

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ШКОЛА №856»



«СОГЛАСОВАНО»
Зам директора по УВР
Г.М. Монахова
«31» 08 2015 г.

«РАССМОТРЕНО»
Председатель МС
С.Э. Маркуцкая

Рабочая образовательная программа основного общего образования
На 2015-2016 учебный год

Предмет: Литература
Класс: 10А
Учебная нагрузка (часов в неделю/год): 3/102

Автор (ы) учебника: Ю.В. Лебедев

Педагог-составитель рабочей программы (ФИО, должность, категория) Черменкова И.В. (высшая)
учитель русского языка и литературы
Принята на педагогическом совете школы

Протокол № 1, от 31.08 2015г.

Пояснительная записка

Целью преподавания литературы на старшей ступени является становление духовного мира человека, создание условий для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации и развитии своих творческих возможностей.

Главные задачи курса литературы для 10 класса:

- приобщение учащихся к богатствам отечественной художественной литературы;
- развитие у учащихся способности эстетического восприятия и оценки художественной литературы и воплощённых в ней явлений жизни,
- воспитание высокого эстетического вкуса и гражданской идейно-нравственной позиции учащихся;
- формирование представления учащихся о литературе как социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества;
- воспитание речевой культуры учащихся.

Календарно-тематическое планирование составлено в соответствии с примерной программой по литературе Министерства образования РФ для общеобразовательных школ, программой по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы. Она отражает основной минимум знаний по литературе для 10 класса. Характер организации материала курса на историко-литературной основе способствует осознанию историко-литературного процесса.

Курс русской литературы 10 класса включает в себя обзорные и монографические темы, сочетание которых позволяет не только познакомить учащихся с выдающимися художественными произведениями, но и показать их место в литературном процессе.

На литературу в 10 классе отводится 3 часа в неделю (105 часа в год). Предлагаемое календарно-тематическое планирование написано к учебнику литературы для 10 класса, (автор-составитель - Ю.В. Лебедев). Данный учебник отличается от большинства подобных ему изданий тем, что предлагает для ознакомления и изучения литературу всего XIX века. Но в связи с тем, что произведения А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя в 9 классе уже изучались, то в 10 классе в планирование включены уроки- повторения, уроки обзора творчества перечисленных выше писателей(на обзор творчества данных писателей отводится по 2 часа) . Освободившиеся часы были добавлены на изучение литературы второй половины XIX века.

Календарно-тематическое планирование по литературе для 10 класса

№ п/п	Тема урока	Ко л. ча с.	Дата проведения		Форма занятий	Предполагаемые результаты (знать и уметь)	Домашнее задание
			По плану	Фактические даты			
1	Вводный урок. Общая характеристика литературы XIX века.	1			Лекция с элементами беседы	Выявление уровня литературного развития учащихся, формирование представления об отличительных чертах литературного процесса XIX века. Повторение и обобщение ранее изученного.	Презентация по теме «литература первой половины 19 века»
2-3	А.С. Пушкин Жизнь и творчество А.С.Пушкина Мотивы лирики Пушкина Роман «Евгений Онегин»	2			Урок-повторение, беседа	Обзорное повторение с многообразием тематики лирических произведений А.С. Пушкина. Формирование умения анализировать лирическое произведение. Повторение аналитической работы над романом «Евгений Онегин».	Анализ стихотворения(по выбору учащихся.)
4-5	М.Ю.Лермонтов Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова Мотивы лирики М.Ю.Лермонтова. Роман «Герой нашего времени»	2			Урок-повторение, беседа	Представление учащимся многообразия лирической тематики Лермонтова и её художественного своеобразия. Повторение аналитической работы над романом Лермонтова «Герой нашего времени».	Анализ стихотворения(по выбору учащихся.)
6-7	Н.В.Гоголь Жизнь и творчество Н.В.Гоголя Поэма «Мёртвые души»	2			Урок-повторение, беседа	Повторение аналитической работы над поэмой «Мёртвые души»	Составить тезисный план по помещичьим главам.
8	Обзор русской литературы 2 половины 19 века	1			Лекция с элементами беседы	Знать: общественные направления – западники, славянофилы, почвенники Уметь: составлять план тезисы и план	Учить основные понятия по тетради.
	А.Н.Островский	9				Знать основные этапы жизни и творчества писателя. Знакомство учащихся с историей создания пьесы, обозначение художественного своеобразия и жанровых особенностей драмы.	

9	Жизнь и творчество А.Н.Островского. «Колумб Замоскворечья»	1			Лекция с элементами беседы, ИКТ	Уметь выявлять в информационном потоке, составлять тезисный план.	Прочит. Пьесу «Гроза».
10	Драма «Гроза». Творческая история пьесы «Гроза». Основной конфликт и расстановка действующих лиц в пьесе.	1			Работа с текстом, аналитическая беседа	Знать: Понятие конфликт, тема, идея, композиция Уметь: строить устные и письменные высказывания, владение диалогической и монологической речью	
11	Город Калинов и его обитатели.	1			Аналитическая беседа	Знать: понятие портрет, образ Проанализировать созданный автором образ города Калинова и его обитателей.	
12-13	Быт и нравы «темного царства». Молодое поколение в пьесе Островского «Гроза». Проверочная работа.	2			Проблемные задания, работа с текстом	Знать систему художественных образов Проанализировать средства создания молодого поколения в пьесе.	
14	Сила и слабость характера Катерины	1			Беседа, работа с текстом	Знать систему художественных образов Проанализировать образ героини.	
15	Конспект статьи Н.Добролюбова «Луч света в тёмном царстве»	1			Развитие речи	Знать оценку произведения разными критиками	
16	Быт и нравы русской провинции в пьесе А.Н. Островского «Бесприданница»	1			Аналитическая беседа	Знать понятие «маленький человек», «говорящая фамилия» Проследить, как Островский раскрывает тему талантливой личности.	
17	Р.Р. Подготовка к сочинению по творчеству Островского	1			Развитие речи Урок проверки знаний и умений	Знать содержание и проблематику изученного произведения	
	И.А.Гончаров	8				Знать основные этапы жизни и творчества писателя. Знакомство учащихся с историей создания романа, обозначение художественного своеобразия и жанровых особенностей романа.	
18	Жизнь и творчество И.А.Гончарова. Три романа писателя.	1			Лекция с элементами беседы, ИКТ	Знать основные этапы жизни и творчества И.А. Гончарова.	
19	Роман «Обломов».Суть «обломовщины». Обломов –	1			Комбинированное	Знать содержание изучаемого произведения.	

	его сущность, характер, судьба.					Помочь учащимся осмыслить образ главного героя с точки зрения социальной и общечеловеческой.	
20-21	Обломов и Штольц. Сравнительная характеристика. Проверочная работа.	2			Проблемные задания, диалог	Знать приёмы сопоставительного анализа. Сформулировать представления о двух героях романа, их поступках и мотивах поведения.	
22	Обломов и Ольга Ильинская(Женские образы в романе)	1			Проблемные задания, аналитическая беседа	Знать приёмы сопоставительного анализа Дать характеристику героям на основе сопоставительного анализа.	
23	Судьбы обломовцев. Захар. Историко-философский смысл романа.	1			Проблемные задания	Раскрыть роль второстепенных героев, создать условия для понимания учащимися проблем нравственного характера	
24	Однотезисное сочинение по роману «Обломов»	1			Развитие речи	Уметь выбрать тему и жанр сочинения, составить план, сформулировать идею.	
25	Конспект статьи Н Добролюбова «Что такое обломовщина?»	1			Развитие речи	Выявить сходство и различия в оценке образа Обломова разными критиками.	
	И.С.Тургенев	11				Знание основных этапов жизни и творчества И.С. Тургенева. Выявление художественного своеобразия цикла «Записки охотника».. Анализ художественного и композиционного своеобразия романа«Отцы и дети». Формирование умения анализировать художественное произведение.	
26	Жизнь и творчество И.С.Тургенева	1			Лекция с элементами беседы, ИКТ	Иметь представления об основных фактах биографии И.С. Тургенева.	
27	Сборник «Записки охотника»	1			Семинарское занятие	Знать понятие «цикл рассказов». Познакомится с жанровым понятием цикла	
28	Характеристика эпохи 60-х гг. XIX в. Роман «Отцы и дети». История создания. Смысл названия романа	1			Комбинированное	Знать содержание изучаемого произведения. Дать представление об исторической основе романа.	
29	Базаров в селе Кирсановых.	1			Аналитическая	Знать систему художественных образов.	

	Идеологические и социальные разногласия героев. Торжество демократизма над аристократией.				беседа, работа с текстом	Проанализировать художественные образы главных героев.	
30	Базаров в системе действующих лиц романа. Трагический характер конфликта в романе.	1			Аналитическая беседа, работа с текстом	Уметь сравнивать понятия «нигилизм» и взгляды Базарова. Рассмотреть глубину, противоречивость образа Базарова.	
31	Кто истинные друзья и последователи Базарова?	1			Проблемные задания	Выявить роль второстепенных образов романа.	
32	Дружба и любовь в жизни героев.	1			Аналитическая беседа, работа с текстом	Знать понятие психологического конфликта.	
33	Мировоззренческий кризис Базарова. Базаров и народ.	1			Аналитическая беседа, работа с текстом	Выявить причины духовного разлада Базарова с самим собой.	
34	Художественная сила последних сцен романа И.С.Тургенева «Отцы и дети». Проверочная работа	1			Аналитическая беседа, работа с текстом	Выяснить, почему Тургенев заканчивает роман сценой смерти главного героя.	
35	Конспект статьи Д.Писарева «Базаров»	1			Развитие речи	Знать основные взгляды критиков на образ Базарова.	
36	Подготовка к домашнему сочинению по творчеству И.С.Тургенева	1			Развитие речи Урок проверки знаний и умений	Проверить и закрепить знания учащихся.	
37	Роман Н.Г.Чернышевского «Что делать?»	1			Урок-лекция, презентации учащихся	Знакомство учащихся с основными этапами жизненного и творческого пути писателя	
38	Ф.И.Тютчев. Жизнь и творчество.	1			Лекция с элементами беседы, ИКТ	Знакомство учащихся с основными этапами жизненного и творческого пути поэта.	
39-40	Мотивы лирики Тютчева	2			Семинарское занятие	Отработка умения анализировать стихотворение.	
41	А.А.Фет. Жизнь и творчество	1			Лекция с элементами беседы, ИКТ	Знакомство с основными этапами жизненного и творческого пути поэта.	
42-43	Мотивы лирики А.А. Фета. Художественное своеобразие его поэзии	2			Семинарское занятие	Отработка умения анализировать стихотворение.	

44-45	Сочинение по творчеству Тютчева и Фета	2			Развитие речи Урок проверки знаний и умений	Проверить и закрепить знания учащихся.	
	Н.А. Некрасов	9				Знакомство с личностью и творчеством Некрасова. Обозначение своеобразия художественного мира лирических произведений поэта. Формирование умения анализировать лиро-эпическое произведение.	
46	Жизнь и творчество Н.А. Некрасова	1			Лекция с элементами беседы, ИКТ	Знать основные факты из жизни и творчества Н.А. Некрасова.	
47	Тема любви в лирике Некрасова	1			Семинарское занятие	Знать образную природу словесного искусства. Знакомство с тематикой лирики Некрасова, её своеобразие.	
48	Тема народа в творчестве Некрасова	1			Комбинированное	Уметь анализировать поэтический текст, выявлять средства выразительности.	
49	Поэма-эпопея «Кому на Руси жить хорошо». Жанр и композиция.	1			Комбинированное	Знать исторические сведения о крестьянской реформе 1861г. Узнать историю создания поэмы.	
50-51	Жизнь народа и образы крестьян в поэме А.Н.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Савелий-богатырь святорусский, Гриша Добросклонов- народные заступники.	2			Аналитическая беседа, работа с текстом	Знать содержание произведения. Раскрыть богатство, сложность мира русского крестьянина.	
52	Сатирические портреты помещиков в поэме А.Н.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	1			Аналитическая беседа, работа с текстом	Знать понятия «сатира» «образ». Познакомить с образами помещиков.	
53	«Долюшка русская, долюшка женская...»	1			Аналитическая беседа, работа с текстом	Проанализировать образ Матрены Тимофеевны.	
54	«Стиль, отвечающий теме». Художественные особенности поэмы. Проверочная работа по творчеству Н.А.Некрасова	1			Развитие речи Урок проверки знаний и умений	Знать, что такое стиль. Выявить художественные особенности стиля Некрасова.	
55	Н.С.Лесков. Жизнь и	1			Лекция с	Знать основные факты из жизни и	

	творчество				элементами беседы, ИКТ	творчества Н.С. Лескова.	
56-57	Повесть «Очарованный странник». Проверочная работа	2			Комбинированное	Познакомить учащихся с идейно-художественным своеобразием повести, раскрыть значение темы праведничества в творчестве Лескова.	
	М. Е. Салтыков-Щедрин.	4					
58-59	Жизнь и творчество. Роман «История одного города» Обзор	2			Лекция с элементами беседы, ИКТ	Знакомство с основными вехами жизни и творчества писателя. Раскрытие концепции романа, анализ центральных образов, выявление художественных приёмов в создании образов	
60	Роман «господа Головлевы»-эпизоды из жизни одной семьи. Образ Иудушки Головлева	1			Лекция с элементами беседы, ИКТ	Знать содержание произведения. Раскрыть образ Иудушки Головлева.	
61	«Сказки» Салтыкова-Щедрина. Своеобразие жанра поэтической сказки. Общечеловеческое звучание сказок Салтыкова-Щедрина	1			Комбинированное	Анализ тематического многообразия сказок, выявление их художественных особенностей	
	Ф.М. Достоевский	10				Знакомство с этапами жизни и творчества Достоевского,	
62	Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского	1			Лекция с элементами беседы, ИКТ	Знать основные факты из жизни и творчества Ф.М. Достоевского.	
63-64	Роман «Преступление и наказание». История создания социально- психологического романа. Петербург в изображении Достоевского.	2			Комбинированное	Знакомство с романом «Преступление и наказание», его концепцией и языковыми особенностями. Анализ системы образов и ключевых эпизодов произведения.	
65	Родион Раскольников в мире униженных и оскорбленных. Путь к преступлению.	1			Лекция с элементами беседы, ИКТ	Раскрыть конфликт героя с миром. Показать, как изображает писатель жизнь униженных и оскорбленных подвести к осмыслению главного конфликта.	
66	«Двойники» Родиона Раскольникова, их роль в	1			Лекция с элементами	Показать важнейшую роль второстепенных героев.	

	романе.				беседы, ИКТ	
67-68	Наказание за преступление. Возрождение души Раскольникова	2			комбинированно е	Выявить, как происходит открытие христианских ценностей Раскольниковым через любовь.
69	Женские образы романа. Проверочная работа.	1			комбинированно е	Выявить роль и место в жизни Раскольникова женских образов романа.
70-71	Р.Р Сочинение по творчеству Достоевского	2			Развитие речи Урок проверки знаний и умений	Проверить и закрепить знания учащихся
72-73	Лирика А.К. Толстого	2			Анализ лирического произведения	Знакомство учащихся с основными этапами творчества поэта.
	Л.Н. Толстой	18				Знакомство учащихся с основными этапами жизни и творчества писателя, процессом становления его взглядов. Определение особенностей изображения Толстым человека на войне. Выявление художественных и жанровых особенностей романа «Война и мир». Анализ идейной направленности основных эпизодов, центральных образов.
74-75	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	2			Лекция с элементами беседы, ИКТ	Знать основные факты из жизни и творчества Л.Н.Толстого
76	Роман «Война и мир». История создания романа-эпопеи. Особенности жанра и композиции. Смысл названия.	1			Комбинированно е	Знать проблема образ , жанр, композиция. Познакомить с историей создания романа. Раскрыть его своеобразие.
77	Высший свет в романе Л.Н.Толстого «Война и мир»	1			Лекция с элементами беседы, ИКТ	Знать понятие «художественная деталь». Проанализировать сцены из жизни московского высшего общества.
78	«Род человеческий развивается только в семье». Семья Болконских и семья Ростовых	1			Лекция с элементами беседы, ИКТ	Знать приемы анализа текста. Раскрыть особенности изображения темы семьи в романе на приеме контраста.
79	Изображение войны 1805-1807гг.	1			комбинированно е	Знать отношение Л.Н.Толстого к войне. Выявить идейно-художественные особенности изображения войны.
80	«Надо жить, надо любить ,	1			комбинированно	Показать эволюцию образа Болконского.

	надо верить»				е		
81-82	«Война- противное человеческому разуму и всей человеческой природе событие»	2			Лекция элементами беседы, ИКТ	с	Знать содержание «военных глав». Проследить изображение войны 1812 года, исходя из взглядов Толстого на историю, раскрыть их силу и слабость.
83	«Дубина народной войны поднялась со всею своею грозною ...силой». Партизанская война. Платон Каратаев и Тихон Щербатый	1			Лекция элементами беседы, ИКТ	с	Уметь видеть художественный мир Толстого в историко-культурном аспекте.
84	«Нет величия там, где нет простоты , добра и правды» (Образы Кутузова и Наполеона)	1			Проблемные задания, беседа		Систематизировать материал по образам Кутузова и Наполеона.
85-86	Путь исканий главных героев Л.Н. Толстого. Андрей Болконский и Пьер Безухов	2			Проблемные задания		Показать эволюцию образа Пьера Безухова.
87	Проверочная работа	1			Проверка ЗНК		Проверить и закрепить знания учащихся
88	Женские образы в романе Л.Н.Толстого «Война и мир»	1			Лекция элементами беседы, ИКТ	с	Раскрыть своеобразие изображения женских образов в романе.
89	Наташа Ростова- любимый женский образ Л.Н.Толстого	1			Лекция элементами беседы, ИКТ	с	Произвести синтез и углубление знаний об образе главной героини романа.
90-91	Сочинению по творчеству Л.Н.Толстого	2			Развитие речи Урок проверки знаний и умений		Проверить и закрепить знания учащихся.
	А.П.Чехов.	9			Лекция.		Знать основные факты из жизни и творчества А.П Чехова.
92	Жизнь и творчество.	1			Лекция элементами беседы, ИКТ	с	Знакомство с этапами жизненного и творческого пути писателя.
93	Ранние рассказы.	1					Рассмотреть идейно-художественное своеобразие ранней прозы.
94	Трилогия о любви.	1			Семинарское занятие		Анализ идейно-художественного своеобразия цикла рассказов
95	Рассказ А.П.Чехова «Ионыч».	1			Сообщения, лингвистический		Раскрыть трагизм повседневного будничного существования.

					анализ	Знать тему и идею рассказа, композицию.	
96	«Вишнёвый сад»- драма или комедия?	1			Комбинированное	Определение жанрового и композиционного своеобразия пьесы. Анализ особенностей конфликта, характеристика участников конфликта	
97	Тема «уходящего мира». Образы старшего поколения в пьесе.	1			Лекция с элементами беседы, ИКТ	Выявить своеобразие образов старшего поколения в пьесе.	
98	Молодое поколение в пьесе.	1			комбинированное	Знать содержание действия, выяснить позицию автора.	
99	«Россия- наш сад». Символика названия.	1			Лекция ,конспект	Знать понятие «подводное течение». Выяснить символичность пьесы.	
100	Проверочная работа по творчеству А.П.Чехова	1				Проверить и закрепить знания учащихся.	
101	Итоговый урок по курсу 10 класса	1			Урок проверки знаний и умений	Проверить усвоение изученного материала, обобщить сведения о развитии и общественной роли русской литературы в XIX веке.	
102-105	Резервные уроки						

Учебно-методический комплект.

1. Браже Т.Г. Целостное изучение эпического произведения. С.-П.: «Глагол», 2000
2. Доронина Т.В., Францова Н.В. Анализ стихотворения. М.: «Экзамен», 2004
3. Золотарёва И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по русской литературе XIX в. 10 класс. В 2-х ч. М.: «ВАКО», 2005
4. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX века. 10 класс. Учебник для общеобраз. учреж. В 2-х ч. М.: «Просвещение», 2002
5. Маранцман В.Г., Чирковская Т.В. Проблемное изучение литературного произведения в школе. М.: «Просвещение», 1997
6. Фадеева Т.М. Тематическое и поурочное планирование по литературе. М.: «Экзамен», 2005