

## Аннотация

### «Студия изобразительного творчества «Веселые картинки»

#### Наименование программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Студия изобразительного творчества «Веселые картинки» художественной направленности многоуровневая.

#### Нормативная основа разработки программы

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014-2015 учебном году», с изменениями, внесенными приказами Департамента образования города Москвы от 7 августа 2015 г. № 1308 и от 8 сентября 2015 г. № 2074; СанПиН 2.4.4.3172-14; «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242».

#### Органы и должностные лица, принимавшие участие в разработке, рассмотрении, принятии, утверждении программы

Программа разработана педагогом дополнительного образования Валентинской Еленой Борисовной, принята на Педагогическом совете 29.08.2018 г., утверждена приказом директора № 05/18-19 от 31.08.2018 г.

#### Дата утверждения:

31.08.2018 г.

#### Срок реализации программы:

*на бюджетной основе:*

базовый уровень (для детей 8-11 лет) – 4 года;

углубленный уровень (для детей 12-17 лет) – 2 года;

ознакомительный уровень (для детей 8-11 лет) – 3 месяца;

*на внебюджетной основе:*

для детей 5-7 лет – 1 год.

#### Возраст обучающихся

Программа разработана для детей от 5 до 17 лет.

#### Цель реализации программы:

воспитание художественно-эстетической культуры ребёнка через призму духовно-нравственных ценностей и художественное творчество.

## **Задачи:**

### *образовательные:*

- обучать детей основам изобразительной грамоты (основы рисунка, живописи, композиции, декоративно-прикладной работы, дизайна);
- формировать умения и навыки художественного воплощения задуманных образов, выразительной передачи содержания;
- формировать практические навыки работы в различных материалах и видах изобразительной деятельности;
- обучать детей рисованию с натуры по памяти и представлению;
- учить понимать и любить произведения искусства, чтобы посещение музеев и выставок стало совершенно естественным и необходимым в жизни ребенка;

### *развивающие:*

- развивать творческие способности детей посредством постановки творческих задач, используя их фантазию, образное мышление, представление;
- расширять диапазон чувств, воображения, фантазии;
- развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиции, пространственного мышления;
- создавать условия для межличностного взаимодействия между детьми в группе, создавать культурную среду общения детей;

### *воспитательные:*

- воспитывать вкус, понимание и желание общаться с подлинным искусством;
- воспитывать творческое отношение к жизни, способности к обобщению и синтезу, гибкости в поисках решений и выдвижении идей;
- воспитывать высокую эстетическую взыскательность и самостоятельность суждений.

## **Результаты обучения:**

### **По программе «Первые шаги в мире искусства»:**

- характеризует свойства материалов (карандаш, гуашь, акварель);
- перечисляет основные и производные цвета;
- перечисляет свойства белил;

### **По программе «Декоративно-прикладное творчество»:**

– перечисляет эстетические особенности декоративно-художественных промыслов (Гжель, Хохлома, Городец, Дымковская игрушка).

- дает психологические характеристики цветовым тонам;
- характеризует особенности перспективы (линейной);

### **По программе «Изобразительное и прикладное искусство, как способ познания себя в мире природы» с учетом освоения модулей «Декоративно-прикладное творчество»:**

учащийся демонстрирует следующие умения и навыки:

- использует основные и производные цвета в работе;
- самостоятельно подбирает светлые и темные тона, смешивает их с белилами;
- подбирает колорит для рисунка;
- использует психологическую нагрузку цветовой гаммы;
- передает величину предметов в рисовании;

**По программе «Основы рисунка, живописи, композиции»:**

- передает конструкцию сложных предметов, состоящих из двух частей;
- рисует портрет, фигуру и человека;
- строит сюжетные композиции.

*Результаты личностного развития:*

Учащиеся демонстрируют следующие знания:

- называют базовые эмоции и их производные;
- характеризует индивидуальность человека, наличие характерных особенностей, предпочтений.

Учащиеся демонстрируют следующие умения:

- передают разные эмоциональные состояния;
- регулируют эмоциональные реакции.

### **Организационно-педагогические условия**

Программа предусматривает занятия со всеми категориями детей.

Форма проведения занятий: групповая, индивидуально-групповая.

Численный состав группы: 15 человек.

Программа предусматривает освоение обучающимися основ изобразительной грамоты и композиции, декоративной деятельности. В процессе занятий, проводимых в формах практикумов и мастер-классов, пленэров и выставок, дети научатся художественному воплощению образов при работе с различными материалами, рисованию с натуры, по памяти и представлению.

За время обучения в студии изобразительного творчества «Веселые картинки» обучающиеся соберут полное портфолио личных работ, примут участие в различных творческих конкурсах и выставках.

### **Режим занятий учебной группы:**

*на бюджетной основе:*

базовый уровень (для детей 8-11 лет, 10-11 лет) – 3 часа в неделю;

углубленный уровень (для детей 12-17 лет) – 4 часа в неделю;

ознакомительный уровень (для детей 8-11 лет) – 1 час в неделю;

*на внебюджетной основе:*

для детей 5-7 лет – 2 часа в неделю.

### **Краткая информация о системе оценивания результатов освоения программы**

Программа предусматривает оценивание индивидуальных достижений каждого учащегося по основным характеристикам:

- эмоциональная отзывчивость и интерес к изобразительной деятельности;
- способность восприятия и понимания художественных образов;
- уровень технических навыков;
- творческое воображение и оригинальность при выполнении работ.

Оценка проводится в процессе выполнения учащимися итоговых работ за определенный период: полугодие, год, - и позволяет определить индивидуальный маршрут развития для каждого учащегося.