

Пояснительная записка к программе дополнительного образования «Театр на английском языке»

Программа дополнительного образования «Театр на английском языке» имеет **художественную направленность**. Разработка программы «Театр на английском языке» вызвана необходимостью формирования речевой компетентности при обучении английскому языку, позволяющей осуществить общение в театральной деятельности, которая дает возможность учащимся использовать свои знания и навыки в реальных жизненных ситуациях (или максимально приближенных к ним).

Программа обеспечивает условия эффективного развития образовательного пространства в школе для подготовки человека к жизни в быстро меняющихся социокультурных условиях поликультурной среды, требующих способности к саморазвитию и творчеству.

Педагогическая целесообразность программы дополнительного образования обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка. Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет удовлетворить потребности учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; и потребности учащихся реализовать свой творческий потенциал. С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Новизна программы заключается в том, что она составлена с учетом возрастных особенностей детей, желанием проявить себя в творческой деятельности, что повышает мотивацию изучения иностранного языка, а также на основании данных о том, что такой подход позволяет осуществить перенос учебных знаний на практику, в ситуации, в которых организуется речевое свободное общение.

Общая характеристика учебного предмета.

Иностранный язык (в том числе английский) входит в общеобразовательную область «Иностранные языки». Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в

общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их филологической подготовки. Все это повышает статус предмета «иностранный язык» как общеобразовательной учебной дисциплины.

Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Иностранный язык как учебный предмет характеризуется

- **межпредметностью** (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, истории, географии, математики и др.);
- **многоуровневостью** (с одной стороны необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой - умениями в четырех видах речевой деятельности);
- **полифункциональностью** (может выступать как цель обучения и как средство приобретения сведений в самых различных областях знания).

Являясь существенным элементом культуры народа – носителя данного языка и средством передачи ее другим, иностранный язык способствует формированию у школьников целостной картины мира. Владение иностранным языком повышает уровень гуманитарного образования школьников, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира. Иностранный язык расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся. В этом проявляется взаимодействие всех языковых учебных предметов, способствующих формированию основ филологического образования школьников.

Рабочая программа нацелена на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного, социокультурного деятельностного подхода к обучению английскому языку. В качестве интегративной цели обучения рассматривается формирование иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и реальной готовности школьников осуществлять иноязычное общения и добиваться взаимопонимания с носителями иностранного языка, а также развитие и воспитание школьников средствами учебного предмета. Личностно-ориентированный подход, ставящий в центр учебно-воспитательного процесса, личность ученика, учет его способностей, возможностей и склонностей, предполагает особый акцент на социокультурной составляющей иноязычной коммуникативной компетенции. Это должно обеспечить культуроведческую направленность обучения, приобщение школьников к культуре страны/стран изучаемого языка, лучшее осознание

культуры своей собственной страны, умение ее представить средствами иностранного языка, включение школьников в диалог культур.

Цель программы:

создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую, творческую и проектную деятельность посредством английского языка.

Задачи:

I. Познавательный аспект.

- познакомить детей с культурой стран изучаемого языка (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т.д.);
- способствовать более раннему приобщению школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения;
- познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой; формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

II. Развивающий аспект.

- развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой;
- развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком;
- приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;
- формировать у детей готовность к общению на иностранном языке;
- развивать технику речи, артикуляцию, интонации;
- развивать двигательные способности детей через драматизацию;
- познакомить с основами актерского мастерства и научить держаться на сцене.

III. Воспитательный аспект.

- способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре;
- приобщать к общечеловеческим ценностям;
- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- обеспечить связь школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок;
- прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой.

Форма и режим занятий

Рабочая программа составлена для учащихся **4 -7-х классов**, рассчитана на 105 часов учебного времени (35 учебных недель, 3 часа в неделю).

Формы проведения занятий

Внеурочная деятельность по английскому языку традиционно основана **на трёх формах**: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли, постановки и пр.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. В преподавании учебного материала в рамках программы используются исследовательские методы, аутентичные материалы. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности. Во время каникул образовательная деятельность может видоизменяться (выходы в театры, показ спектаклей, участие в концертах, проведение совместных с родителями праздников и т.п.)

Занятия могут проводиться как со всей группой, так и по звеньям, подгруппам, индивидуально.

Виды деятельности:

- игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
- чтение, литературно-художественная деятельность;
- изобразительная деятельность;
- постановка драматических сценок, спектаклей;
- прослушивание песен и стихов;
- разучивание стихов;
- разучивание и исполнение песен;
- проектная деятельность;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Отбор тематики и проблематики общения на внеурочных занятиях осуществлён с учётом материала программы обязательного изучения английского языка, ориентирован на реальные интересы и потребности современных школьников с учетом их возраста, на усиление деятельного характера обучения в целом. Программа позволяет интегрировать знания, полученные в процессе обучения английскому языку, с воспитанием личности школьника и развитием его творческого потенциала.

Программа является **вариативной**: педагог может вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную игру, стихотворение, форму работы, заменить одно литературное произведение на другое, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.).

**Учебно-тематический план
Первый год обучения**

№	Тема занятия	Количество часов	
		теория	практика
I. Введение в мир театра. (6 часов.)			
1	Мы - зрители.	1	1
2	Театр как вид искусства	2	2
II. Экскурсия в закулисы (6 часов.)			
3	Интерактивная экскурсия по разным театрам.	6	
III. Спектакль. (6 часов.)			
4	Спектакль как художественная целостность. Образ спектакля.	1	2
5	Игра актеров. Таинственные превращения. Мизансцена - язык режиссера.	1	2
IV. Знакомство с экстралингвистическими средствами общения. (8 часов.)			
6	Экстралингвистические средства. Жесты и мимика. Понятие «действия».	4	4
V. Культура речи. (12 часов.)			
7	Виды говорения: диалог и монолог. Мимика и жесты. Сценки без слов.	1	2
8	Понятие «общение», говорить и слушать.	1	2

9	Речевой этикет в различных ситуациях.	1	2
10	Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.	1	2
VI. Сценические действия и театральные игры. (12 часов.)			
11	Групповые сюжетно-ролевые игры. Сценическое воображение. Действия в условных ситуациях.	1	3
12	Упражнения, игры, этюды как сценические действия.	1	3
13	Игры на дыхание и правильную артикуляцию.	1	3
VII. Отработка техники правильного дыхания. (10 часов.)			
14	Владение дыханием, дикцией, интонацией.	2	3
15	Выполнение приемов паузации и атаки звука.	2	3
VIII. Изготовление костюмов и декораций. (10 часов.)			
16	Выбор костюмов, декораций и музыкального сопровождения.	2	
17	Музыкальные занятия. Разучивание песен и танцев.	1	3
18	Работа актера - движения, текст.	1	3
IX. Работа над спектаклем «Friends». (10 часов.)			
19	Музыкальные занятия. Отработка мизансцен.	1	1
20	Занятия по технике речи, по оформлению спектакля.	1	1

21	Работа актера - движения, текст.	1	1
22	Завершение работы по изготовлению костюмов.	1	1
23	Завершение работы по изготовлению декораций и реквизита.	1	1
Х. Мизансценирование. Работа по картинам. (18 часов.)			
24	Обработка чтения каждой роли, репетиция.	1	2
25	Отработка интонации передавать настроение, чувства персонажа.	1	2
26	Репетиция эпизодов сказки.	1	2
27	Отработка произношения с помощью английских скороговорок и рифмовок.	1	2
28	Музыкальные занятия.	1	2
29	Упражнения, игры, этюды как сценические действия.	1	2
ХІ. Подготовка к выступлению. (4 часа.)			
30	Отработка отдельных сцен и ролей.		1
31	Прогонные репетиции сцен.		1
32	Окончание работ по материальной части спектакля.		1
33	Оформление спектакля. Свет. Музыкальное сопровождение.		1

ХII. Генеральная репетиция. (2 часа.)			
34	Прогон всего спектакля. Обсуждение участниками кружка работы над спектаклем.		2
ХIII. Показ спектакля «Friends» зрителю. (1час.)			
35	Показ спектакля зрителю. Итоги работы кружка.		1
	Итого:	105	

**Учебно-тематический план
Второй год обучения**

№	Тема занятия	Количество часов	
		теория	практика
I. Театральные профессии. (6 часов.)			
1	Театр - искусство коллективное.	2	
2	Актер - главное чудо театра.	4	
II. Театр как призвание. (6 часов.)			
3	Режиссер. Художник в театре	3	3
III. Жанры в театре. (6 часов.)			
4	Драматургические жанры	1	2
5	Жанровое решение спектакля	1	2

IV. Экстралингвистическими средствами общения. (8 часов.)			
6	Экстралингвистические средства. Жесты и мимика.	4	4
V. Культура речи. (12 часов.)			
7	Мимика и жесты. Сценки без слов и этюды со словами.	1	2
8	Говорить и слушать партнера - вечный двигатель действия	1	2
9	Самостоятельные этюды без слов - мини спектакль моно	1	2
10	Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.	1	2
VI. Сценические действия и театральные игры. (12 часов.)			
11	Групповые сюжетно-ролевые игры. Сценическое воображение. Действия в условных ситуациях.	1	3
12	Упражнения, игры, этюды как сценические действия.	1	3
13	Игры на дыхание и правильную артикуляцию.	1	3
VII. Отработка техники правильного дыхания. (10 часов.)			
14	Владение дыханием, дикцией, интонацией.	2	3
15	Выполнение приемов паузации и атаки звука.	2	3
VIII. Изготовление костюмов и декораций. (10 часов.)			
16	Выбор костюмов, декораций и музыкального сопровождения.	2	

17	Музыкальные занятия. Разучивание песен и танцев.	1	3
18	Работа актера - движения, текст.	1	3
IX. Работа над спектаклем «Superheroes». (10 часов.)			
19	Музыкальные занятия. Отработка мизансцен.	1	1
20	Занятия по технике речи, по оформлению спектакля.	1	1
21	Работа актера - движения, текст.	1	1
22	Завершение работы по изготовлению костюмов.	1	1
23	Завершение работы по изготовлению декораций и реквизита.	1	1
X. Мизансценирование. Работа по картинам. (18 часов.)			
24	Обработка чтения каждой роли, репетиция.	1	2
25	Отработка интонации передавать настроение, чувства персонажа.	1	2
26	Репетиция эпизодов сказки.	1	2
27	Отработка произношения с помощью английских скороговорок и рифмовок.	1	2
28	Музыкальные занятия.	1	2
29	Упражнения, игры, этюды как сценические действия.	1	2

XI. Подготовка к выступлению. (4 часа.)			
30	Отработка отдельных сцен и ролей.		1
31	Прогонные репетиции сцен.		1
32	Окончание работ по материальной части спектакля.		1
33	Оформление спектакля. Свет. Музыкальное сопровождение.		1
XII. Генеральная репетиция. (2 часа.)			
34	Прогон всего спектакля. Обсуждение участниками кружка работы над спектаклем.		2
XIII. Показ спектакля «Superheroes» зрителю. (1час.)			
35	Показ спектакля зрителю. Итоги работы кружка.		1
	итого	105	

**Учебно-тематический план
Третий год обучения**

№	Тема занятия	Количество часов	
		теория	практика
По страницам истории театра. (6 часов.)			
1	Театр Античности.	2	
2	Возникновение западно-европейского театра и его развитие.	4	

II. Самобытность театральных традиций. (6 часов.)			
3	Особенности развития русского театра.	3	3
III. Новый век - новый взгляд. (6 часов.)			
4	Театр XX века.	1	2
5	Театр «новой драмы» и перформанс.	1	2
IV. Сценическое движение. (8 часов.)			
6	Экстралингвистические средства. Жесты и мимика.	4	4
V. Культура речи. (12 часов.)			
7	Мимика и жесты. Сценки без слов и этюды со словами.	1	2
8	Говорить и слушать партнера - вечный двигатель действия	1	2
9	Самостоятельные этюды без слов - мини спектакль моно	1	2
10	Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.	1	2
VI. Сценические действия и театральные игры. (12 часов.)			
11	Групповые сюжетно-ролевые игры. Сценическое воображение. Действия в условных ситуациях.	2	2
12	Упражнения, игры, этюды как сценические действия.	2	2
13	Игры на дыхание и правильную артикуляцию.	2	2
VII. Отработка техники правильного дыхания. (10 часов.)			

14	Владение дыханием, дикцией, интонацией.	2	3
15	Выполнение приемов паузации и атаки звука.	2	3
VIII. Изготовление костюмов и декораций. (10 часов.)			
16	Выбор костюмов, декораций и музыкального сопровождения.	2	
17	Музыкальные занятия. Разучивание песен и танцев.	1	3
18	Работа актера - движения, текст.	2	2
IX. Работа над спектаклем «Brokenville». (10 часов.)			
19	Музыкальные занятия. Отработка мизансцен.	1	1
20	Занятия по технике речи, по оформлению спектакля.	1	1
21	Работа актера - движения, текст.	1	1
22	Завершение работы по изготовлению костюмов.	1	1
23	Завершение работы по изготовлению декораций и реквизита.	1	1
X. Мизансценирование. Работа по картинам. (18 часов.)			
24	Обработка чтения каждой роли, репетиция.	1	2
25	Отработка интонации передавать настроение, чувства персонажа.	1	2
26	Репетиция эпизодов сказки.	1	2

27	Отработка произношения с помощью английских скороговорок и рифмовок.	1	2
28	Музыкальные занятия.	1	2
29	Упражнения, игры, этюды как сценические действия.	1	2
XI. Подготовка к выступлению. (4 часа.)			
30	Отработка отдельных сцен и ролей.		1
31	Прогонные репетиции сцен.		1
32	Окончание работ по материальной части спектакля.		1
33	Оформление спектакля. Свет. Музыкальное сопровождение.		1
XII. Генеральная репетиция. (2 часа.)			
34	Прогон всего спектакля. Обсуждение участниками кружка работы над спектаклем.		2
XIII. Показ спектакля «Brokenville» зрителю. (1час.)			
35	Показ спектакля зрителю. Итоги работы кружка.		1
	Итого	105	

Эффективность и результативность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих **условий**:

добровольность участия и желание проявить себя, сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности; сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя; занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;

эстетичность всех проводимых мероприятий; четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий; наличие целевых установок и перспектив деятельности, возможность участвовать в конкурсах, фестивалях и проектах различного уровня; широкое использование методов педагогического стимулирования активности учащихся;

гласность, открытость, привлечение детей с разными способностями и уровнем овладения иностранным языком;

привлечение родителей и учащихся более старшего возраста к подготовке и проведению мероприятий с учащимися более младшего возраста.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате реализации данной программы учащиеся научатся понимать:

- особенности основных типов предложений и их интонации в соответствии с целью высказывания;
- имена наиболее известных персонажей литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка);
- наизусть рифмованные произведения (доступные по содержанию и форме);
- названия предметов, действий и явлений, связанных со сферами и ситуациями общения, характерными для детей данного возраста;
- произведения детского фольклора и литературы (доступные по содержанию и форме).

умеют (овладеть способами познавательной деятельности):

- наблюдать, анализировать, приводить примеры языковых явлений;
- применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения;
- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;
- читать и выполнять различные задания к текстам;
- уметь общаться на английском языке с помощью известных клише;
- понимать на слух короткие тексты, песни;

Научатся использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- понимать на слух речь учителя, одноклассников;
- понимать смысл текста (в основном фольклорного характера) и уметь прогнозировать развитие его сюжета;
- выделять субъект и предикат текста; уметь задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста;
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто, что, где, когда), и отвечать на вопросы собеседника, участвовать в элементарном этикетном диалоге;
- инсценировать изученные сказки;
- сочинять оригинальный текст на основе плана;
- исполнять изученные песни;

- соотносить поступки героев литературных произведений с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности:

- приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях.
- получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура).
- получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты, спектакли, постановки), в том числе и в открытой общественной среде.

Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий:

- толерантность, дружелюбное отношение к представителям других стран;
- познавательная, творческая, общественная активность;
- самостоятельность (в т.ч. в принятии решений);
- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- коммуникабельность;
- уважение к себе и другим;
- личная и взаимная ответственность;
- готовность действия в нестандартных ситуациях.

Форма подведения итогов

Контроль на данном этапе проводится в игровой форме (конкурсы, постановки, лексические игры, решение кроссвордов и ребусов), посредством выполнения творческих заданий, их презентации (выставки работ, рисунков, пополнение портфолио учащихся, театрализованные выступления, исполнение песен, декламация).

Методическое обеспечение программы

1. Авторские методики/разработки:

- разработка тем программы;
- описание отдельных занятий;
- сценарии театральных постановок;
- сценарии постановки мюзикла

2. Учебно-иллюстративный материал:

- слайды, презентации по темам;
- видеоматериалы по темам;
- аудиоматериалы по темам;

- иллюстративный и дидактический материал по темам занятий;
- наглядные пособия (игровые таблицы, атрибуты);
- натурные объекты: реквизит к спектаклям, постановкам

3. Методические материалы:

- методическая литература для учителя;
- литература для обучающихся;
- подборка текстов, произведений

4. Материалы по результатам освоения программы:

- перечень творческих достижений;
- видеозаписи итоговых постановок;
- фотографии и аудиозаписи мероприятий

5. Материально-техническое обеспечение:

- игровые средства обучения (игротека): набор кубиков, мячи, наборы цветной и белой бумаги и картона, наборы цветных карандашей, фломастеров, красок и пр.
- видеокамера;
- магнитофон;
- элементы театральных декораций;
- персональный компьютер, оснащенный звуковыми колонками, для обработки сценарного и музыкального материала;
- материальная база для создания костюмов.

Список литературы

Список литературы для учителя

1. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. [Текст] / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Копылова, В.В. Методика проектной работы на уроках английского языка: Методическое пособие. [Текст] / В. В. Копылова – М.: Дрофа, 2004. – 96 с.
3. Коммуникативное развитие учащихся средствами дидактической игры и организацией языковой среды в образовательном учреждении: Монография. [Текст] / А.Г. Антипов, А.В. Петрушина, Л.И. Скворцова и др. – Кемерово: МОУ ДПО «НМЦ», 2006. – 104 с.
4. Кулиш, В.Г. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. . [Текст] / В.Г. Кулиш – Д.: «Сталкер», 2001. – 320с., ил.
5. Пучкова, Ю.Я Игры на уроках английского языка: Метод. пособие. [Текст] /Ю.Я. Пучкова – М.: ООО «Издательство Астрель», 2003. – 78 с.

6. Стихи и пьесы для детей: сборник на английском языке. [Текст]
/составители К.А.
Родкин, Т.А. Соловьёва - М.: «Просвещение», 1089. – 176 с.

Электронные ресурсы

1. Зайцева, Г.Г. Драматизация и инсценирование как виды организации внеклассной работы по иностранному языку [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2006/2007 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. – URL: /articles/410128/?numb_artic=410128 (22.02.11).
2. Иванова, Н.В. Методика драматизации сказки как средство развития коммуникативности младших школьников при обучении иностранному языку : автореф.
дис. ... канд. пед. наук / Иванова Н.В. ; [Моск. гос открытый пед. ун-т им. М.А. Шолохова]. – М., 2006. – 18 с. – Библиогр.: с. 18. Шифр РНБ: 2007-А/2686 ;
То же
[Электронный ресурс] // Московский государственный гуманитарный университет имени М.А. Шолохова : [сайт]. – М., 2006. – URL: /DOWNLOAD/IvanovaNV.doc (22.02.11).
3. Сергиенко, М.А. Мастер-класс по теме: «Игровой метод в обучении английскому языку» [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» ,
2006/2007 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. – URL: /articles/412195/ (22.02.11).
4. Сидорова, В.П. Формирование и развитие навыков диалогического общения на начальной ступени изучения иностранного языка [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» , 2007/2008 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября».
– М., 2007-2008. – URL: /articles/510846/(22.02.11).
5. Требухова, Г.Л. Драматизация во внеклассной работе как средство расширения знаний учащихся [Электронный ресурс] // естиваль педагогических идей «Открытый урок» ,
2006/2007 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. – URL: /articles/412170/ (22.02.11).

Список литературы для обучающихся

Интернет- ресурсы

1. www.englishforkids.ru
2. www.bbc.co.uk

3. www.englishteachers.ru
4. <http://www.ourkids.ru/>
5. <http://kids.dnschool.ru/>
6. <http://englishforme.ucoz.ru/>
7. <http://www.englishclub-spb.ru/>
8. <http://elf-english.ru/>
9. <http://english-online.ucoz.ru/>
10. <http://www.free-books.org/>
11. <http://www.a-zcenter.ru/tales/>