

Описание дополнительной общеобразовательной программы
«Сценическое движение»

1	Вид программы	Дополнительная
2	Направленность	Художественная
3	Нормативная основа разработки программы	Модифицированная. За основу взяты авторские программы: детской эстрадной студии «Фантазматика» В. А. Смирнова (г. Санкт-Петербург), программа для театрального отделения детской школы искусств Е. Б. Жетинёвой (г. Киров) и программа объединения «Актерское мастерство-тренинг» Ю. Ю. Рихтер.
4	Срок реализации	1 год, 38 часов, 1 час в неделю
5	Возраст детей	7-18 лет, школьники
6	Дата утверждения	01.09.2014 г.
7	Цель программы	Развитие способностей свободного движения детей, обучающихся вокальному искусству посредством актерского и речевого тренинга.
8	Задачи программы	<p>освоение элементов сценического движения в работе над образом в музыкальном произведении;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с профессиональным языком, понятиями и категориями. - освоение основ актерского и речевого тренинга; - постановка речевого голоса (дыхание, дикция) - развитие творческих способностей - укрепление речевого аппарата; - развитие коммуникативных навыков. - расширение горизонтов познания; - воспитание культуры общения в коллективе, внимательного и ответственного отношения к работе; - воспитание зрительской культуры.
9э	Ожидаемый результат, Система оценивания результатов обучения	<p>В конце обучения обучающиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила поведения артиста до, во время и после спектакля, концерта, за кулисами (педагогическое наблюдение); - звукоряд гласных (опрос). <p>Будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять артикуляционную и дыхательную гимнастику под руководством педагога (педагогическое наблюдение); - выполнять упражнения актерского двигательного тренинга, память и фантазию в присутствии постороннего человека (педагогическое наблюдение); <p>У обучающихся будет развито:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность свободного движения в рамках обозначенной площадки и актерской задачи (практические задания); - коммуникативные навыки (педагогическое наблюдение); <p>Будет воспитано:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание культуры общения в коллективе, внимательного отношения к работе (педагогическое наблюдение); - воспитание зрительской культуры (педагогическое наблюдение) <p>Формой подведения итогов реализации программы является показ вокального номера с элементами актерского мастерства.</p>