

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
«ПУШКИНСКИЙ ЛИЦЕЙ № 1500»

«Согласовано»  
Заместитель директора

Носова Н.В.

«    »    2016г.

«Утверждаю»

Директор

Щетнева Е.Е.

«    »    2016г.

Дополнительная образовательная  
(общеразвивающая) программа

**"Русский язык и культура речи"**

Направленность программы социально-педагогическая

Возраст обучающихся 13-16 лет

Срок реализации программы 7 месяцев

Уровень программы ознакомительный

ФИО, должность разработчика/составителя программы

Кузнецова Лариса Анатольевна, учитель русского языка и литературы

Москва 2016 год

## Пояснительная записка.

В век интеграций и развития культурных связей особую роль играет межличностная коммуникация. Успешная деятельность социального субъекта во многом зависит от его коммуникативного потенциала, умения правильно оценивать ситуации общения и выбирать адекватные языковые средства. «Высокая культура разговорной и письменной речи, хорошие знания и чуткость родного языка, умение пользоваться его выразительными средствами, его стилистическим многообразием – самая лучшая опора, самое верное подспорье и самая надежная рекомендация для каждого человека в его общественной жизни и творческой деятельности», - писал В.В.Виноградов. Именно поэтому стоит изучать культуру речи как часть общечеловеческой культуры, позволяющую не только успешно общаться, но и создавать уникальные образцы литературно-художественного творчества. Особенно важна культура речи для молодых людей, чья социально—психологическая адаптация в мире только начинается: насколько успешно подросток будет выстраивать свою коммуникативную деятельность, настолько успешным и комфортным будет его положение в социуме.

К сожалению, современное состояние русской речи оставляет желать лучшего. На фоне происходящих процессов культурного роста, развития речевого этикета, процесса развития речи, наблюдаются прямо противоположные процессы – культурный спад, проникновение сленговых и жаргонных выражений в стили русского литературного языка, поэтому следует обращать особое внимание на культуру речи как обязательную составляющую школьного образования.

**Культура речи** – понятие многоаспектное, базирующееся на существовании в сознании носителя языка представления о «речевом идеале», эталоне, образце, соотносимом с понятиями «совершенная речь», «грамотная речь», «хорошая речь».

**Совершенная речь** – это прежде всего правильная речь, то есть речь, в которой не содержится речевых ошибок. Правильность речи может быть оценена только с позиции языковой нормы – «языкового образца, обязательного для всех говорящих на данном языке».

**Правильная речь** – это речь, в которой отсутствуют произносительные, лексические, фразеологические, речевые и синтаксические ошибки, а в письменной разновидности и орфографические и пунктуационные.

**Понятие образцовой речи**, разработанное в трудах ряда ученых, также соотносится с понятием нормативной речи, но образцовая речь ориентирована еще и на рекомендации стилистики: уместность, доступность, благозвучие, образность и своеобразие.

### Цель курса:

- сделать процесс межличностной коммуникации учащихся более успешным;
- научить использовать в речи нормативные языковые факты;

Указанные цели реализуются решением **следующих задач**:

- познакомить учащихся с понятием «норма» и основными материями «нормативности»;
- научить ориентироваться в разных типах ситуаций общения и выбирать языковые средства, адекватные ситуации;
- помочь в создании правильных и образцовых текстов разных жанров;
- научит слушать собственную речь и речь окружающих, а так же обнаруживать и устранять речевые ошибки.

Курс «Культура речи» продолжает изучение дисциплин филологического цикла, рассматривается как неотъемлемая часть программных курсов русского языка и культуры речи.

Данный элективный курс предусматривает последовательное нарастание трудностей в заданиях, повышение роли самостоятельности обучающихся, а так же последовательное применение полученных знаний на всех этапах жизненного пути

Рабочая программа рассчитана на 68 часов и предусмотрена для учащихся 8-9 классов, заканчивается она зачетным занятием в виде ролевых игр коммуникативного характера.

## **В результате изучения курса учащиеся должны уметь:**

- говорить и слушать, так как «уметь говорить - искусство, уметь слушать – культура» (Д.С.Лихачев), отбирать фактический и языковой материал для собственной речи;
- владеть устной и письменной речью;
- проводить самостоятельные исследования текста с целью решения поставленных задач различного типа.

В процессе реализации программы будут использоваться такие **методы и приёмы работы**, которые связаны с самостоятельным поиском, наблюдениями учащихся. На занятиях должны быть созданы условия для развития творческой познавательной активности обучающихся.

Обсуждение теоретических вопросов может позволить учителю использовать такие приемы, как **лекция, беседа, выступления учащихся с сообщениями по материалам рекомендованной учебной литературы.**

### **Эффективно использовать:**

- проблемное изложение теоретического материала, в частности таких вопросов: «как и почему сохраняются всегда категории «высокого» и «низкого», «хороший», «дурной» и истинный вкус – можно ли о них спорить»;
- совершенствование рукописи с определенной точкой зрения, составление текста устного выступления на заданную тему;
- рецензирование;
- сообщение как результат наблюдений.

## **Содержание программы.**

### **Ведение в дисциплину**

Культура речи. Языковые нормы и критерии нормативности. Вопросы культуры речи. Работа с текстом рассказа А.П.Чехова «Детвора».

Вариативность и норма. Общеупотребительные слова и слова ограниченные в употреблении, термины, книжная и устаревшая лексика. Эмоционально-экспрессивная лексика.

Типология речевых ошибок. Разновидности речевых ошибок на примерах сочинений уч-ся и текстов М.М.Зощенко. «Хороший», «дурной» и «истинный» вкус.

### **Правильная речь.**

Произносительные нормы и их применение в речи. Акцентологические нормы. Функция русского ударения. Нормы русского ударения и произношения.

Лексические нормы: тавтологические сочетания в пределах и за пределами нормы. Специфика функционирования заимствованных слов. Правила смыслового согласования слов. Функционирование паронимов. Неустраненная многозначность речи. «Забавные» и «коварные» созвучия. Грамматические правила языка.

Фразеологические нормы: источники русской фразеологии и проблема мотивированности значений фразеологизмов. Яркость и богатство речи при включении в ней фразеологических единиц.

Морфологические нормы: число и падеж. История морфологических норм.

Синтаксические нормы: синтаксические особенности устной и письменной разновидностей речи.

### **Образцовая речь.**

Стилистические нормы: нормы: уместность и доступность речи.

Стилистические нормы: краткость и богатство речи. Многословие – не значит грамотность и культура русской речи.

Стилистические нормы: благозвучие и образность речи. Своеобразие речи. Понятие речевого этикета. Создание собственных текстов «Хочу рассказать вам...». Культура эпистолярного жанра. Слово и жест. Исследование фрагментов текста А.С.Пушкина «Евгений Онегин».

## Учебно-тематический план

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов		Формы аттестации/ контроля	
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в дисциплину	8	5	3	Работа с текстом
2	Правильная речь	34	24	10	Выполнение теста в формате ОГЭ
3	Образцовая речь	14	6	8	Составление текстов

### Календарно-тематическое планирование курса «Русский язык и культура речи»

	Тема занятия	Количество часов	Содержание	Виды выполненных работ	Основные понятия	Мультимедиа, Интернет и другие средства обучения	Дата проведения.
<b>I. Введение в дисциплину.</b>							
1-2	Понятие культуры речи. Языковые нормы и критерии нормативности.	2	Что означает понятие «культура речи». Кого можно считать культурным человеком. Критерии нормы. Нормативность русского литературного языка.	1. Лекция учителя. 2. Краткое конспектирование. 3. Создание речевых ситуаций.	Культура речи, языковая норма, ненормативная лексика, критерии нормативности, коммуникативность, коммуникации, речевые ситуации.	Выставка словарей русского языка.	
3-5	Вариативность и норма.	3	Норма. Вариативность. Общеупотребительные слова и слова ограниченные в употреблении, термины, книжная и устаревшая лексика. Эмоционально-экспрессивная лексика.	1. Беседа. 2. Работа со словарями. 3. Создание речевых ситуаций.	Норма русского литературного языка, вариативность нормы.	1. Словари.	
6-8	Типология речевых ошибок.	3	Типы речевых ошибок. Как избежать ошибок в речи. Использование словарей различных видов. «Хороший», «дурной» и «истинный» вкус.	1. Работа с текстом рассказа А.П.Чехова «Детвора» и с текстами рассказом М.М.Зощенко. 2. Работа со словарями.	Типы речевых ошибок, лексическая ошибка, грамматическая ошибка, синтаксическая ошибка, стилистическая ошибка.	1. Рассказ А.П.Чехова «Детвора» 2. Рассказы М.М.Зощенко. 3. Портреты А.П.Чехова и М.М.Зощенко.	

## II. Правильная речь.

9-11	Произносительные нормы и их применение в речи.	3	Орфоэпические нормы русского литературного языка и примеры их использования в устной речи, в произведениях русской литературы.	1. Работа с текстами. 2. Беседа. 3. Составление небольших текстов.	Произносительные нормы, орфоэпия, орфоэпический словарь.	Карточки с текстами.	
12-14	Акцентологические нормы. Функции русского ударения.	3	Понятие об акцентологической норме. Функциональность ударения. Ударение в речи на радио и телевидении.	1. Работа со словарями. 2. Беседа. 3. Сообщение учителя.	Акцентологическая норма. Подвижность ударения, логическое ударение.	1. Орфоэпический словарь.	
15-16	Коммуникативный тренинг «Пойми меня». Отработка на практике норм произношения и ударения.	2	Практическая тренировка в произношении слов. Слова с двойной нормой ударения. Новое в современном русском языке.	1. Рассказ учителя. 2. Тренировочные упражнения. 3. Создание речевых ситуаций.		Карточки-тренажеры.	
17-19	Лексические нормы. Специфика функционирования заимствованных слов.	3	Понятие лексической нормы. Функционирование заимствованных слов в русском языке. Польза и вред заимствований.	Лекция учителя.	Заимствованные слова.	1. Мультимедийная презентация к уроку. 2. Средства интернет.	
20-22	Лексические нормы. Тавтологические сочетания в пределах и за пределами нормы.	3	Что такое тавтология? Тавтологические сочетания как норма русского литературного языка. Тавтология в сочинениях уч-ся как нарушение лексической нормы языка.	1. Беседа. 2. работа с текстами. 3. Редактирование текстов по аудиозаписи.	Тавтология, тавтологические сочетания, речевые повторы, неуместность употребления.	1. Аудиозаписи текстов. 2. Карточки для редактирования текстов.	
23-25	Лексические нормы. Правила смыслового согласования слов. Функционирование паронимов.	3	Правила смыслового согласования слов, примеры подобных согласований, ошибки в употреблении. Понятие о парониме и их функционирование в речи.	1. Работа с теоретическим тренажером. 2. Беседа.	Смысловое согласование слов, паронимы, синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова.	1. Электронный учебник «Русский язык. Репетитор». 2. распечатки теоретических тренажеров.	
26-27	Коммуникативный тренинг «В каком смысле?», посвященный проблеме неустранимой многозначности	2	Многозначность в речи. Понятие о многозначности. Затруднение понимания высказываний при наличии в них многозначных сочетаний. Практику работы по	1. Работа с текстами. 2. Создание речевых ситуаций.		Карточки для редактирования текстов.	

	сти в речи.		пониманию высказываний и их построению.				
28 - 29	Коммуникативный тренинг «В мире слов, или слово о словах».	2	Слово как лексическая единица языка. Толкование слов учащегося. Использование в практике работы со словом толковых, этимологических словарей и словарей иностранных слов.	1.Работа со словарями. 2.Составление текстов.	Этимология, этимологический словарь.	1.Этимологические словари. 2.Интернет.	
30 - 32	Фразеологические нормы: источники русской фразеологии и проблемы мотивированности значений фразеологизмов.	3	Понятие фразеологической нормы. Фразеологизмы и их значение в речи. Исследование текстов с включенными в них фразеологическими сочетаниями.	1.Лекция учителя. 2.Попутная беседа.	Фразеология, фразеологические нормы, крылатые выражения, устойчивые сочетания.	Словарь живого великорусского языка В.И.Даля.	
33 - 34	Коммуникативный тренинг «Сделай речь ярче!» на материале фразеологических единиц.	2	Включение в речь фразеологических оборотов, предложенных учителем и подобранных учащимся. Составление устных и письменных текстов.	Работа с текстами (наблюдение, редактирование).	Фразеологические единицы.	1.Словарь живого великорусского языка В.И.Даля. 2.Карточки с текстами для наблюдений.	
35 - 37	Морфологические нормы. Число и падеж.	3	Категория рода и числа. Закрепление понятия. Употребление различных частей речи в правильной форме. Слова, имеющие форму общего рода, их сочетаемость с глаголами. Определение рода и числа у сложносокращенных слов. Сочетаемость слов.	1.Беседа. 2.Работа с теоретическим материалом учебника В.В.Бабайцевой «Русский язык. Теория».	Морфологическая норма, категория рода и числа, сложносокращенные слова, сочетаемость слов в речи.	Учебник В.В.Бабайцевой «Русский язык. Теория».	
38 - 39	Коммуникативный тренинг «Поставь в правильную форму!».	2	Тренировка в употреблении родовой и числовой категории в текстах различных стилей речи. Редактирование текстов.	Работа с текстами.		Карточки с текстами для наблюдений.	
40 - 42	Синтаксические нормы. Синтаксические особенности устной и письменной разновидностей	3	Устная и письменная речь. Понятие синтаксической нормы и её особенностей.	1.Беседа. 2.Работа с теоретическим материалом учебника В.В.Бабайцевой «Русский язык. Теория».	Синтаксические нормы.	1Учебник В.В.Бабайцевой «Русский язык. Теория».	

	ей речи.						
<b>III. Образцовая речь.</b>							
43 - 45	Стилистические нормы. Уместность и доступность речи.	3	Понятие о стилистической норме. Уместность и доступность речи в различных жизненных ситуациях.	Лекция учителя.	Стилистические нормы	Мультимедийная презентация к уроку.	
46 - 48	Стилистические нормы. Краткость и богатство речи	3	Краткость и богатство речи. Применение в речи различных стилистических фигур. Речевые излишества. Многословность как нарушение норм русского литературного языка.	1. Работа с текстами. 2. Создание речевой ситуации. 3. Работа с книгой Е. Никитиной «Русская речь».	Стилистические нормы.	1. Карточки с текстами. 2. Книга Е. Никитиной «Русская речь».	
49 - 51	Стилистические нормы. Благозвучие и образность речи.	3	Благозвучие и образность речи. Работа с поэтическими и прозаическими текстами на предмет образности, богатства. Разнообразия языка.	1. Работа с поэтическими и прозаическими текстами (наблюдение).	Образность речи, стилистические фигуры речи.	А. С. Пушкин «Евгений Онегин»	
52 - 54	Стилистические нормы. Своеобразие речи. Понятие речевого этикета.	3	Речевой этикет и культура речи. Своеобразие речи. Что отличает культурного человека? Слово и жест.	1. Лекция учителя. 2. Создание речевых ситуаций с использованием жестыкуляции.	Речевой этикет.		
55 - 56	Коммуникативный тренинг «Я хочу рассказать вам о...».	2	Практика в составлении устных и письменных текстов различных типов речи (повествование, описание, рассуждение). Редактирование текстов с нарушениями литературной нормы.	1. Тренировка в составлении текстов разных типов речи. 2. Выступление – чтение созданного текста.			

### Список литературы

#### Для учащихся

Бердникова Е. Д., Петрякова А. Г. Тесты по культуре речи. — М., 2000.

Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Секреты хорошей речи. — М., 1993.

Гольдин В. Е. Речь и этикет. — М., 1983.

Горелов И. Н., Еталычев В. Ф. Безмолвный мысли знак: Рассказы о невербальной коммуникации. — М., 1991.

Крысин Л. П. Язык в современном обществе. — М., 1977.

Культура русской речи: Учебник для вузов / под ред. Л. К. Граудиной и Е. Н. Ширяева. — М., 2000.

Колесов ВЗ. Культура речи — культура поведения. — Л., 1988.

Львова СЛ. «Позвольте пригласить Вас...», или Речевой этикет. — М., 2004.

Львова СМ. Речевой этикет — М., 1995.

Львова С. И. Схемы-таблицы по русскому языку. Орфография и пунктуация: Раздаточные материалы. — М., 2005.

Львова С. И. Язык в речевом общении. Книга для учащихся — М., 1992.

Милаславский И. Г. Культура речи и русская грамматика — М., 2002.

Норман Б. Х. Язык — знакомый незнакомец. — Минск., 1987.

Розенталь Д. И. Сборник упражнений по русскому языку. Учебное пособие. — М., 1989.

Скворцов ЛЛ. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи. — М., 1996.

#### Словари

БалакапАТ. Словарь русского речевого этикета. — М., 2001.

Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. - М., 2004.

Скворцов Л. И. Культура русской речи. Словарь-справочник. — М., 2003.

Скворцов Л. И. Правильно ли мы говорим по-русски? — М 1983.

Скорлуповская Е. В., Снетова ГЛ. Школьный толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами — М., 2000.

#### Для учителя

Акишина АЛ., Формановская Н. И. Этикет русского письма.—М., 1981.

Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: Учебник для студ. сред. проф. учеб. завел. — М., 2006.

ВведенскаяЛА. Культура речи. — Ростов-на-Дону, 2001.

Введенская Л А., Павлова Л. Г., Катаева Е. Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. — Ростов-на-Дону 2001.

Гойхман ОЛ., Гончарова Л. М., Лапшина О. Н. и др. Русский язык и культура речи. — М., 2002.

Голуб И. Б. Русский язык и культура речи. — М., 2001.

Горбачевич К. С. Вариантность слов и языковая норма — Л 1978.

Горбачевич К. С. Нормы современного русского литературного языка. — М., 1994.

Львов В. В. Обучение нормам произношения и ударения в [средней школе](#): 5 — [9 классы](#). — М., 1989.

Львов М. Р. Основы теории речи. — М., 2000.

Львова С. И. Язык в речевом общении. Книга для учителя. — М., 1991.

Минеева СЛ. Полемика — диспут — дискуссия. — М., 1990.

Мучник Б. С. Культура письменной речи (формирование стилистического мышления). М., 1994.

Розенталь Д. Э. Практическая стилистика русского языка. — М., 1998.

Русский язык и культура речи: Практикум / под ред. В. И. Максимова. — М., 2000.

Русский язык и культура речи: Учебное пособие / под ред. О. Я. Гойхмана. — М., 2002.



Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А. И. Дуняев и др.; под ред. В. Д. Черняк. — М., 2002.

Скворцов Л. И. Теоретические основы культуры речи. — М., 1980.

Формановская Н. И. Речевой этикет и культура общения. — М., 1989.

Формановская Н. И. Русский речевой этикет: лингвистический и методический аспекты. — М., 2006.

Формановская Н. И. Русский речевой этикет: нормативный социокультурный контекст. — М., 2002.

Уайтпсайд Р. О чем говорят лица. — СПб., 1996.