

## АННОТАЦИЯ

### К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»

для 1 класса.

1. Рабочая программа на основании государственной программы по музыке для 1 класса общеобразовательных школ
2. Основной общеобразовательный предмет.
3. Нормативная основа разработки программы:
  - «Федеральный компонент государственного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования». Приказ Министерства образования и науки РФ №1089 от 05.03.2004 г.
  - «Примерные программы начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования по музыке». Письмо Департамента государственной политики и образования МО и Н РФ от 07.06.2005 года № 03-1263.
  - «Музыка». Рабочие программы для 1-4 классов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской.
4. 1 час в неделю (33 часа).
5. Дата утверждения: 28.08.2014г. Директор ГБОУ СОШ 1412 Э.М.Мусина.
6. Цель: Развитие музыкальной культуры у школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.
7. Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:
  - Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка.1 класс»: Учебник для учащихся 1 класса.
  - Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 кл.: Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.
  - Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка. 1 класс» - (CD mp3, М., Просвещение, 2009)
  - Методика работы с учебниками «Музыка».1-4 классы. Пособие для учителя.
8. В программе используются такие технологии обучения, как проектная и исследовательская деятельность, информационно-коммуникативные, системно - деятельностного и личностно-ориентированного подхода. Образовательные технологии: хоровое пение (исполнение песен), слушание музыки, движение под музыку (музыкально - пластическое

движения ) и игра на шумовых музыкальных инструментах (инструментально музицирование ), импровизационное творчество.

9. Требования к уровню подготовки учащихся по итогам первого класса:
- наличие интереса к предмету;
  - умение определять характер и настроение музыки;
  - владение некоторыми основами музыкальной программы;
  - узнавание по изображению некоторых музыкальных инструментов;
  - появление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, чётко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижёрский жест).
10. Контроль и оценка учебных достижений: анализ музыкальных произведений, устный опрос, музыкальные викторины, кроссворд, творческие работы, тестовые задания.

## АННОТАЦИЯ

### К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»

для 2 класса.

1. Рабочая программа на основании государственной программы по музыке для 2 класса общеобразовательных школ
2. Основной общеобразовательный предмет.
3. Нормативная основа разработки программы:
  - «Федеральный компонент государственного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования». Приказ Министерства образования и науки РФ №1089 от 05.03.2004 г.
  - «Примерные программы начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования по музыке». Письмо Департамента государственной политики и образования МО и Н РФ от 07.06.2005 года № 03-1263.
  - «Музыка». Рабочие программы для 1-4 классов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской.
4. 1 час в неделю (34 часа).
5. Дата утверждения: 28.08.2014г. Директор ГБОУ СОШ 1412 Э.М.Мусина.
6. Цель: Развитие музыкальной культуры у школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.
7. Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:
  - Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка.2 класс»: Учебник для учащихся 2 класса.
  - Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 кл.: Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.
  - Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка. 2 класс» - (CD mp3, М., Просвещение, 2009)
  - Методика работы с учебниками «Музыка».1-4 классы. Пособие для учителя.
8. В программе используются такие технологии обучения, как проектная и исследовательская деятельность, информационно-коммуникативные, системно - деятельностного и личностно-ориентированного подхода. Образовательные технологии: хоровое пение (исполнение песен), слушание музыки, движение под музыку (музыкально - пластическое

движения ) и игра на музыкальных инструментах (инструментально музицирование ), импровизационное творчество.

9. Требования к уровню подготовки учащихся по итогам второго класса:

Учащиеся должны воспринимать доступную им музыку разного эмоционально – образного содержания. Различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров : песню-танец, песню-марш, танец, марш- воспринимать их характерные особенности . Знать жанровые разновидности народных песен (плясовых, хороводных, шуточных). Петь выразительно, соблюдая певческую установку, используя мягкую атаку. Петь естественно, легко, не форсировано, правильно произнося гласные и согласные. Принимать участие в импровизациях. Знать имена композиторов: П.И.Чайковского, М.И.Глинки, Н.А.Римского – Корсакова, С.С.Прокофьева, Г.В.Свиридова, В.-А.Моцарта, И.-С.Баха. Петь песни в размерах 2/4, 3/4, 4/4. Понимать роль различных выразительных средств в создании музыкального образа: мелодии, ровного и пунктирного ритма, темпа, динамики, регистров. Различать на слух и чувствовать выразительность оркестров (симфонического, народного, духовного), отдельных музыкальных инструментов : фортепиано, скрипки, балалайки, баяна, флейты, трубы, ксилофона, ( хоров детского и взрослого), сопрано, тенора и баса. Уметь выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, исполнять на шумовых музыкальных инструментах сопровождение к знакомым произведениям.

10. Контроль и оценка учебных достижений: анализ музыкальных произведений, устный опрос, самостоятельная работа, музыкальные викторины, кроссворд, творческие работы, тестовые задания.

## АННОТАЦИЯ

### К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»

для 3 класса.

1. Рабочая программа на основании государственной программы по музыке для 3 класса общеобразовательных школ
2. Основной общеобразовательный предмет.
3. Нормативная основа разработки программы:
  - «Федеральный компонент государственного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования». Приказ Министерства образования и науки РФ №1089 от 05.03.2004 г.
  - «Примерные программы начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования по музыке». Письмо Департамента государственной политики и образования МО и Н РФ от 07.06.2005 года № 03-1263.
  - «Музыка». Рабочие программы для 1-4 классов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской.
4. 1 час в неделю (34 часа).
5. Дата утверждения: 28.08.2014г. Директор ГБОУ СОШ 1412 Э.М.Мусина.
6. Цель: Развитие музыкальной культуры у школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.
7. Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:
  - Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка.3 класс»: Учебник для учащихся 3 класса.
  - Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 3 кл.: Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.
  - Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка. 3 класс» - (CD mp3, М., Просвещение, 2009)
  - Методика работы с учебниками «Музыка».1-4 классы. Пособие для учителя.
8. В программе используются такие технологии обучения, как проектная и исследовательская деятельность, информационно-коммуникативные, системно - деятельностного и личностно-ориентированного подхода. Образовательные технологии: хоровое пение (исполнение песен), слушание музыки, движение под музыку (музыкально - пластическое

движения ) и игра на музыкальных инструментах (инструментально музицирование ), импровизационное творчество.

9. Требования к уровню подготовки учащихся по итогам третьего класса: Учащиеся должны воспринимать доступную им музыку разного эмоционально – образного содержания: различать русскую музыку и музыку других народов. Уметь привести примеры пройденных музыкальных жанров. Петь выразительно, соблюдая основные правила пения. Воспринимать богатство звучания оркестров (симфонического, русского народного, духовного) и отдельных музыкальных инструментов : арфы, виолончели, челесты; певческих голосов: сопрано, тенора, баса. Импровизировать мелодии на отдельные фазы и законченные фрагменты стихотворного текста в соответствии с его эмоционально - образным содержанием; в характере песни, танца и марша. Знать имена композиторов : П.И.Чайковского, М.И.Глинки, С.С.Прокофьева, Н.А.Римского – Корсакова, Г.В.Свиридова, И.С.Баха, В.А.Моцарта, Э.Грига. Узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов.
10. Контроль и оценка учебных достижений: анализ музыкальных произведений, устный опрос, самостоятельная работа, музыкальные викторины, кроссворд, творческие работы, тестовые задания.

## АННОТАЦИЯ

### К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»

для 4 класса.

1. Рабочая программа на основании государственной программы по музыке для 4 класса общеобразовательных школ
2. Основной общеобразовательный предмет.
3. Нормативная основа разработки программы:
  - «Федеральный компонент государственного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования». Приказ Министерства образования и науки РФ №1089 от 05.03.2004 г.
  - «Примерные программы начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования по музыке». Письмо Департамента государственной политики и образования МО и Н РФ от 07.06.2005 года № 03-1263.
  - «Музыка». Рабочие программы для 1-4 классов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской.
4. 1 час в неделю (34 часа).
5. Дата утверждения: 28.08.2014г. Директор ГБОУ СОШ 1412 Э.М.Мусина.
6. Цель: Развитие музыкальной культуры у школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.
7. Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:
  - Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка.4 класс»: Учебник для учащихся 4 класса.
  - Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 4 кл.: Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.
  - Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка. 4 класс» - (CD mp3, М., Просвещение, 2009)
  - Методика работы с учебниками «Музыка».1-4 классы. Пособие для учителя.
8. В программе используются такие технологии обучения, как проектная и исследовательская деятельность, информационно-коммуникативные, системно - деятельностного и личностно-ориентированного подхода. Образовательные технологии: хоровое пение (исполнение песен), слушание музыки, движение под музыку (музыкально - пластическое

движения ) и игра на музыкальных инструментах (инструментально музицирование ), импровизационное творчество.

9. Требования к уровню подготовки учащихся по итогам четвертого класса:

Учащиеся должны воспринимать доступную им музыку разного эмоционально – образного содержания: различать русскую музыку и музыку других народов. Уметь привести примеры пройденных музыкальных жанров. Петь выразительно, соблюдая основные правила пения. Воспринимать богатство звучания оркестров (симфонического, русского народного, духовного) и отдельных музыкальных инструментов : арфы, виолончели, челесты; певческих голосов: сопрано, тенора, баса. Импровизировать мелодии на отдельные фазы и законченные фрагменты стихотворного текста в соответствии с его эмоционально - образным содержанием; в характере песни, танца и марша. Знать имена композиторов : П.И.Чайковского, М.И.Глинки, С.С.Прокофьева, Н.А.Римского – Корсакова, Г.В.Свиридова, М.П.Мусоргского, И.Гайдна, И.С.Баха, В.А.Моцарта, Э.Грига. Узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов.

10. Контроль и оценка учебных достижений: анализ музыкальных произведений, устный опрос, музыкальные викторины, кроссворд, творческие работы, тестовые задания.