



«СОГЛАСОВАНО»

Чарнецкая Ж. Н.
« 27 » 08 2016 г.

«РАССМОТРЕНО»
на заседании М/О
Протокол № 1 от
« 30 » 08 2016 г.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

**ГБОУ города Москвы
«Школа с углублённым изучением отдельных предметов № 1234»**

**Рабочая программа учебного курса
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

для 4 класса

Составитель: учитель начальных классов
ГБОУ Школа с углублённым изучением
отдельных предметов № 1234
Зимова Алла Олеговна.

Автор программы: Неменский Б. М.
Авторы учебника: Неменский Б. М., Макарова Н. В.

Москва
2016 – 2017 учебный год

Изобразительное искусство

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человека.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка – главный смысловой стержень программы.

Основные цели и задачи

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка. **Конечная цель** – формирование у ребёнка способности самостоятельного видения мира, размышления о нём, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

В **задачи** преподавания изобразительного искусства входят:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

В первом классе главные **задачи** – развивать наблюдательность, способность живо откликаться на события жизни и первичное освоение художественных материалов.

Общая характеристика курса

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы различных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуально-практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка.

Культуросоздающая роль программы состоит в воспитании **гражданственности и патриотизма**: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания

своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, **в форме личнотворческого опыта**. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Результаты изучения курса

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

1. Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
2. Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
3. Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
4. Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
5. Сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
6. Владение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
7. Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
8. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

1. Владение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
2. Владение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
3. Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного

изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

4. Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

5. Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

6. Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

1. Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

2. Знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

3. Понимание образной природы искусства;

4. Эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

5. Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

6. Способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

7. Умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

8. Усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

9. Умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

10. Способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

11. Способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

12. Умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

13. Освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

14. Овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

15. Умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

16. Умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у

народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

17. Изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

18. Умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

19. Способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

20. Умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

21. Выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

22. Умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание курса

**Тема четвёртого года обучения: «Каждый народ - художник»
(Изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли).**

Раздел 1: Истоки родного искусства.

Пейзаж родной земли.

Деревня – деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

Раздел 2: Древние города нашей земли.

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины - защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Раздел 3: Каждый народ - художник.

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.
Города в пустыне.
Древняя Эллада.
Европейские города Средневековья.
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Раздел 4: Искусство объединяет народы.

Материнство.
Мудрость старости.
Сопереживание.
Герои – защитники.
Юность и надежды.
Искусство народов мира (обобщающий урок).

Основные требования к умениям и навыкам обучающихся к концу учебного года.

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства;
- будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус;
- учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

Обучающиеся должны знать:

- название цветов и оттенков, три основных цвета;

- правила смешения красок и получения составных цветов;
- начальные сведения о графике, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш, кисточку;
- свободно работать карандашом, проводить линии разной толщины;
- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от характера изображаемого;
- стараться правильно передавать форму, пропорции, положение предметов;
- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги (не слишком большое или маленькое изображение, расположенное в центре листа);
- передавать в тематических рисунках пространство (изображать основание более близких предметов на бумаге ниже, дальних предметов – выше, крупнее – близких, мельче – дальних);
- выполнять узоры из декоративно переработанных фигур животного и растительного миров, геометрических форм;
- рисовать кистью самостоятельно, применяя простейшие приемы росписи (штрихи, точки, волнистые линии).

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающиеся научатся:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Календарно - тематическое планирование по ИЗО

№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты (УУД)	Дата
	1 триместр			
	Истоки родного искусства.			
1.	Пейзаж родной земли.	Характеризовать красоту природы родного края, особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков; развивать творческие способности детей. Овладевать живописными навыками работы с гуашью.	<p>Регулятивные - выполнять учебное задание, используя план; выполнять учебное действие, используя правило; овладевать навыками коллективной работы. Проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности, распределять обязанности для выполнения учебного задания.</p> <p>Познавательные – понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего вида. Понимать, что разнообразие культур – богатство культуры человечества.</p> <p>Коммуникативные – учиться видеть и объяснять содержание конструкции и украшения предмета. Адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога; формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога. Прислушиваться к мнению в совместной деятельности.</p> <p>Личностные – формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p>	1 неделя сентября 01.09.
2.	Пейзаж родной земли. Продолжение.	Характеризовать красоту природы родного края, особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков; развивать	<p>Регулятивные - выполнять учебное задание, используя план; выполнять учебное действие, используя правило; овладевать навыками коллективной работы. Проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности, распределять обязанности для выполнения учебного задания.</p> <p>Познавательные – понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего вида. Понимать, что разнообразие культур – богатство культуры человечества.</p> <p>Коммуникативные – учиться видеть и объяснять содержание конструкции и украшения предмета. Адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога; формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога. Прислушиваться к мнению в</p>	2 неделя сентября 08.09.

		творческие способности детей. Овладевать живописными навыками работы с гуашью.	совместной деятельности. Личностные – формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	
3.	Деревня – деревянный мир.	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение её отдельных элементов. Изображать образ русской избы и других построек традиционной деревни. Овладевать навыками конструирования. Создавать коллективное панно способом объединения индивидуально сделанных изображений.	Регулятивные – выполнять учебное задание, используя план; выполнять учебное действие, используя правило. Познавательные – обретать опыт творчества и художественно – практические навыки в создании эскиза деревянного дома в соответствии с её функциональным назначением. Коммуникативные - учиться видеть и объяснять содержание конструкции и украшения предмета. Адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога; формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога. Прислушиваться к мнению в совместной деятельности. Личностные – воспитывать любовь и интерес к предмету, формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию, формировать навыки организации рабочего места. Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.	3 неделя сентября 15.09.
4.	Деревня – деревянный мир. Продолжение.	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение её отдельных элементов. Изображать образ русской избы и других построек традиционной деревни. Овладевать навыками конструирования. Создавать коллективное панно способом объединения индивидуально	Регулятивные – выполнять учебное задание, используя план; выполнять учебное действие, используя правило. Познавательные – обретать опыт творчества и художественно – практические навыки в создании эскиза деревянного дома в соответствии с её функциональным назначением. Коммуникативные - учиться видеть и объяснять содержание конструкции и украшения предмета. Адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога; формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога. Прислушиваться к мнению в совместной деятельности. Личностные – воспитывать любовь и интерес к предмету, формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию, формировать навыки организации рабочего места. Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.	4 неделя сентября 22.09.

		сделанных изображений.		
5.	Красота человека.	Приобретать представления об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Понимать и анализировать конструкцию русского национального костюма. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях искусства. Создавать женские и мужские народные образы. Овладевать навыками изображения фигуры человека и сцены труда из крестьянской жизни.	<p>Регулятивные – выполнять учебное задание, используя план; выполнять учебное действие, используя правило.</p> <p>Познавательные – обретать опыт творчества и художественно – практические навыки в создании эскиза деревянного дома в соответствии с её функциональным назначением.</p> <p>Коммуникативные - учиться видеть и объяснять содержание конструкции и украшения предмета. Адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога; формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога. Прислушиваться к мнению в совместной деятельности.</p> <p>Личностные – воспитывать любовь и интерес к предмету, формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию, формировать навыки организации рабочего места. Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.</p>	1 неделя октября 29.09.
6.	Красота человека. Продолжение.	Приобретать представления об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Понимать и анализировать конструкцию русского национального костюма. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях искусства. Создавать женские и мужские народные образы. Овладевать навыками изображения фигуры человека и сцены труда из крестьянской жизни.	<p>Регулятивные – выполнять учебное задание, используя план; выполнять учебное действие, используя правило.</p> <p>Познавательные – обретать опыт творчества и художественно – практические навыки в создании эскиза деревянного дома в соответствии с её функциональным назначением.</p> <p>Коммуникативные - учиться видеть и объяснять содержание конструкции и украшения предмета. Адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога; формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога. Прислушиваться к мнению в совместной деятельности.</p> <p>Личностные – воспитывать любовь и интерес к предмету, формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию, формировать навыки организации рабочего места. Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.</p>	2 неделя октября 06.10.
7.	Народные	Эстетически оценивать красоту и	Регулятивные - выполнять учебное задание, используя план; выполнять	3 неделя

	праздники.	значение народных праздников. Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников. Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника. Овладевать на практике элементарными основами композиции.	учебное действие, используя правило. Познавательные – осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Коммуникативные - учиться видеть и объяснять содержание конструкции и украшения предмета. Адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога; формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога. Прислушиваться к мнению в совместной деятельности. Личностные - воспитывать любовь и интерес к предмету, формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию, эстетически оценивать работы сверстников.	октябрь 13.10.
8.	Народные праздники. Обобщение темы.	Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников. Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника. Овладевать на практике элементарными основами композиции.	Регулятивные - выполнять учебное задание, используя план; выполнять учебное действие, используя правило. Познавательные – осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Коммуникативные - учиться видеть и объяснять содержание конструкции и украшения предмета. Адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога; формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога. Прислушиваться к мнению в совместной деятельности. Личностные - воспитывать любовь и интерес к предмету, формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию, эстетически оценивать работы сверстников.	4 неделя октябрь 20.10.
	Древние города нашей земли.			
9.	Родной угол.	Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства. Знать картины	Регулятивные – понимать, что памятники архитектуры – это достояние народа, которое необходимо беречь; выполнять учебное задание, используя план; выполнять учебное действие, используя правило. Выполнять взаимопроверку. Познавательные - формировать умения использовать выразительные средства в изображении предметов. Уметь находить нужную информацию и пользоваться ею. Овладеть композиционными навыками в процессе создания творческих работ. Коммуникативные - учиться видеть и объяснять содержание конструкции и украшения предмета. Адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога; формулировать понятные	5 неделя октябрь 27.10.

		художников, изображающие древнерусские города. Создавать макет древнерусского города. Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой культуры.	высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; формулировать собственное мнение; приходить к согласованному мнению в совместной деятельности. Владеть приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта. Личностные - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию; развитие эстетических чувств, доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости, овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	
10.	Древние соборы.	Получать представления о конструкции здания древнерусского каменного храма. Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать и изображать древнерусский храм.	Регулятивные – выполнять учебное задание, используя план; выполнять учебное действие, используя правило; выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания. Познавательные - формировать умения использовать выразительные средства в изображении предметов. Уметь находить нужную информацию и пользоваться ею. Владеть композиционными навыками в процессе создания творческих работ. Коммуникативные - учиться видеть и объяснять содержание конструкции и украшения предмета. Адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога; формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; формулировать собственное мнение. Личностные - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию; развитие эстетических чувств, доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости.	2 неделя ноября 10.11.
11.	Города Русской земли.	Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Изображать и моделировать пространство древнерусского города. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной культуры. Интересоваться историей своей	Регулятивные – выполнять учебное задание, используя план; выполнять учебное действие, используя правило; выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания. Познавательные - формировать умения использовать выразительные средства в изображении предметов. Уметь находить нужную информацию и пользоваться ею. Владеть композиционными навыками в процессе создания творческих работ. Коммуникативные - учиться видеть и объяснять содержание конструкции и украшения предмета. Адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога; формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины;	3 неделя ноября 17.11.

		страны.	формулировать собственное мнение. Личностные - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию; развитие эстетических чувств, доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости	
12.	Древнерусские воины – защитники.	Знать и называть картины художников, изображающих древнерусских воинов – защитников Родины (В. Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.). Изображать древнерусских воинов. Овладеть навыками изображения фигуры человека.	Регулятивные – выполнять учебное задание, используя план; выполнять учебное действие, используя правило; выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания. Познавательные - формировать умения использовать выразительные средства в изображении предметов. Уметь находить нужную информацию и пользоваться ею. Овладеть композиционными навыками в процессе создания творческих работ. Коммуникативные - учиться видеть и объяснять содержание конструкции и украшения предмета. Адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога; формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; формулировать собственное мнение. Личностные - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию; развитие эстетических чувств, доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости.	4 неделя ноября 24.11.
	2 триместр.			
13.	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории. Выразить своё отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. Уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. Создавать образ древнерусского	Регулятивные – выполнять учебное задание, используя план; выполнять учебное действие, используя правило; выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания. Познавательные - формировать умения использовать выразительные средства в изображении предметов. Уметь находить нужную информацию и пользоваться ею. Овладеть композиционными навыками в процессе создания творческих работ. Коммуникативные - учиться видеть и объяснять содержание конструкции и украшения предмета. Адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога, используя термины; формулировать собственное мнение; приходить к согласованному мнению в совместной деятельности. Личностные - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию; развитие эстетических чувств,	1 неделя декабря 01.12.

		города.	доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости.	
14.	Узорочье теремов.	Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров. Выразить в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.	Регулятивные – выполнять учебное задание, используя план; выполнять учебное действие, используя правило; выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания. Познавательные - формировать умения использовать выразительные средства в изображении предметов. Уметь находить нужную информацию и пользоваться ею. Овладеть композиционными навыками в процессе создания творческих работ. Коммуникативные - учиться видеть и объяснять содержание конструкции и украшения предмета. Адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога; формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; формулировать собственное мнение. Личностные - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию; развитие эстетических чувств, доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости.	2 неделя декабря 08.12.
15.	Пир в теремных палатах. Обобщение темы.	Понимать роль постройки, изображения при создании образа древнерусского города. Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах. Создавать многофигурные композиции в коллективном панно. Сотрудничать в процессе создания общей композиции.	Регулятивные – выполнять учебное задание, используя план; выполнять учебное действие, используя правило; выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания. Познавательные - формировать умения использовать выразительные средства в изображении предметов. Уметь находить нужную информацию и пользоваться ею. Овладеть композиционными навыками в процессе создания творческих работ. Коммуникативные - учиться видеть и объяснять содержание конструкции и украшения предмета. Адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога; формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; формулировать собственное мнение; приходить к согласованному мнению в совместной деятельности. Личностные - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию; развитие эстетических чувств, доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости.	3 неделя декабря 15.12.
	Каждый народ - художник.			
16.	Страна восходящего солнца. Образ	Обрести знания о многообразии представлений народов мира о	Регулятивные – развитие умения выстраивать последовательность операций при выполнении творческой работы; выполнять	4 неделя декабря

	художественной культуры Японии.	красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных построек и конструкции здания храма (пагоды). Изображать природу через детали, характерные для японского искусства. Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно. Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира.	взаимопроверку и корректировку учебного задания. Познавательные – уметь находить нужную информацию и пользоваться ею; иметь представления об образе традиционных японских построек. Овладеть композиционными навыками в процессе создания творческих работ. Коммуникативные – формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; формулировать собственное мнение; приходить к согласованному мнению в совместной деятельности. Овладевать приёмами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта. Личностные - формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию; развитие эстетических чувств. Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	22.12.
17.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Продолжение.	Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных построек и конструкции здания храма (пагоды). Изображать природу через детали, характерные для японского искусства. Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно. Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира.	Регулятивные – развитие умения выстраивать последовательность операций при выполнении творческой работы; выполнять взаимодействие и корректировку учебного задания. Познавательные – уметь находить нужную информацию и пользоваться ею; иметь представления об образе традиционных японских построек. Овладеть композиционными навыками в процессе создания творческих работ. Коммуникативные – формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; формулировать собственное мнение; приходить к согласованному мнению в совместной деятельности. Овладевать приёмами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта. Личностные - формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию. Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	3 неделя января 12.01.
18.	Народы гор и степей.	Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы	Регулятивные – развитие умения выстраивать последовательность операций при выполнении творческой работы; выполнять	4 неделя января

		различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.	взаимопроверку и корректировку учебного задания. Познавательные – уметь находить нужную информацию и пользоваться ею. Овладеть композиционными навыками в процессе создания творческих работ. Коммуникативные - формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; формулировать собственное мнение; приходить к согласованному мнению в совместной деятельности. Овладеть приёмами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта. Личностные - формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию. Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	19.01.
19.	Народы гор и степей. Продолжение.	Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.	Регулятивные – развитие умения выстраивать последовательность операций при выполнении творческой работы; выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания. Познавательные – уметь находить нужную информацию и пользоваться ею. Овладеть композиционными навыками в процессе создания творческих работ. Коммуникативные – формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; формулировать собственное мнение; приходить к согласованному мнению в совместной деятельности. Овладеть приёмами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта. Личностные - формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию. Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	5 неделя января 26.01.
20.	Города в пустыне.	Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Создавать образ древнего среднеазиатского города.	Регулятивные – развитие умения выстраивать последовательность операций при выполнении творческой работы; выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания. Познавательные – уметь находить нужную информацию и пользоваться ею; иметь представления об особенностях древнего средневекового города. Овладеть композиционными навыками в процессе создания творческих работ. Коммуникативные – формулировать понятные высказывания в рамках	1 неделя февраля 02.02.

		Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.	учебного диалога, используя термины; формулировать собственное мнение; приходить к согласованному мнению в совместной деятельности. Овладевать приёмами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта. Личностные - формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию. Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	
21.	Города в пустыне. Продолжение.	Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Создавать образ древнего среднеазиатского города. Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.	Регулятивные – развитие умения выстраивать последовательность операций при выполнении творческой работы; выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания. Познавательные – уметь находить нужную информацию и пользоваться ею; иметь представления об особенностях древнего средневекового города. Овладеть композиционными навыками в процессе создания творческих работ. Коммуникативные – формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; формулировать собственное мнение; приходить к согласованному мнению в совместной деятельности. Овладевать приёмами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта. Личностные - формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию. Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	2 неделя февраля 09.02.
22.	Древняя Эллада.	Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать своё отношение к ним. Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения. Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма. Моделировать из бумаги конструкции греческих храмов. Изображать олимпийских спортсменов и участников	Регулятивные – развитие умения выстраивать последовательность операций при выполнении творческой работы; выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания. Познавательные – уметь находить нужную информацию и пользоваться ею; иметь представление о произведениях искусства Древней Греции. Овладеть композиционными навыками в процессе создания творческих работ. Коммуникативные – формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; формулировать собственное мнение; приходить к согласованному мнению в совместной деятельности. Овладевать приёмами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта. Личностные - формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию. Овладение навыками	3 неделя февраля 16.02.

		<p>праздничного шествия. Создавать коллективное панно на тему древнегреческих праздников.</p>	<p>коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p>	
23.	<p>Древняя Эллада. Продолжение.</p>	<p>Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать своё отношение к ним. Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения. Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма. Моделировать из бумаги конструкции греческих храмов. Изображать олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия. Создавать коллективное панно на тему древнегреческих праздников.</p>	<p>Регулятивные – развитие умения выстраивать последовательность операций при выполнении творческой работы; выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания. Познавательные – уметь находить нужную информацию и пользоваться ею; иметь представления о произведениях искусства древней Греции. Овладеть композиционными навыками в процессе создания творческих работ. Коммуникативные – формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; формулировать собственное мнение; приходить к согласованному мнению в совместной деятельности. Овладеть приёмами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта. Личностные - формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию. Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p>	<p>4 неделя февраля 02.03.</p>
	3 триместр.			
24.	<p>Европейские города Средневековья.</p>	<p>Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе. Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги. Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.</p>	<p>Регулятивные – развитие умения выстраивать последовательность операций при выполнении творческой работы; выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания. Познавательные – уметь находить нужную информацию и пользоваться ею; иметь представления об архитектуре европейских городов Средневековья. Овладеть композиционными навыками в процессе создания творческих работ. Коммуникативные – формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; формулировать собственное мнение; приходить к согласованному мнению в совместной деятельности. Овладеть приёмами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта. Личностные - формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию. Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в</p>	<p>1 неделя марта 09.03.</p>

			команде одноклассников под руководством учителя.	
25.	Европейские города Средневековья. Продолжение.	Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе. Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги. Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.	<p>Регулятивные – развитие умения выстраивать последовательность операций при выполнении творческой работы; выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания.</p> <p>Познавательные – уметь находить нужную информацию и пользоваться ею; иметь представления об архитектуре европейских городов Средневековья. Овладеть композиционными навыками в процессе создания творческих работ.</p> <p>Коммуникативные – формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; формулировать собственное мнение; приходить к согласованному мнению в совместной деятельности. Овладеть приёмами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.</p> <p>Личностные - формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию. Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p>	2 неделя марта 16.03.
26.	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.	Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь её проявлений. Рассказывать о богатстве и многообразии художественных культур мира. Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках. Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно – творческой деятельности. Осознавать как прекрасно то, что человечество столь богато разными художественными культурами. Овладеть навыками коллективного художественного творчества.	<p>Регулятивные – развитие умения выстраивать последовательность операций при выполнении творческой работы; выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания.</p> <p>Познавательные – уметь находить нужную информацию и пользоваться ею. Овладеть композиционными навыками в процессе создания творческих работ.</p> <p>Коммуникативные – формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; формулировать собственное мнение; приходить к согласованному мнению в совместной деятельности. Овладеть приёмами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.</p> <p>Личностные - формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию. Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p>	3 неделя марта 23.03.

	Искусство объединяет народы.			
27.	Материнство.	Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ материнства, опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.	<p>Регулятивные – развитие умения выстраивать последовательность операций при выполнении творческой работы; выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания. Овладеть навыками коллективного художественного творчества.</p> <p>Познавательные – знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства. Овладеть композиционными навыками в процессе создания творческих работ.</p> <p>Коммуникативные – уметь высказывать простейшие суждения о картинах; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке. Высказывать простейшие суждения о картинах; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке.</p> <p>Личностные - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию. Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.</p>	4 неделя марта 06.04.
28.	Материнство. Продолжение.	Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ материнства, опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.	<p>Регулятивные – развитие умения выстраивать последовательность операций при выполнении творческой работы; выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания. Овладеть навыками коллективного художественного творчества.</p> <p>Познавательные – знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства; ведущие художественные музеи России. Овладеть композиционными навыками в процессе создания творческих работ.</p> <p>Коммуникативные – уметь высказывать простейшие суждения о картинах; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке. Высказывать простейшие суждения о картинах; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке.</p> <p>Личностные - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию. Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.</p>	1 неделя апреля 13.04.
28.	Мудрость старости.	Развивать навыки восприятия произведений искусства. Наблюдать проявления	Регулятивные – развитие умения выстраивать последовательность операций при выполнении творческой работы; выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания. Овладеть	2 неделя апреля

		духовного мира в лицах близких людей. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека.	<p>навыками коллективного художественного творчества.</p> <p>Познавательные – знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства; ведущие художественные музеи России. Овладеть композиционными навыками в процессе создания творческих работ.</p> <p>Коммуникативные – уметь высказывать простейшие суждения о картинах; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке. Высказывать простейшие суждения о картинах; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке.</p> <p>Личностные - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию. Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.</p>	20.04.
30.	Сопереживание.	Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия. Выражать художественными средствами своё отношение при изображении печального события. Изображать в самостоятельной работе драматический сюжет.	<p>Регулятивные – развитие умения выстраивать последовательность операций при выполнении творческой работы; выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания. Овладеть навыками коллективного художественного творчества.</p> <p>Познавательные – знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства; ведущие художественные музеи России. Овладеть композиционными навыками в процессе создания творческих работ.</p> <p>Коммуникативные – уметь высказывать простейшие суждения о картинах; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке. Высказывать простейшие суждения о картинах; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке.</p> <p>Личностные - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию. Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.</p>	3 неделя апреля 27.04.
31.	Герои – защитники.	Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям Отечества. Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям.	<p>Регулятивные – развитие умения выстраивать последовательность операций при выполнении творческой работы; выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания. Овладеть навыками коллективного художественного творчества.</p> <p>Познавательные – знать основные жанры и виды произведений изобразительного и художественного искусства; ведущие художественные музеи России. Овладеть композиционными навыками в</p>	4 неделя апреля 04.04.

		Овладевать навыками изображения в объёме, навыками композиционного построения в скульптуре.	<p>процессе создания творческих работ.</p> <p>Коммуникативные – уметь высказывать простейшие суждения о картинах; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке. Высказывать простейшие суждения о картинах; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке.</p> <p>Личностные - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию. Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.</p>	
32.	Юность и надежды.	<p>Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвящённых теме детства, юности, надежды; уметь выражать своё отношение к ним. Выразить художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты. Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.</p>	<p>Регулятивные – развитие умения выстраивать последовательность операций при выполнении творческой работы; выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания. Овладевать навыками коллективного художественного творчества.</p> <p>Познавательные – знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства; ведущие художественные музеи России. Овладеть композиционными навыками в процессе создания творческих работ.</p> <p>Коммуникативные – уметь высказывать простейшие суждения о картинах; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке. Высказывать простейшие суждения о картинах; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке.</p> <p>Личностные - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию. Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.</p>	<p>1 неделя мая</p> <p>11.05.</p>
33.	Искусство народов мира. Обобщение темы.	<p>Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства различных народов. Узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры. Рассказывать об особенностях художественной культуры</p>	<p>Регулятивные – развитие умения выстраивать последовательность операций при выполнении творческой работы; выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания. Овладевать навыками коллективного художественного творчества.</p> <p>Познавательные – знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства; ведущие художественные музеи России. Овладеть композиционными навыками в процессе создания творческих работ.</p> <p>Коммуникативные – уметь высказывать простейшие суждения о картинах; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке. Высказывать простейшие суждения о картинах; передавать свои</p>	<p>2 неделя мая</p> <p>18.05.</p>

		<p>разных народов, об особенностях понимания ими красоты. Объяснять, почему многообразие художественных культур является богатством и ценностью всего мира. Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. Участвовать в обсуждении выставки.</p>	<p>наблюдения и переживания в рисунке. Личностные - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию. Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.</p>	
34.	<p>Художественная выставка. Обобщающий урок года.</p>	<p>Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства различных народов. Узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры. Рассказывать об особенностях художественной культуры разных народов, об особенностях понимания ими красоты. Объяснять, почему многообразие художественных культур является богатством и ценностью всего мира. Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. Участвовать в обсуждении выставки.</p>	<p>Регулятивные – развитие умения выстраивать последовательность операций при выполнении творческой работы; выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания. Владеть навыками коллективного художественного творчества. Познавательные – знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства; ведущие художественные музеи России. Владеть композиционными навыками в процессе создания творческих работ. Коммуникативные – уметь высказывать простейшие суждения о картинах; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке. Высказывать простейшие суждения о картинах; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке. Личностные - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию. Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.</p>	<p>3 неделя мая 25.05.</p>

