

Аннотация к программе Танцевальная студия «Ириски» Педагог дополнительного образования Захарова А.В.

Программа разработана на основе собственной практической работы с обширным контингентом обучающихся, разных по музыкальным и физическим данным, складу психики и нервной системы, с учётом интересов ребят, их познавательной активности и творческих возможностей, а также опираясь на опыт Н.И. Бочкаревой программа « Ритмика и хореография»

Задачи:

- *Освоение способов и приёмов, технологий творческого решения художественных задач;*
- *Воспитать интерес к самостоятельному изучению истории танцев народов мира;*
- *Развитие интереса к профессиональной деятельности выдающихся танцоров;*
- *Развить способность к творческому самовыражению в творческом коллективе и самостоятельной деятельности в освоении основ танцевальной культуры.*

Формы и режим занятий

Для достижения поставленных целей и задач, основной формой учебной и воспитательной работы является занятие с группой, планируя которое, педагог должен ясно представлять себе его задачи, связь с другими занятиями.

Ни одно занятие нельзя мыслить как обособленное звено, в него всегда входит и повторение пройденного, и новый материал, и перспектива связи с дальнейшими заданиями.

На одном занятии могут сочетаться изучение элементов классического и народного танцев и исполняться задания на импровизацию.

С особо одарёнными детьми проводятся индивидуальные занятия, на которых педагог разучивает сольные партии и номера, отличающиеся некоторой сложностью, соответствующей уровню индивидуального развития и уровню техники исполнения обучающегося.

Группы любого года обучения занимаются два раза в неделю по полтора часа.

Количество обучающихся в группах первого и второго года целесообразно в пределах 12-15 человек, третьего года 10-12 человек, четвёртого и пятого года 8-10 человек.

- Учебное занятие
- **Зачёт**
- Учебное занятие
- **Концерт**
- **Творческий проект**