

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
ШКОЛА № 814

"РЕКОМЕНДОВАНО"
экспертным советом

Протокол № 1
2017 г.



"УТВЕРЖДАЮ"

Директор ГБОУ Школа № 814

"28" август



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности

КУЛЬТУРА РЕЧИ. СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА.

Возраст обучающихся: 16 - 18 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
Верещака Елена Геннадьевна,
учитель русского языка,

Педагог, реализующий программу:
Верещака Елена Геннадьевна

МОСКВА, 2017-2018 уч.г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность образовательной программы.

Программа, предназначенная для расширения знаний обучающихся по русскому языку, имеет социально-педагогическую направленность

Пояснительная записка

Наша жизнь практически целиком построена на обращении к языку, к слову: мы читаем, пишем, общаемся друг с другом, выслушиваем и передаем информацию. Современный нам мир основан на обмене фактами, идеями, другой информацией при помощи языка (а язык, в свою очередь, воплощен в нашей живой речи). Человек, занимающийся какой-либо деятельностью, в первую очередь связан с информацией, которая содержится в деловой документации. На основе официально-деловой информации, имеющей, как правило, письменную форму, принимаются соответствующие управленческие, экономические и другие решения. Документы во многих случаях являются главным доказательством в сложных ситуациях.

Программа ставит перед собой задачу систематизации знаний по культуре речи, предполагается учитывать особенности различных способов восприятия материала, известного и нового, учащимися, обращая большее внимание на речевые нормы.

Актуальность программы.

Культура речи – понятие многозначное. Одна из основных задач культуры речи – это охрана литературного языка, его норм. Следует подчеркнуть, что такая охрана является делом национальной важности, поскольку литературный язык – это именно то, что в языковом плане объединяет нацию.

Современное языковое развитие проходит под влиянием двух конфликтующих сил: с одной стороны, отчетливо прослеживается активная линия воздействия на литературную норму со стороны освобожденного потенциала разговорной речи, ее продвижение в публичную сферу, в массовое общение. И эта сила поддерживается процессами заимствования иностранных слов, вызванными включением России в общемировую экономическую, политическую, культурную систему. С другой стороны, существует не менее сильное, хотя может быть, менее замечаемое нами воздействие на литературный язык норм и языковых стандартов государственного языка времен тоталитаризма.

В итоге мы имеем дело с общим снижением культурно-речевого уровня, которое естественным образом отражается на повседневной языковой жизни общества, на «состоянии» русского языка.

Единственным противоядием такой тенденции может быть сознательная работа по повышению культуры речи.

Педагогическая целесообразность.

Программа не только даёт обучающимся необходимые сведения по стилистике русского языка, но и развивает практические умения и навыки.

Изучение русского языка как национального достояния способствует духовно- нравственному становлению личности, создает условия для реализации творческих возможностей каждого ученика, содействует воспитанию любви и интереса к русскому языку.

Материал программы включает в себя этнокультуроведческий компонент, ставит задачу рассмотрения особенностей употребления слова в произведениях художественной литературы, что создает условия для осуществления органической взаимосвязи в изучении русского языка и литературы.

В программе обращается внимание на воспитание культуры чтения и восприятия художественного текста, на воспитание бережного, внимательного, вдумчивого отношения к слову.

Практическая деятельность направлена не только на интеллектуальное, но и на духовное, эстетическое развитие учащихся, предполагает использование таких форм занятий, когда в процессе обучения создается творческая атмосфера совместной деятельности педагога и обучающихся, атмосфера духовного общения.

Тренировочная дополнительная деятельность учеников по трудным вопросам речеведения способствует развитию стилистической зоркости, позволяет получить более прочные знания по русскому языку. Стимулирует желание работать самостоятельно.

Новизна состоит в подходах и методах обучения.

В процессе обучения предполагается идти не от правила к тренировочным текстам и упражнениям, а, наоборот, от текста к правилу, тем самым способствуя развитию стилистической зоркости и лексического запаса детей.

Программа детализирует и раскрывает содержание преподаваемого курса, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами изучаемого материала.

Особое внимание уделяется углубленному изучению, систематизации и

Обобщению материала, изученного в рамках школьной программы, формированию особого взгляда на родной язык как на национальное достояние, осуществлению функционального подхода при изучении языковых явлений всех уровней, развитию творческих, исследовательских способностей обучающихся.

Языковой разбор (лингвистический, лингвостилистический, речеведческий, филологический) текста является не только важным средством обобщения и систематизации знаний по лексике, фонетике, грамматике, стилистике, но и содействует речевому развитию обучающихся, воспитывает, совершенствует чувство языка, языковую интуицию, без чего невозможно как восприятие текста (особенно художественного), так и его создание (в устной и письменной форме). Анализ художественного текста предполагает проведение наблюдений над особенностями употребления языковых средств. Рассмотрение текста как опорного, ключевого понятия создает условия для систематизации изученного на основе выявления внутренних связей между языковыми единицами разных уровней, для последовательного осуществления как внутрипредметных, так и межпредметных связей.

Вопрос о соотношении теории и практики — один из основных. Минимум теоретических сведений — основа для формирования речевых умений и навыков. Использование текста в качестве опорной, ключевой единицы курса родного языка создает условия для такой практической деятельности обучающихся, в ходе которой углубляются, расширяются знания о системе языка, полученные в школе. Целенаправленный отбор текстов для организации такой работы создает для обучающихся речевую среду, способствующую совершенствованию чувства языка, формирования языкового чутья, что лежит в основе развития речи. Работа по анализу текста носит практический, творческий, исследовательский характер.

В процессе комплексной работы с текстом решаются задачи, связанные с основными видами речевой деятельности, совершенствуются орфографические, пунктуационные навыки обучающихся.

Цель программы — формирование лингвистической и коммуникативной компетенции обучающихся.

Задачи:

Обучающие

- дать представление об основных характеристиках функциональных стилей русского языка;

- научить идентифицировать тексты соответственно данным характеристикам с учетом принадлежности текстов к разным видам и жанрам;
- научить использовать знания программы курса при анализе, редактировании и создании текстов разной функционально-стилевой принадлежности;
- сформировать навыки грамотной письменной учебно-научной речи.

Развивающие

- совершенствовать практические умения и навыки обучающихся: речевые, орфографические, пунктуационные;
- способствовать развитию интеллектуальных умений: анализировать, классифицировать, систематизировать материал по стилистике русского языка.

Воспитательные

- совершенствовать умений и навыков учебного труда;
- воспитывать культурно-ценностное отношение к русской речи;
- совершенствовать речевую культуру.

Срок реализации программы 1 год

Формы и режим работы

Формы проведения занятий:

- групповая
- в парах сменного состава
- индивидуальная
- самостоятельная

Основные методы проведения занятий:

- практические
- поисковые
- самостоятельная работа
- игры-задачи

Курс рассчитан на 72 часа в год, продолжительность занятия 2 академических часа (2*45 мин., включая релаксационные и динамические паузы) 2 раза в неделю.

Технология реализации программного курса представляет собою сочетание теоретического материала (лекции) и в большей части практических упражнений, тестов, бесед с привлечением сообщений учащихся.

Отличительные особенности программы от ранее разработанных программ

Если изучение русского языка в школе рассматривают систему языка в статике, то функционально-коммуникативные дисциплины языкознания, Стилистика и Культура речи, представленные в программе исследуют язык в действии, в динамике. Функционально-коммуникативные дисциплины объединяет общий подход к языку: они изучают особенности использования языковых средств в процессе речевой коммуникации носителей языка. Например, стилистика – это наука об использовании языка в процессе речевого общения (устного и письменного). Стилистика отвечает на вопрос как – как используются единицы и категории данного языка для выражения мысли, эмоций, обмена мнениями, для передачи информации. Предмет стилистики – способы использования языка. Задачи стилистики: изучение вопросов использования, функционирования языка в процессе речевой коммуникации. Культура речи (как и стилистика) – функционально-коммуникативная дисциплина. Культура речи – это наука о правильной речи, учение о нормах литературного языка. Литературный язык – это язык в своей нормированной, образцовой разновидности.

Ожидаемые результаты.

Работая с текстом как речевым произведением учащиеся должны *уметь*:

- *проводить* анализ текста;
- *определять* тему, основные мысли текста;
- *объяснять* смысл названия (подбирать свои варианты названия); находить ключевые слова в тексте;
- *определять* стиль текста, тип речи;
- *находить* в тексте языковые средства, характерные для художественного, публицистического, научного, делового, разговорного стиля;
- *определять* способ связи между предложениями в тексте;
- *находить* в тексте языковые средства (лексические и грамматические), с помощью которых осуществляется связь между предложениями, между абзацами;
- *производить лексический разбор текста* (уточнение значения слов; подбор синонимов, антонимов; внимание к словам, имеющим стилистическую окраску; наблюдения над использованием лексического повтора; выявление архаизмов, историзмов, неологизмов и др.);
- *производить* комплексный анализ текста, включающий элементы лингвистического (лингвостилистического) анализа, филологического

- (литературоведческого) анализа, речеведческий анализ, а также выполнение заданий, связанных с разными видами разбора слова, словосочетания, предложения;
 - *объяснять* орфограммы и знаки препинания;
 - самостоятельно *сформулировать задания* к тексту, направленные на осмысление содержания, авторского замысла, на выявление особенностей использования в тексте языковых средств разных уровней.
 - *производить* сопоставительный анализ текстов;
 - *выразительно читать текст* как тест на понимание;
 - *создавать тексты* (в устной и письменной форме);
 - *пересказывать* текст (разных стилей), писать изложение (подробное, сжатое, выборочное, с дополнительным творческим заданием);
 - *составлять* тезисы, конспект;
- По фонетике, орфоэпии и графике учащиеся должны *уметь*:
- *соблюдать* орфоэпические нормы в устной речи, при чтении;
 - *различать* сильную и слабую позицию звуков;
 - *находить* орфограммы на основе звуко-буквенного, морфемного анализа слова;
 - *классифицировать* орфоэпические ошибки в речи окружающих;
 - *анализировать свои ошибки* в диктантах, в творческих работах.

Способы определения результативности

Формы:

Текущий, предварительный, итоговый

Методы:

- устный опрос;
 - терминологические кроссворды, тесты;
 - написание изложений, сочинений, диктантов, эссе;
 - подготовка рефератов, электронных презентаций;
 - обзор информационных источников;
 - участие в дискуссиях, деловых и ролевых играх;
 - анализ адаптированного и неадаптированного текста, схем, таблиц, диаграмм, аудио-визуального ряда;
- участие в конкурсах, викторинах, олимпиадах, конференциях.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		всего	теория	практика	
1	О русском языке, о русской речи	9	3	6	Творческая работа с представлением собственных текстов
2	Текст как речевое произведение	10	3	7	Сочинения-миниатюры.
3	Система языка	2	1	1	рассказ о взаимодействии языковых единиц разных уровней
4	Фонетика. Орфоэпия. Графика	7	2	5	Выполнение тестовых заданий
5	Лексика. Фразеология	11	4	7	Выполнение тестовых заданий
6	Словообразование. Состав слова.	3	1	2	Анализ текста
7	Морфология	16	5	11	Выполнение тестовых заданий
8	Обобщение и систематизация изученного	7	2	5	Выполнение тестовых заданий
9	Итоговые занятия	7	1	6	Выполнение тестовых заданий
ИТОГО		72	22	50	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

№ п\п	Название темы	Теория и Практика	Формы и виды контроля	Кол-во часов
О русском языке, о русской речи (9 часов)				
1-2	Введение. Русский язык как важнейшая часть национальной культуры русского народа.	Теория: Русский язык как важнейшая часть национальной культуры русского народа. Практика: продолжить текст-размышление о русском языке как важнейшей части национальной культуры.	Творческая работа по данному началу	2
3	Язык и культура. Качества хорошей речи.	Теория: связь языка и культуры, признаки хорошей речи. Практика: Составление текстов, объясняющих выбор темы следующего урока-практикума.	Словарная работа	1
4	Культура речи, языковая норма. Словари как отражение истории и культуры русского народа. Чтение как один из основных видов речевой деятельности	Теория: языковые нормы как культуру речи, различные виды чтения, особенности словарей как источник повышения культуры речи. Практика: Лингвистическое сообщение или лингвистическое сообщение-презентация с представлением собственных текстов на выбранную тему.	Восстановительный диктант.	2
5	Типы и стили речи	Теория: типы и стили речи, их характерные признаки,	Работа с текстами: доказательство принадлежности к	3

		изобразительные средства языка.	данному стилю и типу речи.	
6		Практика: Работа с текстами: доказательство	Типологический анализ художественного текста	
7		принадлежности к данному стилю и типу речи. Типологический анализ художественного текста с нахождением художественных средств выразительности. Типологический анализ текста публицистического стиля с нахождением изобразительно-выразительных средств. Текст на выбранную тему в соответствии с определенным стилем и типом речи.	Типологический анализ текста публицистического стиля Уметь определять тип и стиль речи с доказательством.	
8-9	Обобщение по теме «Язык и речь»	Теория: чем обусловлена связь языка и культуры, признаки хорошей речи, правила пунктуации, орфографии. Практика: Иллюстрации к орфографическим и пунктуационным правилам: небольшие тексты с графическим объяснением. Уметь в рассуждениях по пунктуации и орфографии приводить примеры, пользоваться различными типами словарей.	Анализ текста с применением различных типов словарей, орфографический и пунктуационный разбор.	2
Текст как речевое произведение (10 час)				

10	Что такое текст? (Обобщение и углубление изученного)	Теория: признаки текста, способы и средства связи предложений в тексте, типы и стили речи. Практика: создание текста на заданную тему. Типы и стили речи.	Текст на заданную тему с соблюдением норм речи: способы и средства связи.	1
11	Понимание текста – процесс творческий. Диалог с текстом.	Теория: Типы и стили речи. Практика: создание текста на заданную тему.	Текст на заданную тему с соблюдением норм речи: способы и средства связи	1
12	Комплексная работа с текстами-миниатюрами	Теория: Комплексная работа с текстами-миниатюрами. Практика: произвести комплексный языковой анализ текстов-миниатюр.	комплексный анализ текстов-миниатюр	1
13	От анализа текста – к изложению	Теория: признаки текста, элементы изложения, способы связи, речевые формулы элементов сочинения по тексту. предложений в тексте. Практика: Работа с текстами: определение роли первого предложения в тексте, первого абзаца; словесное рисование на основе прочитанного текста. Пунктуационный, синтаксический, лексический и орфографический разбор.	Свободный мини диктант. Словарный диктант по теме.	2
15	Сочинение – это тоже текст	Теория: сочинение – это тоже текст: авторский замысел,	Сочинения-миниатюры.	2

		особенности зачина текста, как сделать цитату частью текста, как самостоятельно сформулировать тему сочинения. Практика: Анализ текста: структурный, лексический, пунктуационный, орфографический.		
16		Теория: элементы анализа темы, составления плана, как осуществить выбор эпитафия. Практика: Выбор темы сочинения, подбор вариантов зачина, работа над ключевыми словами, отбор цитаты.	Сочинение	1
17	Изложение с элементами сочинения. Редактирование черновиков сочинений.	Теория: элементы изложения текста. Практика: создание мини-изложения с элементами сочинения, редактировать черновик, саморедактирование взаиморецензирование.	Мини-изложение с элементами сочинения. Редактирование: черновиков: саморедактирование взаиморецензирование.	1
18-19	Итоговая работа.	Практика: сочинение по тексту, определяя его тему, проблему, позицию автора.	Сочинение по тексту.	2
Система языка (2 часа)				
20-21	Система русского языка, ее единицы и иерархия	Теория: понятие система, что язык – это универсальная знаковая система. Практика: Работа с текстом: рассказ о взаимодействии языковых единиц	Работа с текстом: рассказ о взаимодействии языковых единиц	2

		разных уровней, противопоставлении языковых единиц, Уметь применять понятие система к языку на практике, сравнивать языковую систему с другими информационными системами.		
Фонетика. Орфоэпия. Графика (7 часов)				
22	Звуки русского языка	<p>Теория: разграничение звуков и букв, особенностей ударения в русском языке, звуковую организацию текста.</p> <p>Практика: Лингвистический рассказ по схеме «Звуки русского языка».</p> <p>Частичный и полный фонетический разбор слов, решение тестовых заданий.</p> <p>Грамотно охарактеризовать звуки речи, различать слабую и сильную позицию гласных звуков, находить чередование гласных и согласных звуков.</p>	Лингвистический рассказ по схеме «Звуки русского языка», решение тестовых заданий.	1
23	Особенности русской графики	<p>Теория: Знать особенности русской графики, алфавит, понятие алфавитное расположение, роль букв Е, Ё, Ю, Я, употребление букв Ъ, Ь.</p> <p>Практика: Устное выступление по выбранной теме</p>	Устное выступление	1

		с предоставлением практической части. Уметь различать произношение и написание, пользоваться правилами проверки написания букв, пользоваться орфографическим и орфоэпическим словарями.		
24	Фонетический разбор	Теория: порядок фонетического разбора слова Практика: Фонетический разбор слова, запись текста по транскрипции в соответствии с орфографическими и пунктуационными правилами.	выступление - воспроизвести запись текста по транскрипции в соответствии с орфографическими правилами.	1
25-26	Орфоэпия. Орфоэпический словарь. Слог и ударение.	Теория: орфоэпические нормы, особенности работы с орфоэпическим словарем. Практика: Орфоэпический разбор слов. Уметь производить орфоэпический разбор слов, пользоваться орфоэпическим словарем.	Решение тестовых заданий.	2
27	Обобщение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»	Теория: Знать орфоэпические нормы, отличие звуков и букв, особенности работы с орфоэпическим и орфографическим словарями. Практика: Фонетический.	Тестовые задания. 15 мин.	1

		Орфоэпический разбор, работа со словарями.		
28	Итоговая работа.	Практика: тестовые задания по фонетике и орфоэпии	тестовые задания.	1
Лексика. Фразеология (11 часов)				
29	Слово как единица русского языка.	Теория: понятия, связанные с особенностями слова со стороны: а) лексического значения, б) смысловых отношений, в) употребления, г) происхождения. Практика: Характеристика слова в контексте, определение темы, основной мысли текста, подбор синонимов, антонимов, в том числе и контекстуальных. Уметь характеризовать слово.	Зрительный диктант.	1
30	Словарное богатство русского языка.	Теория: лексические нормы, прямое и переносное значение слова, особенности звуковой организации поэтического текста. Практика: Характеристика особенностей звуковой организации поэтического текста Уметь подбирать синонимы, антонимы, определять лексическое значение слова в контексте, находить в тексте аллитерацию.	Выразительное чтение текстов.	1
31-	Многозначность и	Теория: понятие	Диктант по памяти,	2

32	омонимия. Переносное значение слова.	<i>многозначности и омонимии</i> слов, приемы их определения. Практика: Диктант по памяти, выразительное чтение поэтических текстов. Доказательство многозначности. Уметь различать лексические омонимы и многозначность слова.	выразительное чтение поэтических текстов. Доказательство многозначности.	
33	Синонимия и антонимия	Теория: понятия <i>синонимы и антонимы</i> . Практика: Уметь производить лексический анализ, обращая внимание на роль синонимов и антонимов в тексте, их изобразительно-выразительные возможности.	Выразительное чтение стихотворений. Объяснение роли синонимов и антонимов в тексте. Нахождение синонимов и антонимов в тексте.	1
34	Лексический разбор слова	Теория: порядок лексического разбора текста. Практика: Работа с текстом: нахождение ключевых слов, доказательство по организации текста. Уметь производить лексический разбор текста.	Работа с текстом	1
35	Общеупотребительная и неупотребительная лексика.	Теория: признаки различия общеупотребительной и неупотребительной лексики. Практика: Восстановление деформированного текста (замена общеупотребительным и словами слов	тест 15 мин.	1

		необщепотребительной лексики)		
36	Языковые средства связи между предложениями в тексте.	Теория: языковые средства связи между предложениями в тексте, уметь их находить. Практика: Свободный диктант.	Свободный диктант. Тестовые задания. 15мин.	1
37	Фразеологизмы.	Теория: фразеологизмы как неделимые сочетания и изобразительно-выразительные средства языка Практика: Работа с «Фразеологическим словарем», определение значения фразеологизмов. Уметь находить их в тексте.	Работа с текстом: лексический анализ.	1
38	Обобщающий урок по теме «Лексика и фразеология».	Практика: Самостоятельная работа: 25 минут с взаимопроверкой. Уметь производить лексический анализ текста.	Самостоятельная работа: 25 минут с взаимопроверкой.	1
39	Контрольная работа по теме «Лексика и фразеология».	Практика: Уметь производить лексический анализ текста.	контроль по теме	1
Словообразование. Состав слова. (3 часа)				
40	Морфемы русского языка. Их богатство и разнообразие	Теория: Знать разнообразие и значение морфем. Практика: Морфемный разбор текста. Уметь производить морфемный разбор текста.	Выполнение тестовых заданий по теме: 10 мин.	1
41	Состав слова. Способы словообразования.	Теория: способы словообразования. Практика: Анализ	Анализ текста.	1

	Многозначность и омонимичность морфем	текста. Словообразовательный разбор и разбор слова по составу .		
42	Самостоятельная работа по теме «Морфемика и словообразование»	Теория: способы Словообразования. Практика: Самостоятельная работа: словообразовательный разбор, восстановление словообразовательной цепочки.	Самостоятельная работа:	1
Морфология (16 часов)				
43	Обобщение по теме «Части речи»: знаменательные и служебные части речи.	Практика: Уметь систематизировать изученные ранее части речи и иллюстрировать их примерами.	Тест по теме. 15 мин.	1
44	Самостоятельная работа по теме «Части речи»	Теория: самостоятельные знаменательные части речи. Практика: Анализ художественных текстов:нахождение однокоренных слов и словоформ, определение различия значения однокоренных слов. Определение способов связи предложений в тексте	Анализ художественных текстов	1
45	Морфологический принцип правописания.	Теория: морфологический принцип правописания. Практика: Орфографическая работа по тексту. Уметь различать слитное, раздельное и дефисное написание.	Орфографическая работа по тексту.	1
46	Язык в действии. Имя	Теория: признаки имени	Письмо по памяти.	1

	<p>Существительное. Понимание слова в тексте.</p>	<p>существительного и правила их написания, лексическое значение. Практика: Аналитическая работа с орфограммами текста, роли существительного в тексте. Уметь видеть имена существительные в тексте и объяснить их роль в создании текста, неслучайность определения существительного как «самого ключевого» слова в тексте</p>		
47-48	<p>Имя Прилагательное (функционирование в тексте)</p>	<p>Теория: синтаксическая роль имени прилагательного в предложении, разряды прилагательных, формы степеней сравнения полную и краткую формы, Практика: Работа над синтаксической ролью имени прилагательного в предложении определение разряда прилагательных, форм степеней сравнения полной и краткой формы. Уметь различать их в текстах разных стилей и типов</p>	<p>Самостоятельная работа в парах</p>	2
49	<p>Имя числительное. Склонение числительных.</p>	<p>Теория: признаки числительных, их разряды, особенности склонения и правописания. Практика: Нахождение фразеологизмов, в</p>	<p>Тест 15 мин.</p>	1

		состав которых входят числительные, в тексте. Пунктуационный и орфографический разбор текста.		
50	Местоимение. Текстообразующая роль местоимений.	Теория: признаки местоимения, их разряды, правописание. Практика: Формулировка заданий по тексту. Уметь находить в тексте, в том числе как средства связи предложений.	Орфографический диктант.	2
51	Глагол. Многообразие грамматических форм. Морфологические признаки.	Теория: морфологические признаки глагола, многообразие его грамматических форм, правила написания.	Работа с текстом;	1
52	Употребление глагола в речи.	Практика: Работа с текстом; нахождение грамматической основы, определение текстообразующей функции глагола, словосочетаний с глаголами, выписывание глаголов в разных формах, употребление настоящего времени глагола в значении прошедшего. Морфологический разбор глагола. Уметь правильно писать глаголы, наблюдать за употреблением их в тексте (видовременные отношения).	Работа с текстом:	1
53	Причастия действительные и	Теория: образование причастий	Осложненное списывание текста с	1

	страдательные.	действительных и страдательных. Практика: Осложненное списывание текста с выполнением заданий по теме. Уметь их различать, находить в тексте, правильно писать причастия, выделять запятыми причастные обороты..	выполнением заданий по теме.	
54	Деепричастия. Роль деепричастных оборотов в тексте.	Теория: образование деепричастий. Практика: Лексическая, орфографическая и пунктуационная работа с текстом.	Зрительный диктант.	1
55-56	Наречия. Текстообразующая роль наречий. Слова категории состояния. Правописание наречий.	Теория: Знать разряды наречий, их текстообразующую функцию. Практика: Лингвистический рассказ с последовательным определением наречия в тексте, правильно писать их, находить как средство связи предложений в тексте.	Лингвистический рассказ	2
57	Служебные части речи.	Теория: признаки служебных частей речи. Практика: Работа с таблицей «Служебные части речи» с примерами. Уметь находить их в тексте, правильно писать, находить частицы как средство связи в предложениях.	Тест: 15 мин.	1
58	Междометия.	Теория: особенности	Комплексный анализ	1

	Эстетическая ценность междометий	междометия, их эстетическую ценность. Практика: Комплексный анализ текста. Уметь образовывать прилагательные и глаголы от междометий, находить их в тексте.	текста	
59	Итоговая работа по теме «Морфология»	Практика: найти части речи, определять выбор правильного написания.	Тест по теме.	1
Обобщение и систематизация изученного (7 часов)				
60	Что значит быть грамотным	Теория: основные правила правописания. Практика: Зрительный диктант. Объяснение знаков препинания в тексте. Орфографический, лексический и пунктуационный разбор	Зрительный диктант.	1
61-62	Текст.	Теория: признаки текста. Практика: Смысл названия, ключевые слова, средства связи между предложениями. Стили и типы речи Уметь находить их, доказывать принадлежность к стилю, определять тип речи фрагмента текста.	Тестовые задания по тексту: 25 мин.	2
63	Комплексная работа с текстом.	Практика: Комплексный анализ текста. Уметь производить комплексный анализ.	Комплексный анализ текста	2
64	Самостоятельная работа на основе анализа текста	Практика: Анализ текста и взаимопроверка. Уметь производить комплексный анализ текста.	взаимопроверка	1
65	Изложение с Творческим заданием	Практика: Изложение с творческим заданием. Уметь передать во	Изложение с творческим заданием.	1

		вторичном тексте все его признаки		
66-67	Итоговая работа и ее анализ	Практика: Выполнение тестовых заданий	контроль итоговый	1
68-69	Типы речи и стили речи.	Практика: Типологический и стилистический анализ текста. Уметь определять тип и стиль речи.	анализ текста.	1
70-72	Итоговые занятия	Практика: Закрепление пройденного материала. Выполнение тестовых заданий	контроль итоговый	3

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Условия реализации программы

1. Учебный кабинет.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины Культура речи входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, и др.);
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК)

Информационное обеспечение обучения

Дополнительные источники:

Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку. – М., 2006.

Готовимся к единому государственному экзамену / Вакурова О.Ф., Львова С.И., Цыбулько И.П. – М. 2006.

Гвоздарев Ю.А. Современный русский язык Лексикология и фразеология. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009.

Граудина Л.К. Культура русской речи, М., 1988.

Кожина М.Н. Стилистика русского языка, М., 1993.

Лекант П.А., Самсонов Н.Б., Маркелова Т.В. Русский язык и культура речи: Учебник для ссузов – М.: Дрофа, 2010.

Мальцева Л.И. Русский язык 10-11 класс. Тематические тесты. Подготовка к ЕГЭ. - М.:НИИ школьных технологий, 2010.

Протченко И.Ф. Профессиональная направленность обучения русскому языку, М., 1991.

Пустовалов П.С., Развитие речи учащихся средних профтехушищ. Уч. пособие, М., 1980.

Рахманин Л. В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов: пособие для сред.уч. заведений. М., 1988.

Розенталь Д.: Русский язык. 10-11 класс: Учебное пособие для общеобразовательных учебных заведений. – М.: Оникс, 2009.

Русский язык и культура речи/под редакцией Гойхмана О.Я. М., 2002.

Холопова Т. И., Протокол и этикет для деловых людей, М., 1995.

Интернет-ресурсы:

www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

www.ruscorgo.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система).

www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).

www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).

www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))

www.metodiki.ru (Методики).

www.posobie.ru (Пособия).

www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).

www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).

www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебникграмоты).

Периодические издания:

Журнал «Русский язык в научном освещении».

Журнал «Русская речь».

Журнал «Этимология» (корпус статей на сайте etymolog.ru).

Журнал «Русский язык сегодня».

Журнал «Вопросы культуры речи».

Журнал «Русский язык». Издательский дом «1 сентября».

Журнал «Русская словесность».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Практический курс. Программа, методические материалы» Дейкиной А.Д., Пахновой Т.М., изд «Вербум»
2. Т.М., изд «Вербум»
3. Изложения по русскому языку; 10 класс// Е.А.Влодавская. – М.: Издательство «Экзамен»,
4. 2008
5. Бабайцева В.В. Русский язык: Синтаксис и пунктуация. — М., 1979.
6. Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка. — М., 1976.
7. Тесты по русскому языку: 10-11 классы: к учебнику-практикуму А.Д.Дейкиной, Т.М.Пахновой «Русский язык. 10-11 классы» / Составитель В.П.Сычева. – М.: Издательство «Экзамен», 2007.
8. Издательство «Экзамен», 2007.
9. Горбачевнч К.С. Нормы современного русского литературного языка. - М., 1982.
10. Граник Г.Г., Бондаренко СМ. Секреты пунктуации. — М., 1986.
11. Иванова В.Ф. Трудные вопросы орфографии. — М., 1982.
12. Сиротинина О.Б. Разговорная речь. — М., 1996.
13. Постникова ИМ. и др. Это непростое простое предложение. — М., 1985.
14. Морфология
15. Буланин Л.Л. Трудные вопросы морфологии. — М., 1976.
16. Текст. Стилистика. Развитие речи.
17. Гольдин В.Е. Речь и этикет. — М., 1983.
18. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. — М., 1988.
19. Солганик Г.Я. От слова к тексту. — М., 1991.
20. Шанский ИМ. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. — М., 1987. __

Для обучающихся;

1. Учебник-практикум для старших классов «Русский язык» Дейкина А.Д., Пахнова Т.М., изд «Вербум, 2007 года.
2. Словари.
1. Быстрова Е. А. и др. Краткий фразеологический словарь русского языка. - СПб.: отд-ние изд-ва «Просвещение», 1994.-271с

2. Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник: А.А.Семенюк (руководитель и автор коллектива), И.Л. Городецкая, М.А. Матюшина и др. – М.:Рус.яз., 1994. – 586с.
3. М.А.Надель-Червинская. Толковый словарь иностранных слов. Общеупотребительная лексика (для школ, лицеев, гимназий).Г.Ростов-на-Дону, «Феникс», 1995г. С.608.
4. Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка:80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2 – е изд., испр. и доп. – М.: АЗЪ,1995. – 928 с.
5. Учебный словарь синонимов русского языка/Авт. В.И.Зимин, Л.П.Александрова и др. – М.: школа-пресс, 1994. – 384с.
6. Электронные словари: Толковый словарь русского языка. С.И. и Н.Ю.Шведова
6. Словарь синонимов русского языка. З.Е.Александрова
7. Панов Б.Т., Текучев А.В.Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. — М., 1991.
8. Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка. — М., 1987.