

**Аннотация к рабочей по Изобразительному
искусству 5 – 7 классы**

Место в учебном плане/ недельная нагрузка	5 класс – 1ч 6 класс – 1 ч 7 класс – 1 ч
Базовый/ профильный/ углублённый курс	Базовый курс
Документы в основе составления рабочей программы	1. ФГОС ООО 2. Рабочая программа разработана коллективом авторов: Б.М. Неменский, Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских, при участии В.Г. Горяева, Г.Е. Гурова, А. А. Кобозева, М.Т. Ломоносовой, О.В. Островской «Просвещение»
Учебники (желательно со ссылкой на ресурс)	1. Изобразительное искусство. 5 класс. «Декоративно- прикладное искусство в жизни человека» Издательство «Просвещение», 2. Изобразительное искусство. 6 класс. «Искусство в жизни человека», Л.А.Неменская Издательство «Просвещение» 3. Изобразительное искусство. 7 класс. «Дизайн и архитектура в жизни человека» А.С Питерских, Г.Е.Гуров. Издательство «Просвещение»
Другие пособия (если используются)	
Электронные ресурсы (если используются)	http://old.prosv.ru/umk/5-9/info.aspx?ob_no=36878
Структура дисциплины (порядок изучения основных тем)	5 класс Тема 1. «Древние корни родного искусства». Тема 2. «Связь времён в народном искусстве». Тема 3. «Декор- человек. Общество, время». Тема 4 . «Декоративное искусство в современном мире» 6 класс Тема 1. «Виды изобразительного искусства и основы образного языка». Тема 2. «Мир наших вещей- натюрморт». Тема 3. «Вглядываясь в человека.Портрет». Тема 4 . «Человек и пространство в изобразительном искусстве» 7 класс Тема 1. «Изображение фигуры человека и образ человека». Тема 2. «Поэзия повседневности». Тема 3. «Великие темы жизни». Тема 4 . «Реальность жизни и художественный образ»
Формы контроля	Практическая работа

<p>Основные требования к результатам освоения дисциплины</p>	<p><i>Личностные результаты:</i> общее представление о декоративно – прикладном искусстве как о носителе традиций народа; осознание себя гражданином своей страны; развивать творческую и познавательную активность, художественный вкус; осознания искусства как основного средства общения между людьми; осознание связей искусства с жизнью человека и его роли в жизни общества; осознание важности личного опыта для создания произведений искусства; осознание искусства, как средство общения между людьми; восприятие произведений искусства через собственное практическое художественное творчество; осознание искусства, как духовной летописи человечества осознание искусства как способа художественного познания мира; осознание себя гражданином своей страны, принадлежащей к мировой культуре; знакомство с классическими картинами, составляющими золотой фонд отечественного и мирового искусства; развитие самосознания и интерес к жизни других людей через принцип «от жизни – через искусство – к жизни»; знакомство с коллекциями крупнейших музеев мира и их ролью в культуре.</p> <p><i>Метапредметные результаты</i> проявляются в:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умении использовать для эффективного выполнения заданий знаний, полученных на других предметах (литературе, истории); • развитию коммуникативных способностей школьника,
--	---

	<p>развитии познавательной, эмоциональной и волевой сфер школьника;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировании мотивации к изучению декоративно – прикладного искусства; <p><i>Предметные результаты:</i> Предметными результатами являются: овладение средствами выразительности декоративно- прикладного искусства); изучение местных художественных традиций; владение практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций.</p>
--	---