



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы

## Школа № 1797 «Богородская»

Россия, 107258, Москва, 3-я Гражданская дом 64, Тел.:8(495)963-32-36, Email: 1797@edu.mos.ru

Рекомендована к использованию  
Педагогическим советом

Протокол от 29.08.2017 № 1

«Утверждаю»

Приказ от 01.09.2017 № 01-09-17/4-Оу

Директор ГБОУ Школа №1797

«Богородская»

/Евдокимов Е.О./

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету  
«Литературное чтение»  
для 3 класса  
срок реализации 1 год

Учителя:

Буйлова М.С

Данилина Ю.П.

Косинская М.В.

Москва, 2017

## **Рабочая программа по предмету «Литературное чтение»**

Рабочая программа составлена на основе программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение» (Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. М.: Просвещение, 2011), которая разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

В третьем классе на изучение литературного чтения отводится 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

### **Планируемые результаты освоения предмета «Литературное чтение»**

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных

ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

б) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **Содержание учебного предмета, формы организации учебных занятий и виды учебной деятельности**

#### *1. Знакомство с названием раздела.*

Содержание: рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Федоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове.

Виды учебной деятельности: поиск и выделение необходимой информации (применение системы условных обозначений при выполнении заданий, умение находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); задавать вопросы, обращаться за помощью, ориентироваться в учебнике; целостное отношение к книге, рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь; выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения; адекватная мотивация.

Формы организации учебных занятий: традиционный урок, урок-обобщение.

#### *2. Устное народное творчество.*

Содержание: русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические и шуточные произведения. Докучные сказки. Сочинение

докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская, хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Русская народная сказка «Сивка- Бурка».

Виды учебной деятельности: перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников); строить монологичное высказывание; вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника; высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; адекватная мотивация; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.

Формы организации учебных занятий: традиционный урок, урок-инсценирование, урок-зачет.

### *3. Поэтическая тетрадь.*

Содержание: знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Русские поэты XIX-XX веков: Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья», « О чем расскажут осенние листья». Подвижные картины природы в поэзии А. А. Фета и И. С. Никитина. И. С. Никитин «Встреча зимы». И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Виды учебной деятельности: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; поиск и выделение необходимой информации; потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника, высказывать и обосновывать свою точку зрения.

Формы организации учебных занятий: традиционный урок, урок-путешествие, урок-зачет.

### *4. Великие русские писатели.*

Содержание: Лирические стихи А. С. Пушкина о природе. А. С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер». А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..». Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Мораль басни И. А. Крылова «Мартышка и очки». Нравственный урок и мораль басни И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна». Басня «Ворона и лисица». М. Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения ( «Горные вершины», «Утес», «Осень». Тема и главная мысль рассказа «Акула». Л. Н. Толстой «Прыжок». Л. Н. Толстой «Лев и собачка».

Виды учебной деятельности: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.

Формы организации учебных занятий: урок-рассуждение, урок-инсценирование, традиционный урок, урок-зачет.

## 5. Поэтическая тетрадь.

Содержание: знакомство с названием раздела. Стихи о природе Н. А. Некрасова «Славная осень!» , «Не ветер бушует над бором..». Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Создание словесных картин в стихах К. Д. Бальмонта «Золотое слово» и И. А. Бунина «Детство». И. А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...»

Виды учебной деятельности : ориентироваться в разнообразии способов решения задач; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ставить вопросы; обращаться за помощью определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.

Формы организации учебных занятий: урок — рассуждение.

## *6. Литературные сказки.*

Содержание: Д. Н. Мамин- Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про Храброго зайца..». В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Виды учебной деятельности: делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.

Формы организации учебных занятий : традиционный урок, урок-путешествие, урок-зачет.

## *7. Были-небылицы.*

Содержание: знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». А. И. Куприн «Слон».

Виды учебной деятельности : находить ответы на вопросы в тексте, ставить вопросы, обращаться за помощью, высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.

Формы организации учебных занятий: урок- рассуждение, урок-зачет.

## *8. Поэтическая тетрадь.*

Содержание: стихи о животных С.Черного «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон». Авторское отношение к изображаемому в стихах

С. Черного. Картины зимних забав в стихах А. Блока. С. А. Есенин «Черемуха».

Виды учебной деятельности: отработка выразительного чтения; поиск и выделение необходимой информации; аргументировать свою позицию, высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.

Формы организации учебных занятий: традиционный урок.

*9. Люби живое .*

Содержание: М. Пришвин «Моя Родина». И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В. В. Бианки «Мышонок Пик». Б. С. Житков «Про обезьянку». В. П. Астафьев «Капалуха». В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Виды учебной деятельности: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.

Формы организации учебных занятий: урок-переживание, урок – рассуждение, урок-зачет.

*10. Поэтическая тетрадь.*

Содержание: С. Маршак «Гроза днем». С. Маршак «В лесу над росистой поляной». А. Л. Барто «Разлука», «В театре». С. В. Михалков «Если». Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок».

Виды учебной деятельности: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника; высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.

Формы организации учебных занятий: традиционный урок, урок – рассуждение.

*11. Собирай по ягодке - соберёшь кузовок.*

Содержание: Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – соберёшь кузовок». А. П. Платонов «Цветок на земле». А. П. Платонов «Еще мама». М. М. Зощенко

«Золотые слова». М. М. Зощенко «Великие путешественники». Н. Н. Носов «Федина задача». Н. Носов «Телефон», «Друг детства».

Виды учебной деятельности : перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника; высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.

Формы организации учебных занятий: урок-путешествие, урок- викторина.

### *12. По страницам детских журналов.*

Содержание: знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые журналы. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г. Остер «Как получают легенды». Р. Сеф «Веселые стихи».

Виды учебной деятельности: учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя); высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.

Формы организации учебных занятий : традиционный урок, урок-зачет.

### *13. Зарубежная литература.*

Содержание: древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок».

Виды учебной деятельности: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.

Формы организации учебных занятий: урок- викторина, урок- история.

**Календарно - тематическое планирование  
по литературному чтению**

**В неделю 3 часа      За год 102 часа**

<i>№ урока п/п курса</i>	<i>Дата проведен ия урока</i>	<i>Раздел программы/ Тема урока/</i>
<b>Самое великое чудо на свете — 3 часа</b>		
1		1.Рукописные книги Древней Руси.
2		2.Первопечатник Иван Федоров.
3		3.Урок – путешествие в прошлое.
<b>Устное народное творчество — 9 часов</b>		
4		1.Русские народные песни.
5		2.Докучные сказки.
6		3.«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
7		4.«Иван-царевич и серый волк».
8		5.«Иван-царевич и серый волк».
9		6.«Сивка-бурка».
10		7.«Сивка-бурка».
11		8.Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». «Проверим себя и оценим свои достижения».
12		9.Наши проекты «Сочиняем вместе волшебную сказку».
<b>Поэтическая тетрадь — 8 часов</b>		
13		1.Как научиться читать стихи. Ф.И.Тютчев «Весенний гром».
14		2.Ф.И.Тютчев «Листья».
15		3.А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над

		жаркой нивой...».
16		4.И.Никитин «Полно степь моя спать беспробудно...», «Утро».
17		5.И.Никитин «Встреча зимы».
18		6.И.Суриков «Детство».
19		7.И.Суриков «Зима».
20		8.Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». «Проверим себя и оценим свои достижения»
<b>Великие русские писатели — 17 часов</b>		
21		1.А.С.Пушкин. Стихотворения.
22		2.А.С.Пушкин. Стихотворения.
23		3.А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди».
24		4.А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди».
25		5.А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».
26		6.И.А.Крылов. «Мартышка и очки».
27		7.И.А.Крылов. «Зеркало и Обезьяна».
28		8.И.А.Крылов. «Ворона и Лисица».
29		9.М.Ю.Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком ...».
30		10.М.Ю.Лермонтов. «Утёс».
31		11.М.Ю.Лермонтов. «Осень».
32		12.Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя).
33		13.Л.Н.Толстой. «Акула».
34		14.Л.Н.Толстой. «Прыжок».

35		15.Л.Н.Толстой. «Лев и собачка».
36		16.Л.Н.Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».
37		17.Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». «Проверим себя и оценим свои достижения».
<b>Поэтическая тетрадь — 5 часов</b>		
38		1.Н.А.Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».
39		2.Н.А.Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».
40		3.К.Д.Бальмонт. «Золотое слово».
41		4.И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».
42		5.Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». «Проверим себя и оценим свои достижения».
<b>Литературные сказки — 7 часов</b>		
43		1.Д.Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки».
44		2.Д.Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
45		3.В.Гаршин. «Лягушка – путешественница».
46		4.В.Гаршин. «Лягушка – путешественница».
47		5.В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович».
48		6.В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович».
49		7.Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». «Проверим себя и оценим свои достижения».
<b>Были-небылицы — 9 часов</b>		
50		1.М.Горький. «Случай с Евсейкой».
51		2.М.Горький. «Случай с Евсейкой».
52		3.К.Г.Паустовский. «Растрёпанный воробей».
53		4.К.Г.Паустовский. «Растрёпанный воробей».

54		5.К.Г.Паустовский. «Растрёпанный воробей».
55		6.А.Куприн. «Слон».
56		7.А.Куприн. «Слон».
57		8.А.Куприн. «Слон».
58		9.Обобщающий урок по разделу «Были - небылицы». «Проверим себя и оценим свои достижения».
<b>Поэтическая тетрадь — 4 часа</b>		
59		1.Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон».
60		2.А.Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».
61		3.С.Есенин. «Черёмуха».
62		4.Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». «Проверим себя и оценим свои достижения».
<b>Люби живое — 14 часов</b>		
63		1.М.Пришвин. «Моя Родина».
64		2.И.Соколов-Микитов. «Листопадничек».
65		3.И.Соколов-Микитов. «Листопадничек».
66		4.В.И.Белов. «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».
67		5.В.И.Белов. «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».
68		6.В.Бианки. «Мышонок Пик».
69		7.В.Бианки. «Мышонок Пик».
70		8.Б.С.Житков. «Про обезьянку».
71		9.Б.С.Житков. «Про обезьянку».
72		10.Б.С.Житков. «Про обезьянку».
73		11.В.П.Астафьев. «Капалуха».
74		12.В.П.Астафьев. «Капалуха».
75		13.В.Ю.Драгунский. «Он живой и светится».

76		14.Обобщающий урок по разделу «Люби живое». «Проверим себя и оценим свои достижения».
<b>Поэтическая тетрадь - 5 часов</b>		
77		1.С.Я.Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», С.В.Михалков. «Если».
78		2.А.Барто. «Разлука», «В театре».
79		3.Е.Благинина. «Кукушка», «Котёнок».
80		4.Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». «Проверим себя и оценим свои достижения».
81		5.Наши проекты «Праздник поэзии».
<b>Собирай по ягодке – наберешь кузовок — 10 часов</b>		
82		1.Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».
83		2.А.П.Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама».
84		3.А.П.Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама».
85		4.А.П.Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама».
86		5.М.Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники».
87		6.М.Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники».
88		7.Н.Носов. «Федина задача», «Телефон».
89		8.Н.Носов. «Федина задача», «Телефон».
90		9.В.Ю.Драгунский. «Друг детства».
91		10.Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке — наберешь кузовок». «Проверим себя и оценим свои достижения».
<b>По страницам детских журналов - 5 часов</b>		
92		1.Ю.Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели».
93		2.Г.Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды».
94		3.Г.Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды».
95		4.Р.Сеф. «Весёлые стихи».

96		5.Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». «Проверим себя и оценим свои достижения».
<b>Зарубежная литература — 6 часов</b>		
97		1.Мифы Древней Греции.
98		2.Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».
99		3. Сказки Г.-Х.Андерсена.
100		4. Г.-Х.Андерсен. «Гадкий утёнок».
101		5.Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». «Проверим себя и оценим свои достижения».
102		6.Урок — викторина «Мои любимые книги».