и живопись с натуры, по памяти и представлению, рисование на темы, пленэр (работа с красками на природе), показ иллюстраций, мастер-класс, копирование, беседа и др.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
 - умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
 - умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
 - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
 - навыков анализа цветового строя произведений живописи;
 - навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
 - навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
 - навыков подготовки работ к экспозиции;
- в области пленэрных занятий:
- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
 - знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
 - умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
 - умения применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись", "композиция";
 - знания основных этапов развития изобразительного искусства;
 - умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
 - первичные навыки восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результаты освоения программы по должны отражать:

Изобразительное искусство 1-4 класс

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

Рисунок:

- знание понятий: "пропорция", "симметрия", "светотень";
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;

знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

навыки в использовании основных техник и материалов;

навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция:

знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы; знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;

умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;

умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

навыки работы по композиции.

История изобразительного искусства:

знание основных этапов развития изобразительного искусства;

первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

знание основных понятий изобразительного искусства;

знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;

сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

умение выделять основные черты художественного стиля;

умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выразить к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Формы и методы контроля

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя проведение выставок, вернисажей, участие в фестивалях.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться просмотры учебно-творческих работ, тестирование.

Для тестирования используются следующие материалы:

Свиридова О.В. Изобразительное искусство 1-4 классы. Упражнения, задания, тесты. – Волгоград, Учитель, 2009

Свиридова О.В. Изобразительное искусство 5-8 классы. Проверочные и контрольные тесты. – Волгоград, Учитель, 2008

Кашекова И.Э. Изобразительное искусство. Планируемые результаты. Система заданий. 5-8 классы. ФГОС. - М., [Просвещение](#), 2013

Планирование внеурочной деятельности

Кубок России по художественному творчеству – Ассамблея искусств	октябрь
Городской конкурс натуралистического рисунка «Зеркало природы»	ноябрь

Подготовка участников олимпиады по изобразительному искусству	ноябрь
Школьный Новогодний вернисаж	декабрь
Работа над выставочными проектами в рамках школьного фестиваля образовательных идей: «Сказка в картонной коробке», «Последний день Помпеи», «Репка», «Химия в живописи», «В эпоху динозавров»	Январь-март
Подготовка и участие в неделе предметов эстетического цикла	март
Подготовка и участие в дне открытых дверей	апрель
Подготовка и консультирование учащихся, поступающих в художественные учебные заведения	май
Участие в фестивалях и выставках окружных, городских, всероссийских и др. по приглашению организаторов	В течение учебного года

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

При завершении обучения по программе выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;

навыки последовательного осуществления работы по композиции;

наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Для этого проводятся просмотры учебно-творческих работ по живописи, рисунку и композиции, тестирование по истории изобразительного искусства.

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы ОУ имеет натюрмортный фонд, методический фонд, состоящий из: комплекты тестов (авторы указаны выше);

коллекции репродукций;

архив работ учащихся;

комплект «Изобразительное искусство». 1-4 классы. В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина

Возможно использование материалов Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов по предмету «Изобразительное искусство» <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=34> должен быть оборудован компьютером, проектором и, желательно, интерактивной доской.

Минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: выставочный зал, мастерскую, учебную аудиторию для групповых занятий.

Примерный тематический план для 1-2 класса

1	Что должен уметь художник	Иллюстрация стихотворения	1
2	Художник должен быть внимательным	Изображение листьев с натуры	1
3-4	Художник должен быть аккуратным	Знакомство с акварелью	2
5-6	Художник должен быть смелым	Знакомство с гуашью	2
7	Художник должен быть бережливым	Аппликация	1
8	Художник должен быть любознательным	Радуга губками	1
9	Художник должен быть любознательным	Рыбки, гуашь + акварель	1
10	Что нам осень принесла	Загадки	1
11	Что нам осень принесла	Натюрморт	1
12-13	Что такое граттаж		2
14	Делаем рамку	Пластилин	1
15	Рыжий кот	Пастель	1
16	Цветы в вазе	Пастель	1
17	Цветик-семицветик	Гуашь с разбелом	1
18	Волшебные цветы	Гуашь на тонированной бумаге	1
19-20	Мы рисуем сказку	Иллюстрируем сказку Колобок	2
21-22	Сказочная птица	Декоративная работа	2
23	Снегири	Гуашь	1
24	Снегири	Аппликация	1
25-26	Изображаем деревья	Карандаш, акварель	2
27	Ёлочки	Аппликация	1
28	Зимняя ночь	Гуашь	1
29	Зимушка-зима	Пастель	1
30-32	Готовимся к празднику	Декоративная работа, вернисаж	3
33	Зимняя прогулка	Карандаш, акварель	1
34	Зимний день	Бумажная пластика	1
35	Необычное рисование	Подводный мир, акварель пастель	1
36	Необычное рисование	Вечер, акварель	1
37	Необычное рисование	Утро, акварель	1
38	Необычное рисование	Кораблики, гуашь на бархатной бумаге	1
39	Необычное рисование	Тюльпаны, гуашь	1
40	Наши любимые животные	Пастель	1
41	Наши любимые животные	Рисунок, карандаш	1
42	Весёлые клоуны	Рисование по представлению	1
43	Яркие краски цирка	Рисование по представлению	1
44	В зоопарке	Рисование по представлению	1
45	Кругосветное путешествие	Рисование по представлению	1
46	Какое красивое море	Рисование по представлению	1
47	Невиданные острова	Рисование по представлению	1
48	Мокрая бумага	Акварель	1
49	Моя любимая мама	Портрет	1
50	Букет	Объёмная аппликация	1
51	Африка	Рисование по представлению	1
52	Высокие горы	Рисование по представлению	1
53	Пустыня	Рисование по представлению	1

54	Ледяная пустыня	Рисование по представлению	1
55	Что можно сделать из круга	Карандаш, чёрный маркер	1
56	Что можно сделать из шара	Лепка	1
57	Не отрывая руки от бумаги	Карандаш, фломастер	1
58	Какие разные линии	Карандаш, фломастер	1
59	Рисуем точками	Гуашь	1
60	Создаём пятна	Гуашь	1
61	Разные мазки	Гуашь	1
62	Тёплые цвета	Гуашь	1
63	Холодные цвета	Гуашь	1
64	Главные цвета	Гуашь	1
65	Тёплые и холодные	Гуашь	1
66	Красный и жёлтый	Гуашь	1
67	Жёлтый и синий	Гуашь	1
68	Красный и синий	Гуашь	1
69	Белый	Гуашь	1
70	Чёрный	Гуашь	1
71	Серый	Гуашь	1
72-73	Черно-белая картина	Гуашь	1
74-75	Летние цветы	Пастель	1
76-77	Здравствуй, лето	Пастель	1
78	Вернисаж		1

Примерный тематический план для 2-3 класса

1	Вот и закончилось тёплое лето	Рисование по представлению	1
2	Моя нарисованная сказка	Рисование по представлению	1
3	Рисуем листья простой формы	Рисование с натуры	1
4	Рисуем листья дуба	Рисование с натуры	1
5	Листопад	Декоративная работа	1
6	Грибная пора	Рисование с натуры и по представлению	1
7-8	Осенний лес	Пейзаж	2
9-10	Грибы	Аппликация	2
11	Овощи	Рисование с натуры	1
12	Фрукты	Рисование с натуры	1
13	Бабочки	Граттаж	1
14-15	Рамка	Пластелин, жгутики, цветы	2
16	Какие забавные кошки	Пастель	1
17-18	Натюрморт	Пастель	2
19	Астра	Гуашь с разбелом	1
20-21	Богатый урожай	Натюрморт, акварель	2
22-23	Мы рисуем сказку	Гуси-лебеди, иллюстрирование	2
24	Цветы, урало-сибирская роспись	Декоративная работа	1
25	Синицы и снегири	Рисование по представлению	1
26	Кормушка	Аппликация, коллективная работа	1
27	Как рисовать деревья	Карандаш	1
28	Рисуем деревья зимой	Гуашь, тонированная и бархатная бумага	1
29	Зима	Сюжетная аппликация	1

30	Зимний пейзаж	Гуашь	2
31-33	Скоро праздник	Декоративная работа	3
34-35	На горке	Акварель, гелевые ручки	2
36	На морских глубинах	Бумажная пластика	1
37	Сказочный город	Рисование по представлению	1
38	Утро в городе	Пейзаж	1
39	Как рисовать животных	Карандаш	1
40	Наши друзья – животные	Рисование по представлению	1
41	Фантастические животные	Рисование по представлению	1
42	Слон	карандаш	1
43	Жираф	пастель	1
44	Попугаи	гуашь	1
45	Веселая семейка	Рисование по представлению	1
46-47	Объёмная аппликация	Декоративная работа	2
48	Рисуем облака	Упражнение	1
49	Ночное небо	Упражнение	1
50	На закате	Упражнение	1
51	Замок доброй феи	Рисование по представлению	1
52	Замок злой колдуньи	Рисование по представлению	1
53	Добрый и злой	Рисование по представлению	1
54	Малыши и великаны	Рисование по представлению	1
55	Приключения в космосе	Рисование по представлению	1
56-57	Ледоход	Пейзаж	2
58	Тёплая картина	Упражнение	1
59	Холодная картина	Упражнение	1
60	Как прекрасен этот мир	Рисование по представлению	1
61	Весёлый котёнок	Пастель	1
62	Грустный котёнок	Пастель	1
63-64	Портрет весны	Рисование по представлению	2
65-66	Яблоневый цвет	Аппликация	2
67-68	Тюльпаны	гуашь	2
69	Одуванчик	гуашь	1
70-71	Весёлый и грустный одуванчик	графика	2
72-73	Насекомые	графика	2
74-75	Цветущий луг	Рисование по представлению	2
76-77	Скоро лето	Рисование по представлению	2
78	Вернисаж		1

Примерный тематический план для 3-4 класса

1	Материалы и инструменты художника	Организация работы	1
2	Виды и жанры ИЗО	Беседа, зарисовки	1
3	Линия и пятно	Черная акварель, кисти	1
4	Построение плоских геометрических фигур	Линии построения	1
5	Изображение листьев простой формы	Карандаш, акварель	1

6	Изображение листьев сложной формы	Карандаш, акварель	1
7-8	Изображение ветки с листьями	Карандаш, акварель	2
9-10	Натюрморт с грибами	Карандаш, акварель	2
11-12	Осенний пейзаж	Карандаш, акварель	2
13	Знакомство с цветовым кругом	Беседа, упражнения	1
14	Стилизованные изображения	Аппликация, декоративная работа	1
15-16	Этюд одноцветных фруктов на контрастном фоне	Гуашь	2
17	Этюд двухцветного яблока на пёстром фоне	Гуашь	1
18	Техника работы акварелью по сырому	Упражнения	1
19	Заливка	Акварель, упражнения	1
20	Лессировка	Акварель, упражнения	1
21	Гуашь, приёмы работы	Упражнения	1
22-23	Изображение деревьев различных пород	Карандаш, акварель	2
24-25	Пейзаж с отражением	Карандаш, акварель	2
26	Котята	Пастель	1
27	Котёнок	Рисунок, карандаш	1
28	Изображение птиц	Линии построения	1
29	Птицы зимой	Карандаш, акварель	1
30-32	Новогодние украшения	Декоративная работа	3
33-34	Бумажная пластика	Приёмы работы	2
35-36	Зимние забавы	Рисование по представлению	2
37-38	Зимнее утро	Цветные карандаши	2
39-40	Рисование крынки	Срединная линия, конструктивный рисунок	2
41	Аквариумные рыбки	Декоративная работа	1
42-43	Мой город	Рисование на тему	2
44	Изображение животных	Карандаш	1
45	Изображение животных	Лепка	1
46-47	На ферме	Рисование на тему	2
48	Виды росписи по дереву	Беседа, упражнения	1
49	Элементы растительного орнамента	Упражнения	1
50	Составление орнамента	Декоративная работа	1
51	Составление орнамента в круге	Декоративная работа	1
52-53	Роспись тарелочки	Декоративная работа	2
54	Пропорции лица	Линии построения	1
55-56	Портрет моего друга	Рисование на тему	2
57	Сказочная птица	Декоративная работа	1
58-59	Моя любимая сказка	Иллюстрирование	2
60-61	Весенний пейзаж	Рисование по представлению	2
62-63	Рисуем бабочку	Линии построения, гуашь	2
64-65	Весенние цветы	Гуашь	2
66-67	Яблоневый цвет	Карандаш, акварель	2
68-69	Нарциссы	Пастель	2
70-71	Сирень	Гуашь	2
72-73	Маки		2
74-75	Цветы в вазе		2
76-77	Скоро лето	Сюжетная композиция	2

78	Выставка работ		1
----	----------------	--	---

Примерный тематический план для 5 класса

Рисунок

1	Что такое графика	Беседа, зарисовки	2
2	Какие могут быть линии	Линейный рисунок	2
3	Линии построения	Конструктивный рисунок	2
4	Как правильно наносить штриховку	Упражнения	2
5	Знакомство со светотенью	Карандаш	2
6-7	Рисуем шар	Градации светотени	4
8-9	Рисуем цилиндр	Градации светотени	4
10	Упражнение на постановку руки	Карандаш	2
11-12	Шар и цилиндр	Карандаш	4
13-14	Рисуем крынку	Карандаш	4
15	Учимся пользоваться пером	Тушь, перо	2
16	Рисунок и штриховка пером	Тушь, перо	2
17	Тушь и акварель	Зарисовки	2
18	Тушь и кисть	Зарисовки	2
19	Как использовать уголь	Упражнения	2
20	Зарисовки животных	Уголь	2
21	Рисуем котёнка с клубком	Уголь	2
22	Каких животных я люблю	Карандаш	2
23-24	Клубки и вата	Карандаш	4
25-26	Мишка	Карандаш	4
27	Прямая перспектива	Упражнения	2
28	Угловая перспектива	Упражнения	2
29-31	Рисуем куб	Карандаш, упражнения	6
32	Воздушная перспектива	Упражнения	2
33-34	Рисуем пейзаж	Карандаш, тушь	4
35-36	Зарисовки деревьев	Пленэр	4
37-38	Зарисовки веток деревьев	Пленэр	4
39	Просмотр работ		2

Живопись

1	Материалы и инструменты для живописи	Организация работы	2
2	Заливка	Акварель, упражнения	2
3	Лессировка	Акварель, упражнения	2
4	Отмывка	Акварель, упражнения	2
5	Цветовой круг	Акварель, упражнения	2
6-7	Этюды фруктов и овощей	Акварель	4
8-9	Фрукты тёплой гаммы на контрастном фоне	Акварель	4
10-11	Многоцветное яблоко на пёстрой драпировке	Гуашь	4
12-13	Натюрморт с рябиной	Рисование с натуры	4
14-15	Крынка и яблоко	Рисование с натуры	4
16	Этюд ёлочной игрушки	Рисование с натуры, шар	2
17-18	Зимний день	Акварель	4

19-20	Яблоки, натюрморт	Пастель	4
21-22	Городской пейзаж	Рисование по представлению	4
23-24	Гроздь винограда	Рисование с натуры	4
25-26	Рисуем розу	Рисование с натуры	4
27-29	Ваза и апельсин	Акварель, рисование с натуры	6
30	На луне	Цветной граттаж	2
31-32	В одном городе	Восковые мелки, акварель	4
33-34	Зарисовки деревьев	Пленэр	4
35-36	Зарисовки веток	Пленэр	4
37-38	Зарисовки цветов	Пленэр	4
39	Просмотр работ		2

Композиция

1	Сочинение картины	Беседа	1
2-3	Что я делал этим летом	Сюжетная композиция	2
4	Формат. Горизонталь и вертикаль	Беседа	1
5-6	Осенние узоры	Декоративная композиция в круге	2
7-8	Композиция с грибами	Рисование на тему	2
9-10	Работа с текстом, набросок	Иллюстрирование	2
11-12	В гостях у осени	Рисование по памяти и впечатлению	2
13	Народные промыслы России	Виды росписи	1
14	Растительный орнамент	Декоративная композиция	1
15	Урало-Сибирская роспись	Упражнения	1
16	Геометрический орнамент	Аппликация	1
17	Макеты	Бумажная пластика	1
18	Объёмные снежинки	Бумажная пластика	1
19	Зооморфный орнамент	Декоративная композиция	1
20	Роспись изделия ДПИ	Декоративная работа	1
21	Народная игрушка	Беседа	1
22	Полховский майдан	Матрёшка, роспись	1
23	Оформление открыток	Декоративная работа	1
24	Девочка в шубке	Акварель	1
25	Уточка	Рисование по памяти и впечатлению	1
26	Город	Коллективная работа, макет	1
27-28	На реке весной	Сюжетная композиция	2
29-30	Морской пейзаж	Рисование по памяти и впечатлению	2
31-33	Я – художник	Сюжетная композиция	3
34-35	Летнее настроение	Сюжетная композиция	2
36-37	Паспарту	Оформление работ	2
38	Подготовка выставки	Консультация	1
39	Просмотр работ		1

Примерный тематический план для 6 класса Рисунок

1	Выполнение штриховки	Постановка руки	2
---	----------------------	-----------------	---

2	Пейзажные зарисовки	Пленэр	2
3	Пейзажные зарисовки с архитектурой	Пленэр	2
4	Линейная перспектива с 1 точкой схода	Беседа, зарисовки	2
5	Линейная перспектива с 2-мя точками схода	Беседа, зарисовки	2
6	Рисунок каркаса куба в угловом ракурсе	Рисование с натуры	2
7	Тоновое выполнение рисунка куба	Рисование с натуры	2
8	Градации светотени на круглом предмете	Беседа, зарисовки	2
9-10	Шар, цилиндр, конус	Рисование с натуры	4
11	Усеченный конус	Рисование с натуры	2
12-13	Постановка из 3-х геометрических моделей	Рисование с натуры	4
14	Воздушная перспектива в графике	Беседа, зарисовки	2
15-16	Городской пейзаж в графическом исполнении	Рисование по памяти и впечатлению	4
17	Просмотр работ	Беседа	1
18-19	Зарисовки бытовых предметов	Рисование с натуры	4
20-21	Уголь, мел, сангина, тушь	Использование графических материалов	4
22	Расчет расстояния, пропорции	Тренировка глаза	2
23-24	Зарисовки птиц и животных	Карандаш, уголь	4
25	Рисунок комнатного растения	Карандаш, рисование с натуры	2
26-27	Натюрморт с комнатным растением	Рисование с натуры	4
28-29	Несложный гипсовый орнамент	Рисование с натуры	4
30-31	Рисунок модели домика	Рисование с натуры	4
32	Архитектурные сооружения	Пленэр	2
33-34	Итоговый рисунок натюрморта из 3-х предметов	Рисование с натуры	4
35-36	Зарисовки природы	Пленэр	4
37	Подготовка работ	Консультация	2
38	Просмотр работ		2
39	Задания на лето	Техника выполнения работ	2

Живопись

1	Подбор материалов и инструментов для живописи, их использование	Беседа	2
2-3	Пейзажные зарисовки	Пленэр	4
4-5	Этюды овощей и фруктов	Рисование с натуры	4
6-7	Осенний натюрморт	Рисование с натуры	4
8-9	Драпировка	Несколько несложных складок	4
10-11	Натюрморт из 2-х предметов и драпировки	Рисование с натуры	4
12-13	Натюрморт в теплом колорите	Рисование с натуры	4
14-15	Натюрморт в холодном колорите	Рисование с натуры	4
16	Просмотр работ	Беседа	2
17	Этюд стеклянного предмета	Рисование с натуры	2
18-19	Натюрморт со стеклянным графином	Рисование с натуры	4
20	Этюд металлического предмета	Рисование с натуры	2

21-22	Чайный натюрморт(металлический чайник)	Рисование с натуры	4
23	Цвета и замесы зимней гаммы	Упражнение	2
24-25	Зимний пейзаж	Рисование по памяти и впечатлению	4
26	Зарисовки цветов	Рисование с натуры	2
27-28	Натюрморт с цветами	Рисование с натуры	4
29-30	Постановка из предметов близких по цвету	Рисование с натуры	4
31-32	Поднос и дымковская игрушка	Цветовой контраст. Рисование с натуры	4
33	Замесы и цвета весенней гаммы		2
34-36	Весенний пленэр		6
37	Подготовка работ	Консультация	2
38	Просмотр работ		2
39	Цвета и замесы летней гаммы	Задания на лето	2

Композиция

1	Виды и жанры ИЗО	Беседа	1
2	Декоративная композиция	Беседа, зарисовки	1
3	Виды ДПИ	Беседа	1
4	Народные промыслы	Беседа	1
5	Керамика, фарфор, фаянс. Промыслы России	Беседа	1
6	Лаковая миниатюра. Промыслы России	Беседа	1
7	Роспись по металлу, чеканка, скань и зернь	Беседа	1
8	Роспись по дереву	Беседа	1
9	Мезенская роспись	Беседа, зарисовки	1
10	Северодвинская роспись	Беседа, зарисовки	1
11	Уралосибирская роспись	Беседа, зарисовки	1
12	Хохломская роспись	Беседа, зарисовки	1
13	Полх-майданская роспись	Беседа, зарисовки	1
14	Стилизация, выражение образа	Беседа	1
15	Стилизация растений	Декоративная работа	1
16	Стилизация животных	Декоративная работа	1
17	Ритм, ласточки	Упражнение	1
18	Ритм в орнаменте	Декоративная работа	1
19-20	Выполнение эскиза предмета ДПИ	Декоративная работа	2
21-24	Изготовление или роспись предмета ДПИ	Декоративная работа	4
25	Иллюстрирование, книжная графика	Беседа	1
26-27	Утренний город	Сюжетная композиция	2
28-29	Вечерний город	Сюжетная композиция	2
30-31	Музыкальный город	Сюжетная композиция	2
32-33	Индустриальный город	Сюжетная композиция	2
34-35	Древний город	Сюжетная композиция	2
36-37	Здравствуй, лето	Сюжетная композиция	2
38	Оформление работ		1

39	Просмотр работ		1
----	----------------	--	---

История изобразительного искусства

1	Деревянное зодчество в развитии русской архитектуры	Беседа	1
2	Кижы	Беседа	1
3	Преобразование Москва в столицу	Беседа	1
4	Реконструкция Кремля	Беседа	1
5	Башни Московского Кремля	Беседа	1
6	Архитектурный ансамбль Московского Кремля	Беседа	1
7	Стиль, архитектурные стили	Беседа	1
8-9	Канонический стиль, искусство древнего Египта	Беседа	2
10	Классический стиль, искусство древней Греции	Беседа	1
11	Искусство Крита и Микен	Беседа	1
12	Искусство архаики	Беседа	1
13	Искусство классики	Беседа	1
14	Классический стиль, искусство древнего Рима, архитектура	Беседа	1
15	Искусство древнего Рима, скульптура, живопись	Беседа	1
16	Искусство средневековой Западной Европы	Беседа	1
17-18	Романский стиль	Беседа	2
19-20	Готика	Беседа	2
21-23	Средневековый костюм	Беседа, зарисовки	3
24	Искусство средневековой Руси	Беседа	1
25	Иконопись, символика цвета	Беседа	1
26	Русский высокий иконостас	Беседа	1
27	Архитектура и зодчество	Беседа	1
28	Символика православного храма	Беседа	1
29	Искусство России 18 века	Беседа	2
30	Архитектура Петербурга 18 века	Беседа	1
31	В. И. Баженов, М. Ф. Казаков	Беседа	1
32-33	Живопись и скульптура России 18 века	Беседа	2
34-35	Крупные музеи мира	Беседа	2
36-37	Подготовка к проверочной работе	Консультация	2
38	Проверочная работа	Тест	1
39	Повторение, подведение итогов		1

Примерный тематический план для 7-8 класса Рисунок

1	Выполнение упражнений на постановку руки	Упражнения	2
2-3	Пейзажные зарисовки	Пленэр	4
4	Линейное построение гипсового орнамента	Рисование с натуры	2
5	Тоновое выполнение гипсового орнамента	Рисование с натуры	2
6	Линейное построение гипсовой розетки	Рисование с натуры	2
7-8	Тоновое выполнение гипсовой розетки	Рисование с натуры	4
9	Зарисовки животных	Карандаш, уголь	2

10	Наброски фигуры человека	Карандаш	2
11-12	Драпировка	Рисование с натуры	4
13-15	Натюрморт с драпировками и геометрическими фигурами	Рисование с натуры	6
16-17	Постановка с книгой и предметами графики	Рисование с натуры	4
18	Просмотр работ	Беседа	2
19	Использование перспективы в контурном наброске	Упражнения	2
20-21	Изображение предметов интерьера	Рисование с натуры	4
22-24	Изображение интерьера	Рисование с натуры	6
25	Пропорции лица	Зарисовки	2
26-28	Детали лица, губы	Рисование с натуры	6
29-31	Детали лица, глаз	Рисование с натуры	6
32-34	Детали лица, нос	Рисование с натуры	6
35-36	Весенние зарисовки	Пленэр	4
37	Подготовка к просмотру	Консультация	2
38	Просмотр работ		2
39	Задания на лето	Зарисовки	2

Живопись

1	Цвета и замесы осенней гаммы	Упражнения	2
2-3	Пейзажные зарисовки	Пленэр	4
4-5	Этюды бытовых предметов	Рисование с натуры	4
6-7	Натюрморт из предметов близких по цвету	Рисование с натуры	4
8-9	Драпировка с заломами складок	Рисование с натуры	4
10-12	Натюрморт из нескольких предметов с драпировками	Рисование с натуры	6
13-14	Роль рефлекса в живописи натюрморта	Этюды	4
15	Как писать черный	Этюд	2
16-17	Постановка с главным чёрным предметом (чугунок)	Рисование с натуры	4
18	Просмотр работ		2
19	Как писать белый	Этюд	2
20-22	Постановка с гипсовой моделью	Рисование с натуры	6
23-25	Барельеф	Гризайль	6
26-27	Свет и цвет в пейзаже		4
28-29	Этюд самовара	Рисование с натуры	4
30-32	Натюрморт с самоваром	Рисование с натуры	6
33-35	Постановка против света (на окне)	Рисование с натуры	6
36-37	Зарисовки и пейзажи весеннего цветения	Пленэр	4
38	Подготовка работ	Консультация	2
39	Просмотр работ		2

Композиция

1-2	Художественный образ	Беседа, зарисовки	2
3-4	Закон равновесия	Беседа, зарисовки	2
5-6	Закон единства и соподчинения	Беседа, зарисовки	2
7-8	Композиционный центр	Беседа, зарисовки	2
9-10	Выделение доминанты	Беседа, зарисовки	2
11-12	Правило золотой пропорции(третей)	Беседа, зарисовки	2
13-14	Масштаб, размер и пропорции	Беседа, зарисовки	2
15-16	Ритм	Беседа, зарисовки	2
17-18	Контраст	Беседа, зарисовки	2
19-20	Нюанс	Беседа, зарисовки	2
21-22	Акцент	Беседа, зарисовки	2
23-24	Симметрия	Беседа, зарисовки	2
25-26	Асимметрия	Беседа, зарисовки	2
27-28	Форма, точка, линия	Беседа, зарисовки	2
29	Цвет, цветовые характеристики	Беседа	1
30-31	Светлота	Беседа, зарисовки	2
32-33	Насыщенность	Беседа, зарисовки	2
34	Цветовой тон	Беседа	1
35-36	Контрастные пары	Беседа, зарисовки	2
37	Подготовка и оформление работ	Консультация	1
38	Просмотр работ		1
39	Задания на лето		1

История изобразительного искусства

1	Стиль в изобразительном искусстве	Беседа	1
2	Возрождение	Беседа	1
3	Живопись итальянского Возрождения	Беседа	1
4	Высокое Возрождение	Беседа	1
5	Северное Возрождение	Беседа	1
6	Барокко	Беседа	1
7	Итальянское барокко	Беседа	1
8	Барокко Испании и Фландрии	Беседа	1
9	Русское барокко	Беседа	1
10	Классицизм	Беседа	1
11	Ампир, романтизм, сентиментализм	Беседа	1
12	Русский классицизм	Беседа	1
13	Искусство России первой половины 19 века	Беседа	1
14	Искусство России второй половины 19 века	Беседа	1
15	Дворцы и усадьбы Москвы	Беседа	1
16-18	Коломенское	Беседа	3
19-21	Царицыно	Беседа	3
22-24	Дом Пашкова	Беседа	3
25-27	Петровский дворец	Беседа	3
28-30	Кусково	Беседа	3
31-33	Архангельское	Беседа	3
34	Модерн	Беседа	1
35	Современное искусство	Беседа	1

36-37	Подготовка к проверочной работе	Консультация	2
38	Проверочная работа	Тест	1
39	Повторение, подведение итогов		1

Список литературы

- Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – М., 2000.
- Примерные программы по учебным предметам. Искусство. 5-9 классы. [Стандарты второго поколения](#)– М., [Просвещение](#), 2010
- Кузин В.С. Изобразительное искусство: Рисунок, Живопись, Основы живописи, Основы дизайна. – М., Дрофа, 2000
- Кашекова И.Э. Изобразительное искусство. Планируемые результаты. Система заданий. 5-8 классы. ФГОС. - М., [Просвещение](#), 2013
- Смирнов Д.В. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. [Стандарты второго поколения](#)– М., [Просвещение](#), 2013
- Свиридова О.В. Изобразительное искусство 5-8 классы. Проверочные и контрольные тесты. – Волгоград, Учитель, 2008
- Свиридова О.В. Изобразительное искусство 1-4 классы. Упражнения, задания, тесты. – Волгоград, Учитель, 2009
- Художественная школа. – М., Эксмо, 2010
- Павлова О.В. . Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приемам художественно-творческой деятельности. – Волгоград, Учитель, 2008
- Лагутин А.А. Рисунок: натюрморт, голова: технологические приемы выполнения. – Волгоград, Учитель, 2012
- Пьянкова Н.И. Изобразительное искусство в современной школе. – М., [Просвещение](#), 2006
- Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Основы рисунка. – Обнинск, Титул, 1998
- Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Основы живописи. – Обнинск, Титул, 1998
- Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Основы композиции. – Обнинск, Титул, 1998
- Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск, Титул, 1996
- Петкова С.М. Справочник по мировой культуре и искусству. – Ростов н/Д, Феникс, 2005
- Пилявский В.И. История русской архитектуры. – М. 2007