

## Описание дополнительной общеразвивающей программы

### «РИТМИКА»

#### (Хореографическое отделение)

<b>Вид программы</b>	дополнительная
<b>Направленность программы</b>	художественная
<b>Уровень освоения программы</b>	ознакомительный
<b>Возраст детей</b>	6–15 лет
<b>Срок реализации</b>	5 лет, 36 часов в год, общий объем - 180 часов
<b>Цель программы</b>	Музыкально–эстетическое воспитание учащихся, развитие их музыкальных, физических и психомоторных способностей, формирование у учащихся начального уровня знаний, умений и навыков музыкально–двигательной деятельности.
<b>Задачи программы</b>	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ознакомление учащихся с функциями и физическими особенностями опорно–двигательного аппарата человека;</li> <li>– Формирование у учащихся начальных умений и навыков выполнения танцевальных движений;</li> <li>– Формирование у них свободы владения собственным телом, правильной осанки, совершенствование имеющихся двигательных навыков;</li> <li>– Формирование у учащихся навыков ориентировки в сценическом пространстве;</li> <li>– Формирование у них начальных знаний и умений анализа музыкальных и хореографических произведений;</li> </ul> <p>расширение у современных школьников общего кругозора в области музыки и хореографии.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие у учащихся пластичности, гибкости суставов и координации движений, общей моторной ловкости;</li> <li>– Развитие художественно–творческих способностей учащихся, формирование у них начального опыта импровизационного движения под музыку;</li> <li>– Развитие у учащихся музыкального слуха, чувства ритма;</li> <li>– Развитие у детей и подростков способности к выражению своих эмоций средствами музыкального движения, выразительности и эмоциональности исполнения танцевально–ритмических движений;</li> <li>– Развитие у них мышления, воображения, памяти.</li> </ul> <p><i>Воспитывающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспитание у учащихся музыкально–художественного вкуса, культуры движения;</li> <li>– Воспитание у них интереса к искусству хореографии, танцевальному искусству разных народов;</li> <li>– Формирование у современных школьников навыков эмоционального самоконтроля;</li> <li>– Формирование у них коммуникативных компетенций: позитивного взаимодействия в коллективе, культуры общения и поведения.</li> </ul>
<b>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</b>	<p><b><i>Предметные результаты освоения программы</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;</li> <li>– самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и</li> </ul>

темпа движений, руководствуясь музыкой;

- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность;
- повторять любой заданный ритм;
- задавать ритм и контролировать правильность его исполнения
- исполнять основные движения русского танца: хороводный шаг, переменный ход (виды), вращения на месте и в движении, дроби простые, синкопированные, ключ, веревочка, присядки простые, с хлопнушкой, на полном приседе и с прыжком.

***Результаты развития обучающихся:***

- положительная динамика показателей развития музыкального слуха, памяти, внимания, моторной ловкости;
- более высокие показатели осознанного и эмоционального восприятия музыкального произведения, способность вариативного исполнения движений соответственно характеру мелодии;
- более высокие показатели способности к анализу музыкальной формы, аргументированное высказывание личного мнения;
- положительная динамика точности и координации движений и действий в процессе совместной танцевально–двигательной деятельности;
- повышение степени выразительности исполнения движений хореографического произведения .

***Результаты воспитания обучающихся:***

- повышение заинтересованности учащихся в восприятии хореографических музыкальных произведений, личном исполнительстве;
- повышение интереса учащихся к истории мировой хореографической культуры и танцевальному искусству разных народов, предпочтение лучших образцов музыки разных жанров и стилей;
- более высокие показатели эмоционального самоконтроля, исполнительской рефлексии, ответственности и работоспособности;
- положительная динамика развития навыков конструктивного взаимодействия с партнерами и общей культуры общения.

**Формы публичной презентации образовательных результатов программы:**

- открытое занятие, мероприятие;
- концертное выступление;
- конкурсное выступление.