

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы  
«Школа № 1302»

Рассмотрено и рекомендовано  
методическим объединением  
учителей начальных классов  
Протокол № 1 от «30» августа 2017г

Руководитель МО:  Е.С. Никифорова



«Утверждаю»

Директор ГБОУ-Школа № 1302  
«31» августа 2017г.

Н.П. Харькова

**Рабочая программа**  
**по предмету**  
**«РУССКИЙ ЯЗЫК»**  
для 1 класса

*Программу составили  
учителя начальных классов:*

Васильева Инна Евгеньевна,  
Мотылькова Наталья Вячеславовна,  
Калачева Александра Дмитриевна,  
Добрецова Ольга Александровна,  
Бутко Татьяна Вячеславовна,

Москва, 2017 г.

Рабочая программа по русскому языку для 1 класса разработана на основании:

1. основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ Школы №1302;
2. учебного плана ГБОУ Школы №1302;
3. примерной рабочей программы «Перспектива» под редакцией Климановой Л.Ф., Бойкина М. В., «Просвещение»

### ***Планируемые результаты освоения предмета***

#### ***Предметные результаты***

##### ***РАЗВИТИЕ РЕЧИ. РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ***

###### **Обучающийся научится:**

- первичному умению оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета;
- выслушивать вопросы, понимать их, отвечать на поставленные вопросы;
- пересказывать сюжет известной сказки по рисунку;
- составлять текст из набора предложений;
- выбрать заголовок текста из ряда данных и самостоятельно озаглавливать текст.

###### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- определять тему и главную мысль текста;
- соотносить заголовок и содержание текста;
- составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);
- составлять текст по его началу и по его концу, по вопросам;
- составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

##### ***ГЛАВНЫЙ ПОМОЩНИК В ОБЩЕНИИ - РОДНОЙ ЯЗЫК***

###### **Лексика**

###### **Обучающийся научится:**

- различать слово и предложение, слово и слог;
- различать слово как двустороннюю единицу языка;
- разбираться в значении слова и его звуко-буквенной форме на основе наглядно-образных моделей;
- различать слова, обозначающие одушевлённые и неодушевлённые предметы и отвечающие на вопросы *кто?*, *что?*;
- определять имена собственные и правильно их записывать;
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- выделять слова с общим значением (члены семьи, предметы одежды, виды транспорта и др.);

###### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- осознавать слово как единство звучания и значения;
- первоначальному представлению о знаковой функции слова как заместителя, «представителя» реальных предметов, их свойств и действий;
- первоначальному представлению о словах со сходным и противоположным значением, с прямым и переносным значением слова и многозначных словах;
- составлять тематические группы слов по определённым темам.

###### **Фонетика, графика, орфография**

### **Обучающийся научится:**

- различать звуки речи; понимать различие между звуками и буквами;
- устанавливать последовательность звуков в слове и их число;
- различать гласные и согласные звуки, определять их в слове и правильно произносить;
- определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;
- различать гласный звук [и] и согласный звук [й];
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить;
- различать непарные твёрдые согласные [ж], [ш], [ц], непарные мягкие согласные [й’], [ч’], [щ’], находить их в слове, правильно произносить;
- различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
- обозначать ударение в слове;
- правильно называть буквы в алфавитном порядке;
- различать звуки речи и буквы, которыми обозначаются звуки на письме;
- переносить слова по слогам на письме;
- раздельно писать слова в предложении;
- верно писать буквосочетания *жи* — *ши*, *ча* — *ща*, *чу* — *чу* в словах;
- употреблять прописную букву в начале предложения, в именах собственных;
- верно писать непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике);
- писать под диктовку слова, предложения, тексты, включающие 12—15 слов;
- самостоятельно составлять и записывать текст из 2—3 предложений на определённую тему.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- наблюдать за образованием звуков речи;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем;
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике);
- различать два способа обозначения мягкости согласных: с помощью гласных *е, ё, и, ю, я* и мягкого знака;
- находить безударные гласные в словах, подбирать проверочные слова;
- писать мягкий и твёрдый знаки в словах на основе анализа их звучания;
- пользоваться орфографическим словарём в учебнике как средством самоконтроля.

### **Морфология**

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- распределять слова по группам в зависимости от их основного значения и вопросов;
- находить в тексте слова — названия предметов, названия признаков предметов и названия действий.

### **Синтаксис и пунктуация**

#### **Обучающийся научится:**

- различать текст и предложение; предложение и слова, не составляющие предложения;
- выделять предложения из речи;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- составлять предложения из слов;
- составлять предложения по схеме, по рисунку;
- писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы;
- правильно оформлять предложения на письме: употреблять большую букву в начале предложения и точку в конце.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- определять существенные признаки предложения: смысловую и интонационную законченность;

- устанавливать смысловую связь слов в предложении по вопросам;
- осмысливать роль предложения в речевом общении, его интонационное и пунктуационное оформление в речи.

### ***Метапредметные результаты***

**Обучающийся получит возможность для формирования следующих УУД:**

- принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока) с помощью учителя;
- высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на предложенный алгоритм («узелки на память»));
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- целенаправленно слушать учителя и одноклассников, участвовать в обсуждении и решении познавательных задач;
- ориентироваться в учебнике и использовать условные обозначения при освоении материала урока;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя;
- понимать текст, опираясь на содержащуюся в нём информацию, находить в нём необходимые факты, сведения и другую информацию;
- преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели) в словесную форму под руководством учителя;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме, обсуждать её, участвуя в диалоге с соблюдением правил бесконфликтного общения;
- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя);
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- использовать собственный опыт в решении познавательных задач;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- принимать участие в диалоге;
- задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- принимать участие в работе парами и группами;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- признавать существование различных точек зрения, высказывать собственное мнение;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

### ***Личностные результаты***

**Обучающийся получит возможность:**

- осмыслить себя в качестве школьника, своё положительное отношение к школе;
- осмыслить значение общения для передачи и получения информации;
- для формирования уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и как к государственному языку;
- для формирования интереса к языковой и речевой деятельности, освоить правила общения;
- получить представление о многообразии окружающего мира и духовных традициях русского народа;

- получить представление об этических чувствах (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, миролюбие, терпение и т. д.);
- получить первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- для формирования потребности к творческой деятельности.

### *Содержание учебного предмета*

Начальным этапом изучения русского языка является обучение грамоте. Курс отвечает целям гуманистической школы, интересам и потребностям ребёнка.

Усвоение письменной речи начинается с её предыстории (жесты, рисунки, различные типы письменных знаков и др.), знакомства детей с культурно-историческим аспектом письменной речи, представленной в рисунках и играх, даётся возможность обучать чтению и письму как настоящей письменной речи, а не только как техническим навыкам.

Обучение грамоте строится на различных ситуациях общения (условных и реальных), которые помогают осознать язык как важнейшее средство общения, как важнейший инструмент мыслительной и духовной деятельности людей. Наглядно-образные модели общения, представленные в азбуке, дают детям элементарные представления о ситуации общения, партнерах (собеседниках) речевого общения, о целях общения и его результатах.

Изучение языка как средства общения в период обучения грамоте начинается со слова, с номинативной (назывной) функции языка, наиболее доступной детскому восприятию. При этом обеспечивается постепенный переход от слова в естественных ситуациях общения к предложению и тексту.

Слово рассматривается как двусторонняя единица языка, как сложный языковой знак, имеющий план содержания (значение) и план выражения (фонетическую и буквенную форму). Осознать «устройство» слова помогают простейшие структурно-семантические модели слов, которые показывают взаимосвязь значения слова и его звучания. Переход от звучащего слова к его графической форме обеспечивается через звукобуквенный анализ. При освоении звукобуквенного письма используется современный вариант звукового аналитико-синтетического метода.

### **Период обучения грамоте включает три этапа:**

#### **1. Подготовительный этап**

Учащиеся начинают работу с материалом из первого раздела, который называется «Давайте знакомиться!». Его цель — ввести детей в мир общения, помочь установить контакты между ними, создать на уроке атмосферу доброжелательности, взаимопомощи. Коммуникативно-речевые ситуации стимулируют развитие речи учащихся, побуждают детей к высказыванию своего мнения и суждения.

На уроках параллельно с устной речью начинает формироваться письменная речь: от ее предметно-практического уровня (жесты, мимика, пиктограммы и др.) к знаково-символическому и алфавитному, звукобуквенному письму. Усвоение языка начинается с конкретных представлений о слове и его номинативной функции, о слове как имени человека, как названии предметов окружающего мира («Мы узнаем мир по именам»). Из слов, записанных с помощью пиктограмм, дети составляют предложения и тексты. Постепенно слово, выступающее перед ребенком сначала со стороны значения (смысла), раскрывается для него со стороны звучания (звуковой формы). Вводятся модели слов, которые дают наглядное представление о взаимосвязи звуковой формы со значением слова. Привлечь внимание детей к звучанию слова помогают рифмовки, считалки, стишки с элементами звукоподражания, акцентирующие внимание на звуковой стороне слова. Звуковой анализ проводится на всем диапазоне звуков русского языка. Изображение звуков в схемах мотивированно — оно фиксирует артикуляционно-произносительные особенности звуков речи: кружок символизирует свободное прохождение воздуха при произнесении гласных, а перекладинка и волнистая черта в кружочке говорят о препятствиях,

возникающих при произношении согласных. Наряду с этим применяется акрофонический способ записи слов: каждый звук обозначается рисунком. Умение общаться развивается у детей при изучении таких микротем, как «Общение в мире людей», «Общение в мире природы», «Общение с использованием знаков-посредников». Дети учатся различать устные и письменные формы общения, обращают внимание на слова как средства общения людей, учатся решать не только речевые, но и нравственные задачи в процессе общения.

Одновременно с азбукой дети работают с прописью №1 «Рисуй, думай, рассказывай», которая готовит руку ребенка к письму, учит ориентироваться на рабочей строке, упражняться в развитии логического и ассоциативного мышления.

## **2. Основной этап обучения.**

Учащиеся работают с материалом из второго раздела азбуки, который имеет название — «Страна АБВГДейка». Продолжается развитие фонематического слуха детей, формируется действие звукового анализа слов, умение обозначать звуки буквами. Школьники обучаются первоначальному чтению и письму, закрепляют знания о слове и предложении, их структуре. При обучении первоначальному чтению применяется все разнообразие аналитико-синтетических упражнений, представленных в игровой наглядно-образной форме. Установка на чтение словами реализуется в материалах, подобранных с учетом универсальных принципов различения и узнавания буквенного состава слова и ориентированных на одновременно целостное и дифференцированное восприятие слова. Активно используются разные формы чтения: послоговое, целыми словами, темповое, интонационное, выразительное.

Структура и содержание азбуки предполагают использование вариативных методов обучения грамоте, вплоть до самообучения (самостоятельное «открытие» учащимися каких-либо элементарных языковых закономерностей и т. д.). Осуществлять это несложно, так как содержание азбуки выстраивается в логике развития познавательных процессов ребенка при освоении им грамоты. Развитию творческой самостоятельности учащихся способствуют разнообразные коммуникативно-речевые задачи, ставящие детей в ситуацию выбора учебного материала и заданий к нему. Это отвечает природе ребенка и развивает положительное отношение к учению. Вводится работа в парах (постоянного и переменного состава), которая предусматривает помощь в чтении отстающим детям со стороны более подготовленных. На уроках складываются условия для взаимообучения и интенсивного продвижения вперед каждого из учеников. «АБВГДейка» обеспечивает активную деятельность всех учащихся, имеющих различный уровень подготовки к школе. В самом начале учебника читающим детям предлагаются тексты для чтения. Интерес ребят к чтению, к книге всемерно поддерживается: на страницах азбуки ребенок встречается с любимыми героями детских книг, знакомится с новыми произведениями.

Лексика «АБВГДейки» ориентирована на большую и разнообразную работу со словом. На простейших моделях учащиеся знакомятся с многозначными словами, синонимами, антонимами и омонимами, фразеологическими выражениями. Значительное место отводится развитию речевых умений при составлении предложений и текстов. Систематическая работа со словом создает условия для формирования орфографических навыков и постижения образного языка художественных текстов. При обучении письму вводится печатный шрифт, освоение которого способствует созданию у детей зрительно-двигательного образа буквы, благоприятно сказывается на ее усвоении. Однако основное внимание уделяется освоению письменного шрифта. Дети осваивают правила русской графики, у них активно формируются первоначальные орфографические умения.

В основной (букварный) период они отрабатывают навыки письма и орфографические умения в прописях №2 и №3 «Мой алфавит».

**3. Обобщающий (послебукварный) этап** строится на материале третьего раздела азбуки «Про все на свете». Основная задача этого периода - закрепить навыки осознанного чтения, обеспечить переход от послогового чтения к чтению словами.

Однако литературная часть азбуки ориентирована не только на развитие навыка чтения, но и на развитие умения понимать тексты разного типа: научные и художественные. Сопоставление этих текстов позволяет детям вести самостоятельные наблюдения над языком художественных произведений, употреблением слов в художественных текстах. «Литературные секреты», представленные в наглядно-образной форме, помогают детям почувствовать ритм, мелодию и образный язык художественных произведений. Имеются задания, стимулирующие литературное творчество детей, помогающие учителю строить уроки-диалоги, уроки общения читателя с писателем, книгой, ее героями.

Параллельно с литературной частью азбуки идет работа с прописью №4 «Пишу красиво». Главное назначение пособия — закрепить каллиграфические и орфографические навыки.

## Тематическое планирование

№ пункта	Содержание материала	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
<b>1. Добукварный период.</b>			
<b>Тетрадь «Рисуй, думай, рассказывай» 20 часов</b>			
1.1.	«Твои новые друзья». «Дорога в школу». Гигиенические требования. Раскрашивание, обведение.	1	Обводить и раскрашивать рисунки, штриховать; сравнивать линии по величине, количеству и направлению, контролировать выполнение упражнения.
1.2.	«Что в центре?» Ориентировка на листе. Текст на списывание. Обведение фигур по образцу.	1	Выполнять каллиграфические задания: самостоятельно копировать образец предложения, делить его на слова.
1.3.	«Сравни». Форма и количество фигур. Прямые и наклонные линии.	1	Выполнять задания, ориентируясь на образец.
1.4.	«Определи направление». Определение направления с помощью жеста. Замена жеста стрелкой.	1	Классифицировать слова, обозначающие учебные вещи, птиц, овощи
1.5.	«Найди пару». «Лото». Классификация. Рабочая строка. Письмо наклонных и прямых линий. Усвоение последовательности действий при письме с образца.	1	Обводить и раскрашивать рисунки, штриховать; сравнивать линии по величине, количеству и направлению.
1.6.	«Целое и часть» (анализ графической формы). Параллельные линии. Обведение образца.	1	Выполнять задания по образцу, контролировать выполнение упражнения, сравнивая образец и результаты
1.7.	«Головоломки». «Овал». Развитие фонематического слуха. Упражнения на развитие воображения. Письмо элементов печатных букв.	1	Ориентироваться на страницах тетради, находить



1.8.	«В квартире». «Веселые превращения». Развитие фонематического слуха. Упражнения на развитие воображения. Письмо элементов печатных букв.	1	рабочую строку.
1.9.	«Сравни дома». «В магазине одежды». Тематическая классификация. Развитие фонематического слуха. Письмо элементов печатных букв.	1	Проводить анализ графических образцов для письма, выделять прямые, вертикальные, наклонные линии, овалы.  Обводить образец, ориентируясь на знаки-стрелки.
1.10.	«В походе». «На привале». Тематическая классификация. Развитие фонематического слуха. Письмо элементов печатных букв.	1	Копировать образцы с элементами букв.  Самостоятельно печатать элементы букв чётко и красиво.
1.11.	«На коньках». «Контурные и силуэты». Развитие фонематического слуха. Прямые и наклонные линии.	1	Сравнивать написанные элементы с образцом, вносить коррективы
1.12.	«На волнах». «Морское путешествие». Развитие фонематического слуха. Прямые и наклонные линии. Классификация слов-названий морских и речных судов.	1	Писать элементы письменных букв. Соотносить написанные элементы с образцом.
1.13.	«На лугу». «Мы рисуем». Тематическая классификация. Развитие воображения. Развитие фонематического слуха. Письмо элементов печатных букв.	1	Оценивать свою работу на основе образца  Различать слово и предложение по их назначению в речевом общении.
1.14.	«Под грибом». Развитие воображения. Нахождение закономерностей. Развитие фонематического слуха. Письмо элементов печатных букв.	1	Оформлять начало и конец предложения с ориентировкой на модель предложения.
1.15.	«Мы – спортсмены». Обведение по пунктиру. Лексическая работа: спортивный инвентарь. Классификация: виды спорта. Элементы звукового анализа.	1	Моделировать речевую ситуацию общения; осваивать коммуникативный стиль мышления: понимать речь другого

1.16.	«Домики трех поросят». Штриховка, обведение. Устный диалог по сказке. Звуковая ориентировка в слове; элементы печатных букв.	1	человека, задавать уточняющие вопросы, выслушивать ответы, использовать этикетные слова.
1.17.	«В гостях у бабушки». Слова – названия предметов. Логические упражнения. Звуковой анализ: определение последовательности звуков в слове.	1	Переводить устные сообщения в предложения, записывать их с помощью графической схемы и воспроизводить их.
1.18.	«Мы – художники». Звуковой анализ слов. Печатание элементов букв. Усвоение последовательности действий при письме с образца; контроль.	1	Воссоздавать сюжет сказки с опорой на схемы предложений.  Воспроизводить звучность и мелодичность русской речи (по сказке А. С. Пушкина).
1.19.	«Прогулка в парке». «Знаки в городе». Классификация, обобщение. Письмо элементов печатных букв. Усвоение последовательности действий при письме с образца, контроль.	1	Давать характеристику звуков в звуковой схеме.
1.20.	«Подумай и сравни». Классификация. Звуковой анализ слов. Письмо элементов письменных букв.	1	Различать слово и слог, слово и предложение
<b>2. Букварный период. Тетради «Мой алфавит», «Пиши красиво» 64 часа</b>			
2.1.	Знакомство с тетрадью «Мой алфавит».	1	Проводить звуковой анализ слов.  Различать и соотносить звуки и буквы.  Объяснять роль букв  Характеризовать гласные звуки  Обозначать шесть гласных звуков буквами.  Различать звучание и значение слова.  Находить изученные буквы в тексте.
2.2.	Звуковой анализ слов. Строчная и заглавная буквы <b>Аа</b> .	1	
2.3.	Строчная и заглавная буквы <b>Оо</b> .	1	
2.4.	Строчная и заглавная буквы <b>Уу</b> .	1	
2.5.	Строчная и заглавная буквы <b>Ии</b> .	1	
2.6.	Письмо буквы <b>ы</b> .	1	
2.7.	Строчная и заглавная буквы <b>Ээ</b> .	1	
2.8.	«Пиши, да не спеши!». Запись коротких слов.	1	
2.9.	Строчная и заглавная буквы <b>Мм</b> .	1	
2.10.	Строчная и заглавная буквы <b>Сс</b> .	1	
2.11.	Строчная и заглавная буквы <b>Нн</b> .	1	
2.12.	Строчная и заглавная буквы <b>Лл</b> .	1	

2.13.	Повторение изученных букв <b>М, С, Н, Л</b> . Закрепление изученных букв. Самостоятельный звуковой анализ слов по выбору. Составление и запись предложений	1	Писать элементы букв: строчные и заглавные. Объяснять алгоритм написания букв.
2.14.	Строчная и заглавная буквы <b>Тт</b> .	1	Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами.
2.15.	Строчная буква <b>к</b> .	1	Различать согласные и гласные звуки.
2.16.	Заглавная буква <b>К</b> .	1	
2.17.	Письмо слов и предложений с изученными буквами.	1	Обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами.
2.18.	Буквенная мозаика.	1	
2.19.	Строчная и заглавная буквы <b>Рр</b> .	1	Характеризовать и различать твердые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие
2.20.	Строчная и заглавная буквы <b>Вв</b> . Письмо слов и предложений с изученными буквами.	1	
2.21.	Письмо строчной буквы <b>п</b> . Письмо заглавной буквы <b>П</b> .	1	Сравнивать слова-омонимы по значению и по звучанию.
2.22.	Письмо строчной буквы <b>г</b> . Письмо заглавной буквы <b>Г</b>	1	Ставить в словах знак ударения.
2.23.	Письмо слов и предложений с изученными буквами.	1	Выделять ударный слог.
2.24.	Строчная и заглавная буквы <b>Ее</b> . Запись слогов, слов и предложений.	1	Читать слова предложения и тексты.
2.25.	Строчная и заглавная буквы <b>Ёё</b> . Запись слогов, слов и предложений	1	Делить слова на слоги.
2.26.	Буквы <b>е</b> и <b>ё</b> после согласных.	1	Определять кол-во слогов в слове.
2.27.	Письмо слов и предложений с изученными буквами.	1	Переносить слова со строки на строку по слогам.
2.28.	Строчная и заглавная буквы <b>Бб</b> . Парные звуки [б] — [п].	1	Писать слова с буквосочетаниями жи-ши , ча-ща , чу-щу.
2.29.	Строчная и заглавная буквы <b>Зз</b> . (Сравнение звуков [з] и [с].	1	Различать формы строчных и письменных букв. Анализировать графические элементы букв согласных

2.30.	Упражнение в написании слов с изученными буквами. Списывание с печатного текста. Запись предложений.	1	звуков. Читать предложения и тексты.
2.31.	Строчная и заглавная буквы <b>Дд</b> . Сравнение звуков [д] — [т].	1	Ориентироваться на строке при написании букв, писать буквы на строке.
2.32.	Строчная и заглавная буквы <b>Жж</b> . Слог «жи»	1	
2.33.	Упражнение в написании слов с изученными буквами Упражнение в написании слов с изученными буквами.	1	Различать строчные и заглавные буквы. Находить буквы е, ё, ю, я. в словах.
2.34.	Буквенная мозаика. Письмо слов и предложений с изученными буквами.	1	Различать их функцию (обозначать два звука или указывать на мягкость предшествующего согласного)
2.35.	Буквы <b>Яя</b> в начале слова и после гласных.	1	Обозначать мягкость согласных с помощью букв е, ё, ю, я..
2.36.	Упражнение в написании слов с изученными буквами. Письмо слов с буквой <b>я</b> после согласной.	1	Читать слова с соблюдением элементарных правил орфоэпии.
2.37.	Письмо слов и предложений с изученными буквами. Письмо слов и предложений с изученными буквами.	1	Делить слова на слоги.
2.38.	Строчная и заглавная буквы <b>Хх</b> .	1	
2.39.	Буква <b>ь</b> – показатель мягкости согласных.	1	Произносить сложные по звуко-слоговой структуре слова в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением правильного ударения.
2.40.	Письмо слов и предложений с мягким знаком.	1	
2.41.	Строчная и заглавная буквы <b>Йй</b> .	1	
2.42.	Повторение. Письмо слов с буквой <b>й</b> .	1	Различать строчные и заглавные буквы
2.43.	Буквы <b>Юю</b> в начале слова и после гласных.	1	
2.44.	Буква <b>Ю</b> после согласных. Письмо слогов и слов, имеющих мягкие и твердые согласные звуки.	1	Списывать с рукописного и печатного текста. Правильно называть элементы букв.
2.45.	Письмо слогов и слов, имеющих мягкие и твердые согласные звуки. Буквенная мозаика.	1	Сравнивать печатную и письменную букву.
2.46.	Строчная и заглавная буквы <b>Шш</b> .	1	

2.47.	Правописание сочетаний <i>жи-ши</i> . Парные согласные [ж] — [ш].	1	Объяснять различие знаков и букв. Изображать слово с помощью модели.
2.48.	Строчная и заглавная буквы <i>Чч</i> .	1	Формулировать (с помощью учителя) основную мысль текста.
2.49.	Строчная и заглавная буквы <i>Щщ</i> .	1	
2.50	Правописание буквосочетаний <i>ча-ща, чу-щу</i> . Повторение изученного материала. Письмо слов и предложений с изученными буквами.	1	Списывать и записывать под диктовку небольшие предложения, соблюдая все нормы каллиграфии.
2.51	Строчная и заглавная буквы <i>Цц</i> .	1	Применять самоконтроль при оценивании написанного.
2.52	Строчная и заглавная буквы <i>Фф</i> .	1	
2.53	Повторение изученного материала.	1	Анализировать графические элементы букв согласных звуков.
2.54	Разделительные <i>ь</i> и <i>Ь</i> . Списывание слов с предварительным проговариванием.	1	
2.55	Разделительные <i>ь</i> и <i>Ь</i> . Списывание слов с предварительным проговариванием.	1	Правильно называть элементы строчных и заглавных букв.
2.56	Буквенная мозаика. Повторение изученного материала. Письмо слов и предложений с изученными буквами.	1	Понимать алгоритм написания буквы и безотрывных соединений в буквосочетаниях.
2.57	Секреты письма. Элементы букв <i>щ, ц</i> .	1	Ориентироваться на наклонные линии при написании буквы на строке.
2.58	Отработка элементов букв <i>щ, ц, л, м, я, ч</i> .	1	
2.59	Отработка элементов букв <i>г, н, р, т</i> . Письмо слов и предложений.	1	Овладевать разборчивым, аккуратным письмом.
2.60	Списывание слов, предложений. Отработка элементов букв <i>г, к</i> .	1	Осваивать приёмы и последовательность правильного списывания с печатного текста.
2.61	Отработка элементов букв <i>у, д, з</i> .	1	
2.62	Упражнения по чистописанию. Отработка элементов букв <i>о, с, б</i> .	1	
2.63	Отработка элементов буквы <i>ю</i> . Упражнения по чистописанию.	1	
2.64	Отработка элементов букв <i>э, ж, ф</i> . Написание <i>жи, ши</i> .	1	

**3. Послебукварный период.  
Тетрадь «Пиши красиво» 8 часов**

3.1.	Отработка обобщенных элементов букв <b>Ее</b> . Упражнения по чистописанию. Соединения букв. Списывание слов и предложений.	1	Использовать в общении формы речевого этикета, ориентируясь на положительный стиль общения.  Выделять гласные и согласные звуки. Обозначать их буквами.
3.2.	Отработка обобщенных элементов букв <b>ь, ъ, ѓ, в.</b> Восстановление текста. Отработка обобщенных элементов букв <b>А, Л</b> . Упражнения по чистописанию.	1	Пользоваться словарем при написании слов с непроверяемыми безударными звуками.  Писать слова в соответствии с изученными орфографическими правилами.
3.3.	Отработка обобщенных элементов букв <b>Г, П, Т, Р, У, Ф</b> . Письмо слов и предложений.	1	Владеть сознательным, плавным слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами (25-30 слов в минуту).
3.4.	Закрепление первоначальных орфографических навыков. Отработка обобщенных элементов букв <b>Б, В, З</b> .	1	Составлять предложения по картинке  Определять кол-во слов в предложении.
3.5.	Отработка обобщенных элементов букв <b>Б, В, З, Ю, Н</b> . Чистописание	1	Отличать предложение от набора слов. Осмыслять роль предложения в речевом общении.
3.6.	Отработка обобщенных элементов букв <b>К, Д</b> . Списывание предложений	1	Выделять предложения из речи. Оформлять их.  Устанавливать связь слов в предложении при изменении порядка слов.
3.7.	Закрепление первоначальных орфографических навыков. Отработка обобщенных элементов букв.	1	Составлять простые предложения по рисунку.
3.8.	Закрепление первоначальных орфографических навыков. Отработка обобщенных элементов букв.	1	Определять последовательность предложений в деформированном тексте.

<i>Русский язык, 40 часов</i>			
<i>В мире общения 2 часа</i>			
1	Вводный урок по курсу русского языка. В мире общения. Цели и формы общения.	1	Осмысливать ситуацию общения и его участников (вместе с учителем): кто, кому и что говорит. Использовать в речи слова речевого этикета. Выбирать обращение к собеседнику в зависимости от ситуации общения. Использовать вежливые слова в общении друг с другом и в повседневном общении со взрослыми. Понимать уместность обращения к собеседнику по имени или имени и отчеству. Проявлять уважение к собеседнику. Осваивать вежливую форму общения, навыки культурного ведения диалога. Обращать внимание на мимику и жесты говорящего, объяснять уместность использования жестов.
2	Родной язык – главное средство общения. Русский язык как национальный язык русского народа, России.	1	
<i>Роль слова в общении 2 часа</i>			
3	Смысловая сторона русской речи. Слово, его роль в нашей речи.	1	Понимать роль слова в общении. Находить слова и выражения, помогающие точно выразить свою мысль, чтобы достичь поставленной цели общения. Участвовать в диалоге, использовать вежливые слова, проявлять внимание и уважение к собеседнику, терпеливо выслушивать его, не перебивая, высказывать своё мнение, уметь договариваться с друзьями. Уметь переключать внимание на собеседника, проявлять к нему уважение, симпатию и доброжелательность. Стремиться к взаимопониманию. Составлять воображаемые диалоги с героями произведений. Давать характеристику ситуации общения. Грамотно писать словарные слова, составлять с ними предложения. Списывать с печатного текста, соблюдая правила правописания слов. Записывать под диктовку небольшие предложения с соблюдением норм каллиграфии. Применять самоконтроль при оценивании написанного
4	Слово и его значение. Слово как «заместитель» реальных предметов, их свойств и действий.	1	

<b>Имя собственное 2 часа</b>			
5	Знакомство с именами собственными. Отличие имени собственного от нарицательного.	1	Различать имена собственные и имена нарицательные (слова с одним общим для всех значением). Преобразовывать полные формы имён собственных в формы имён с уменьшительным или ласкательным значением. Наблюдать за значением слова, за выразительными возможностями русских имён. Передавать в речи, в именах собственных своё отношение к собеседнику, положительные или отрицательные оттенки.
6	Имя собственное. Правописание имен собственных.	1	Употреблять прописную букву в написании имён собственных. Придумывать и записывать слова
<b>Слова с несколькими значениями 2 часа</b>			
7	<i>Р/р. Составление рассказа-описания «Мой котик».</i>	1	Сравнивать предметы, названные одним и тем же словом (многозначное слово), находить в них общее и различное. Объяснять значение многозначного слова на конкретных примерах его употребления.
8	Слова с несколькими значениями.	1	Писать связно буквы в словах и предложениях; проговаривать слова при их написании. Осваивать действие самоконтроля
<b>Слова, близкие и противоположные по значению 2 часа</b>			
9	Слова, близкие и противоположные по значению (синонимы и антонимы).	1	Сравнивать синонимы по значению. Употреблять синонимы для характеристики предметов.
10	Роль слов, близких и противоположных по значению, в речи	1	Различать смысл слов с противоположным значением ( <i>добрый — злой, старательный — ленивый</i> ). Объяснять значение слов-антонимов. Находить слова со сходным и противоположным значением.
<b>Группы слов 4 часа</b>			
11	Знакомство с разными группами слов.	1	Группировать слова по заданным темам; объединять слова с общим значением (предметность, действие, свойство) по вопросам.
12	Знакомство с разными группами слов. Слова – названия предметов.	1	Находить слова каждой группы в текстах.



13	Знакомство с разными группами слов. Слова-признаки.	1	<p>Определять слова, которые отвечают на вопросы <i>кто? что?</i></p> <p>Правильно ставить вопросы (<i>кто? что? какой? что делает?</i>) к словам каждой группы; определять их общее значение.</p>
14	Знакомство с разными группами слов. Слова-действия.	1	<p>Выписывать из текста слова по вопросам <i>кто? какой? что делает?</i></p> <p>Составлять с ними предложения.</p> <p>Соблюдать правила оформления предложений на письме</p>
<b><i>Звуки и буквы. Алфавит 2 часа</i></b>			
15	Звуки и буквы	1	<p>Различать звуки и буквы.</p> <p>Проводить слого-звуковой анализ слов.</p> <p>Понимать и объяснять на примерах роль звуков в различении слов.</p> <p>Понимать значение алфавита для развития письменной речи.</p>
16	Звуки и буквы. Алфавит.	1	<p>Называть буквы в алфавитном порядке.</p> <p>Осмысливать различия между звуком и буквой, названиями букв и звуками: ([ж] — жэ, [к] — ка, [ф] — эф).</p> <p>Составлять слова из заданных букв, игра «Кто больше?».</p> <p>Писать словарные слова, составлять с ними предложения.</p> <p>Списывать с печатного текста, соединяя буквы в словах.</p> <p>Записывать слова, предложения, пословицы, расставляя их в алфавитном порядке по начальной букве</p>
<b><i>Звуки гласные и согласные. Обозначение их буквами 2 часа</i></b>			
17	Гласные звуки. Обозначение их буквами.	1	<p>Объяснять основные способы обозначения звуков (гласных и согласных) на письме. Проводить звукобуквенный анализ слов с мягкими согласными (вместе с учителем). Обозначать</p>
18	Согласные звуки. Обозначение их буквами. Гласные и согласные звуки. Обозначение их буквами.	1	<p>на письме мягкость согласных звуков с помощью букв <i>е, ё, и, ю, я</i>. Анализировать (вместе с учителем) примеры звукописи в стихотворных текстах.</p> <p>Писать под диктовку буквы для обозначения гласных звуков. Свяжно писать все буквы в слове, проводить самоконтроль. Называть мягкие согласные в парах слов (<i>лук — люк, рыл — рис, мал — мял</i>), выбирать буквы гласных для правильного написания слов и записывать их</p>

<b>Слоги. Перенос слов 3 часа</b>			
19	Слоги. Деление слов на слоги.	1	Делить слово на слоги, опираясь на его ритмическое произнесение и определение количества гласных звуков в слове. Объяснять различие между словом и слогом.
20	Слоги. Деление слов на слоги	1	Исправлять некорректно выполненное деление слов на слоги. Сравнить деление слова на слоги и на части для переноса. Применять правила переноса слов. Называть несколько вариантов переноса слов. Объяснять деление слов для переноса, работая в паре.
21	Перенос слов.	1	Писать словарные слова, делить их на слоги. Дописывать в словах недостающие слоги (игра «Слоговые цепочки»)
<b>Ударение. Ударные и безударные гласные звуки. Обозначение их буквами 3 часа</b>			
22	Ударение.	1	Определять безударные гласные в словах, которые надо проверять. Ставить ударение в словах, подбирать проверочные слова (на основе образца). Запоминать правильное произношение слов. Пользоваться орфоэпическим словариком для определения верного произношения слова. Сравнить произношение и написание гласных в словах. Анализировать ритм стихотворной речи
23	Ударение	1	
24	Ударные и безударные гласные звуки. Обозначение их буквами.	1	
<b>Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости согласных звуков на письме 4 часа</b>			
25	Обозначение мягкости согласных звуков на письме	1	Обозначать на письме мягкость согласных звуков в конце и середине слова с помощью мягкого знака (ь).
26	Обозначение мягкости согласных звуков на письме.	1	Обозначать на письме мягкость согласного звука с помощью букв <i>е, ё, я, ю, и</i> .
27	Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака и букв <i>е, ё, и, ю, я</i> .	1	Уметь объяснять, как обозначают на письме мягкость согласного с помощью этих букв (обозначают с помощью буквы согласного звука в сочетании с буквами <i>е, ё, я, ю, и</i> : <i>лес, люк, лён; мил, мел, мёд</i> ).
28	Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака и букв <i>е, ё, и, ю, я</i> .	1	Определять количество звуков и букв в словах ( <i>день, мяч, конь</i> )

<b>Правописание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу 2 часа</b>			
29	Шипящие согласные звуки. Правописание буквосочетаний <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу</i> .	1	<p>Формулировать правила правописания буквосочетаний <i>жи—ши, ча—ща, чу—щу</i>; писать слова с ними; находить их в пословицах, предложениях и текстах.</p> <p>Классифицировать слова с буквосочетаниями по группам с помощью вопросов (<i>что? какой? что делает?</i>).</p>
30	Правописание буквосочетаний <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу</i> .	1	<p>Списывать слова, предложения с изучаемыми орфограммами.</p> <p>Находить в тексте слова с буквосочетаниями и выписывать их. Использовать действие самоконтроля.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Воспроизводить содержание текста по вопросам</p>
<b>Разделительные мягкий и твёрдый знаки 3 часа</b>			
31	Разделительный мягкий знак.	1	<p>Различать слова с разделительным мягким знаком (<i>ь</i>) и без него (<i>семя — семья</i>).</p> <p>Наблюдать за работой разделительного мягкого знака (<i>ь</i>), который показывает, что согласный звук не сливается с гласным.</p>
32	Разделительный мягкий знак.	1	<p>Образовывать слова так, чтобы в них появлялся мягкий знак (<i>крыло — крылья</i>).</p> <p>Наблюдать за употреблением разделительного твёрдого знака (<i>ть</i>) в словах.</p> <p>Писать слова с разделительными мягким и твёрдым знаками.</p> <p>Контролировать написанное, вносить коррективы.</p>
33	Разделительный твёрдый знак.	1	<p>Составлять объявления по заданной форме, используя коммуникативную модель (кто обращается, к кому, с какой целью; культура письма, вежливые слова).</p> <p>Уметь найти и подчеркнуть в тексте (басня Л. Толстого) предложение, выражающее главную мысль.</p> <p>Объяснять смысл басни с опорой на модель общения (кто, кому и что говорит);</p> <p>понимать и уметь сформулировать цель общения, отношение к людям</p>

*Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами 2 часа*

34	Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами.	1	Сравнивать произношение парных звонких — глухих согласных в конце слова и обозначение их на письме. Знать правила написания парных звонких и глухих согласных на конце слова.
35	Наблюдение за произношением и обозначением на письме парных звонких и глухих согласных на конце слова и перед гласными.	1	Выписывать слова с парными звонкими — глухими согласными на конце слова, подбирать проверочные слова. Писать диктанты с известными орфограммами без ошибок, использовать приёмы учебной деятельности — контроль, коррекцию
<b><i>От предложения к тексту 5 часов</i></b>			
36	Предложение. Отличие предложения от слова.	1	Находить слова и выражения, которые помогают ясно выразить свою мысль и реализовать поставленные цели общения.  Участвовать в диалоге, выслушивать собеседника, высказывать своё мнение.  Владеть культурой устной речи (правильно ставить в словах ударение; интонационно оформлять предложение в устной речи).
37	Оформление предложения на письме. Знаки препинания в конце предложения.	1	
38	Списывание текста. Итоговая работа	1	
39	Текст как речевое произведение. Отличие предложения от текста.	1	
40	Составление текстов и предложений.	1	