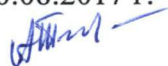


СОГЛАСОВАНО
на заседании м/о
Протокол № 1 от
30.08.2017 г.



Директор ГБОУ Школа №1389



г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Уроков изобразительного искусства на 2017/18 учебный год

Класс: 5

Учитель: Соколова О.В.

Количество часов в неделю - 1; в год - 34

Примерная программа учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне основного общего образования составлена в соответствии с требованиями к результатам основного общего образования, утвержденными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования. Рабочая учебная программа составлена на основе примерной программы «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы», разработанной под руководством Б.М. Неменского. Коллектив авторов: Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др. Москва. Издательство «Просвещение», 2014 и государственной программы «Изобразительное искусство» для 5 – 9 классов, научный руководитель авторского коллектива Т.Я. Шпикалова; авторы: Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, В.И. Колякина, Л.В. Неретина, Г.А. Поровская, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации, М. «Просвещение» 2014 г .

Дополнительная литература

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ (РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ)

В результате изучения изобразительного искусства в 5 классе ученик должен знать/понимать:

- особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); декоративные изображения на основе русских образов;
- раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;
- создавать эскизы декоративного убранства русской избы;
- создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;
- определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;
- создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов;
- характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;
- различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
- различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;
- находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;
- различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России;

Формы организации учебного процесса:

- индивидуальные;
- групповые;
- фронтальные;

- практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами;
- зрительское восприятие произведений искусства;
- эстетическое наблюдение окружающего мира.

Формы контроля ЗУН;

- наблюдение;
- беседа;
- фронтальный опрос;
- тестирование;
- самостоятельные работы индивидуального и коллективного практического творчества учащихся;

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Тема 5 класса — «**Декоративно-прикладное искусство в жизни человека**» — посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается свойственный детству наивно-декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. При изучении темы этого года необходим акцент на местные, художественные традиции и конкретные промыслы.

Древние корни народного искусства

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

Связь времен в народном искусстве

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Декор — человек, общество, время

Зачем людям украшения.
 Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.
 Одежда «говорит» о человеке.
 О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.
 Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.
Декоративное искусство в современном мире
 Современное выставочное искусство.
 Ты сам — мастер.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема года «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» 5 класс

№ урока	Тема урока	<i>Планируемая дата</i>
	Древние корни народного искусства (9 часов)	
1.	Древние образы в народном искусстве.	1-08.09
2.	Орнамент как основа декоративного украшения.	11-15.09
3.	Декор русской избы.	18-22.09
4.	Внутренний мир русской избы.	25-29.09
5.	Конструкция, декор предметов народного быта и труда.	09-13.10
6.	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки.	16-20.10
7	Народный праздничный костюм.	23-27.10
8-9.	Народные праздничные обряды, праздники	30.10-03.11, 13-17.11
	Связь времен в народном искусстве (9 часов)	
1-2.	Древние образы в современных народных игрушках.	20.11-01.12
3-4.	Искусство Жостова и Хохломы. Истоки и современное развитие промысла.	04-15.12
5-6.	Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла.	18-29.12

№ урока	Тема урока	Планируемая дата
7-8.	Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла.	11-26.01
9.	Роль народных промыслов в современной жизни.	29.01-02.02
	Декор – человек, общество, время. (8 часов)	
1-2	Зачем людям украшения.	05-16.02
3.	Декор и положение человека в обществе.	26.02-02.03
4.	Одежда говорит о человеке.	05-16.03
5-6.	О чем рассказывают гербы и эмблемы.	19-30.03
7.	Символы и эмблемы в современном обществе.	02-06.04
8.	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	16-20.04
	Декоративное искусство в современном мире (8 часов)	
1.	Современное выставочное искусство.	23-28.04
2-7.	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства.	03.05-25.05
8.	Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.	28-31.05