

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
СЕВЕРНЫЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ОКРУГ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
"ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ МАТЕМАТИКИ №1384 ИМЕНИ А.А. ЛЕМАНСКОГО" ЦДО
(ГБОУ Школа №1384 имени А.А. Леманского)

ул. Новопесчаная, д.15, г. Москва, 125252
Телефон: (499) 157-23-11, факс (499) 157-13-88
ОКПО 47556176, ОГРН 1027700551724, ИНН/КПП 7743018882/774301001

e-mail: 1384@edu.mos.ru
<http://www.sch1384.mskobr.ru>

| | |
|---|--|
| Название программы | «Фортепиано» |
| ФИО разработчиков (авторов программы) | Вартазарян Татьяна Арташесовна, педагог дополнительного образования. Каткова Елена Анатольевна, педагог, реализующий программу |
| Направленность образовательной деятельности | Художественная |
| Уровень программы | Ознакомительный |
| Цель программы | Развитие музыкально-творческих способностей, посредством обучения детей основам исполнительского искусства фортепианной игры и приобщение к мировой художественной культуре. |
| Задачи программы | Обучающие: <ul style="list-style-type: none">• обучение игре на фортепиано;• обучение нотной грамоте;• знакомство с классической и современной музыкой;• обучение творческому, эмоциональному исполнению репертуара, умению передавать образно- эмоциональный строй музыкального произведения. Развивающие: <ul style="list-style-type: none">• развитие координации рук и беглости пальцев;• развитие музыкального слуха — мелодического и гармонического;• развитие чувства ритма;• развитие памяти и внимания. Воспитывающие. <ul style="list-style-type: none">• воспитание усидчивости и трудолюбия;• воспитание собранности и дисциплины;• формирование умения и навыков выступления на сц• воспитание стремления к саморазвитию;• воспитание чувства гражданственности и патриотизм• воспитание у детей эстетического вкуса, культуры исполнения и слушания музыки. |
| Срок реализации | 5 лет |
| Возраст учащихся | 5 - 17 лет. |
| Основные содержательные направления образовательного процесса | Формирование музыкальных интересов, обучающих Основы музыкальной грамоты; Работа над репертуаром; Исполнительская деятельность |

| | |
|--|--|
| Организация учебного процесса | Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут |
| Форма проведения занятий | Индивидуальная |
| Прогнозируемые результаты реализации программы | <p>По окончании I этапа обучения ребенок будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы нотной грамоты; • размеры 2/4, 3/4, 4/4; • знаки альтерации. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • первоначальными навыками игры на фортепиано; • первоначальными навыками чтения нотного текста; • общей координацией рук и пальцев. <p>У ребенка будет воспитано:</p> <ul style="list-style-type: none"> • собранность, внимательность; • доброжелательность, умение взаимодействовать с другими членами коллектива; <p>По окончании II этапа обучения ребенок будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • устойчивые и неустойчивые ступени лада, их тяготение и разрешение, главные ступени лада; музыкальный интервал как соотношение звуков по высоте; • консонантность и диссонантность гармонических интервалов; • аккорд как самостоятельный звуковой комплекс; • главные трезвучия лада, их обращения и разрешения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Делать простой анализ музыкального произведения; • Определять лад как систему высотной организации звуков. • Читать ноты с листа; • Уверенно и эмоционально исполнять репертуар. <p>У ребенка будет воспитано:</p> <ul style="list-style-type: none"> • культура организации своей деятельности; • самостоятельность, активность; • уважительное отношение к деятельности других; • социальная активность. <p>По окончании III этапа обучения ребенок будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • интервалы, разрешение интервалов; • трезвучия, их обращение; • доминантсептаккорд, их разрешение <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • слушать музыку и понимать её; • давать субъективную оценку музыкальному произведению; • свободно держаться на сцене; |

У ребенка будет воспитано:

- нравственно-этические нормы;
- Толерантность;
- Адекватная оценка результатов своей деятельности.